



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- | | |
|----------------------|--------------------|
| A 01 해양의, 바다의 | 02 해외의; 해외로 |
| 03 생계비를 버는 사람, 가장 | 04 잠수복 |
| 05 구성하다 | 06 장치, 기구 |
| 07 감동한 | 08 참석하다, 출석하다 |
| 09 몇몇의 | 10 유산 |
| 11 농사, 농업 | 12 섬 |
| 13 적합한, 적절한 | 14 박자 |
| 15 무형의 | 16 바다, 대양 |
| 17 박람회, 전시회 | 18 전 세계적으로 |
| 19 파괴하다 | 20 채취하다, 거둬들이다 |
| B 01 female | 02 past |
| 03 community | 04 diver |
| 05 volcanic | 06 audience |
| 07 interview | 08 environment |
| 09 symbol | 10 photographer |
| 11 breathing | 12 realize |
| 13 tightly | 14 train |
| 15 culture | 16 underwater |
| 17 promote | 18 black-and-white |
| 19 seafood | 20 experience |
| C 01 마음을 터놓다 | 02 서로 |
| 03 ~에 좋다 | 04 ~에 들어가다 |
| 05 한 번에, 한꺼번에 | 06 계속 ~하다 |
| 07 예를 들어 | 08 우연히 ~하다 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- | | | | |
|---------------|------|-------|------|
| 01 ④ | 02 ④ | 03 up | 04 ④ |
| 05 check, out | 06 ① | 07 ⑤ | |

- 01 ④는 '무형의 : 유형의'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 누르다 ② 구성하다 ③ 박자 ⑤ 상징
- 02 moved: ㉠ 감동한 (= touched)
나는 그 영화에 감동했다.
① 자랑스러운 ② 기쁜 ③ 겁먹은 ⑤ 초조한
- 03 • cheer up ~: ~을 기운 나게 하다, ~을 격려하다
나는 그 환자를 격려하려고 노력했다.
• open up: 마음을 터놓다
나는 마음을 터놓기가 어렵다.
- 04 ㉠ 당신에게 일어나는 일 또는 당신이 연루되어 있는 상황 → experience (경험)
㉡ 당신이 어떤 것이 재미있다고 생각한다는 것을 보여 주는 목소리로 소리를 내다 → laugh (웃다)
- 05 check ~ out: ~을 확인하다
- 06 • 그녀는 집안의 가장이다. (breadwinner ㉠ 생계비를 버는 사람, 가장)
• 나의 할머니는 나를 꼭 껴안았다. (tightly ㉠ 꼭, 단단히)
• 그들은 그 섬 주위를 항해할 것이다. (island ㉠ 섬)

- 그녀의 앨범은 전 세계적으로 2천만 장이 팔렸다. (worldwide ㉠ 전 세계적으로)

07 ㉡ come from ~: ~에서 나오다

㉢ look at ~: ~을 보다

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------------------------|---------|
| 01 ② | 02 a couple of | 03 ④ | 04 ③ |
| 05 one another | 06 ⑤ | 07 ② | 08 ④ |
| 09 ② | 10 ⑤ | 11 (o)verseas, (e)xhibition | 12 ①, ⑤ |
| 13 ② | 14 ③ | 15 (b)readwinner | |

- 01 ②는 '화산의 : 화산'이라는 의미로 '형용사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
① 농사를 짓다 : 농사, 농업 ③ 전시하다 : 박람회, 전시회
④ 홍보하다 : 홍보 ⑤ 설명하다 : 설명
- 02 a couple of ~: 둘의 ~, 두 사람의 ~, 두어 명[개]의 ~
- 03 • get into ~: ~에 들어가다
우리는 그 성에 들어가려면 몇 개의 퀴즈를 풀어야 한다.
• wish for ~: ~을 기원하다
그들은 진심으로 평화를 기원한다.
- 04 once: ㉠ 언젠가; 한 번
① 그는 언젠가 일본에 살았었다. (㉠ 언젠가)
② 언젠가 현명한 여왕이 있었다. (㉠ 언젠가)
③ 비행기가 다시 한 번 연착했다. (㉠ 한 번)
④ 나는 언젠가 네가 나에게 초콜릿을 줬던 때가 기억난다. (㉠ 언젠가)
⑤ 나의 선생님은 언젠가 내게 재능이 많다고 말씀하셨다. (㉠ 언젠가)
- 05 each other: 서로 (= one another)
Tom과 Brian은 항상 서로 돕는다.
- 06 • at first: 처음에는
저 셔츠는 처음에는 꽤 멋져 보였다.
• at one time: 한 번에, 한꺼번에
그것은 한 번에 50명의 승객을 태울 수 있다.
- 07 두 번째 문장은 '비닐봉지는 환경을 오염시킬 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 environment(환경)가 들어가는 것이 적절하다.
• 나는 그의 연주에 감동했다. (moved ㉠ 감동한)
• 나의 이모는 유명한 여성 소설가이다. (female ㉠ 여성의)
• 우리나라는 풍부한 문화유산을 가지고 있다. (heritage ㉠ 유산)
• 이 TV 프로그램은 어린이들에게 적합하지 않다. (suitable ㉠ 적합한, 적절한)
- 08 어떤 것을 이해하거나 알게 되다 → realize (깨닫다, 인식하다)
① 훈련시키다 ② 참석하다, 출석하다 ③ 구성하다 ⑤ 웃다
- 09 destroy : preserve는 '파괴하다 : 지키다, 보존하다'라는 의미의 반의어 관계이므로 빈칸에는 weak(약한)의 반의어인 strong(강한)이 들어가는 것이 적절하다.
① 해양의, 바다의 ③ 무형의 ④ 몇몇의 ⑤ 수중의
- 10 ㉡ for example: 예를 들어
점점 더 많은 사람들이 애완동물, 예를 들어 고양이와 개를 기른다.
㉢ cheer up ~: ~을 기운 나게 하다, ~을 격려하다
그 학생들을 격려하기 위해 무언가를 하자.
- 11 overseas: ㉠ 해외의 ㉡ 해외로
exhibition: ㉠ 박람회, 전시회
- 12 '벨을 울리려면 그 버튼을 눌러 주세요.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '누르다'라는 의미의 press(push)가 들어가는 것이 적절하다.
② 완성하다; 끝마치다 ③ 참석하다, 출석하다

- ④ 궁금하다, 궁금해하다
- 13 공기를 폐로 들이마시고 그것을 다시 내보내는 행위 → breathing (호흡)
호흡 운동은 사람들이 긴장을 푸는 데 도움이 될 수 있다.
- ① 특정한 시점 → moment (순간, 때)
- ③ 관심사, 종교, 인종 등이 같은 한 무리의 사람들 → community (공동체, 지역 사회)
- ④ 당신에게 일어나는 일 또는 당신이 연루되어 있는 상황 → experience (경험)
- ⑤ 특정한 의미를 가지거나 특정 조직이나 아이디어를 나타내는 그림 또는 모양 → symbol (상징)
- 14 be good for ~: ~에 좋다
- ① 나는 휴가를 갈 준비가 되어 있다.
- ② 그 빵을 맛보려면 우리는 줄을 서서 기다려야 한다.
- ③ 오렌지와 배는 감기를 예방하는 데 좋다.
- ④ 그는 그 학생들 앞에서 연설할 예정이다.
- ⑤ 농부들은 풍작에 대해 신에게 감사하기 위해 모이곤 했다.
- 15 가족을 부양하기 위해 돈을 버는 사람 → breadwinner (생계비를 버는 사람, 가장)

Dialog 대화		자세히 보기			pp.15~16
01 T	02 T	03 F	04 F	05 F	
06 T	07 T				

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01 wonder where, was taken, How, there		
02 wonder why, waiting, get into, on, try		
03 borrow, Here, explain how, and, what		
04 going, walk along, explain, hope		
05 wonder where, check, out, traditional, kind, explain, cheer up, for, Dancing, join, Why		
06 wonder why, on vacation, why		
07 copy machine, can, explain how		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)		
02 (㉤) → (㉥) → (㉦) → (㉧)		
03 ㉨ → (㉩) → (㉪) → (㉫) → (㉬) → ㉭ → (㉮) → (㉯)		
04 (㉰) → (㉱) → (㉲) → (㉳)		

Dialog 대화	실전 문제	pp.20~21
01 ㉠	02 Could[Can] you explain	03 ㉡
04 ㉢, ㉣	05 explain how to	06 ㉤
07 ㉥	08 ㉦	09 ㉧
10 ㉨	11 몇몇 사람들이 리듬에 맞춰 춤을 추는 것	12 completes

- 01 I wonder ~.는 '나는 ~인지 궁금해.'라는 의미로, 궁금한 것을 묻는 표현이다.
A: 나는 기차가 언제 도착할지 궁금해.
B: 그것은 오후 3시 30분에 도착할 거야.
- 02 뒤에서 B가 '그것은 한국의 전통 모자야.'라고 this가 무엇인지 설명하고 있으므로 빈칸에는 어떤 것에 대한 설명을 요청하는 표현인 Could[Can] you explain이 들어가는 것이 적절하다.
Could[Can] you explain ~?: ~을 설명해 줄래?
- 03 I wonder ~.는 '나는 ~인지 궁금해.'라는 의미로, 궁금한 것을 묻는 표현이다. 비슷한 표현으로는 I'm curious about ~. 등이 있다.
A: 나는 네가 왜 신나 보이는지 궁금해.
B: 나는 오늘 오후에 놀이공원에 갈 예정이거든.
- ① 나는 네가 왜 신나 보이는지 알아.
② 네가 왜 신나 보이는지 내가 맞춰볼게.
③ 네가 왜 신나 보이는지 말해 줄게.
④ 나는 네가 왜 신나 보이는지 이해할 수 있어.
⑤ 나는 네가 왜 신나 보이는지 궁금해.
- 04 문맥상 '저는 복사기를 사용하고 싶습니다.'라는 의미가 되어야 하는데, '나는 ~하고 싶다.'라는 의미는 'I'd like to[I want to] + 동사원형 ~.'으로 나타내므로 빈칸에는 I'd like[I want]가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 상대방에게 어떤 것에 대한 설명을 요청할 때는 Could[Can] you explain ~?으로 표현할 수 있고, '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미는 「how to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 06 뒤에서 소녀가 많은 사람들이 줄을 서서 기다리고 있는 이유를 말하고 있으므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사인 why가 들어가는 것이 적절하다.
- 07 앞에 있는 명사구 so many people이 줄을 서서 기다리고 있는 농동의 의미를 나타내므로 현재분사 waiting으로 고쳐야 한다.
- 08 소년이 우리도 그곳의 빵을 먹어 봐야겠다고 말했고 소녀도 그것에 동의했으므로 그들은 빵을 사기 위해 줄을 설 것임을 알 수 있다.
- 09 주어진 문장은 '그것에 대해 조금 더 설명해 줄래?'라는 의미로, 농약에 대한 추가 설명 앞인 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 ㉡ cheer up ~: ~을 기운 나게 하다, ~을 격려하다
㉢ wish for ~: ~을 기원하다
- 11 that은 앞 문장의 내용, 즉 몇몇 사람들이 리듬에 맞춰 춤을 추는 것을 가리킨다.
- 12 동명사 주어는 단수 취급하므로 단수 동사 completes가 적절하다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.22~23
01 ㉠, ㉡	02 whether she likes it	03 ㉢
04 ㉣	05 I hope (that) you enjoy your trip!	06 ㉤
07 I wonder where the photo was taken.	08 How	
09 ㉥	10 ㉦	11 ㉧
		12 ㉨

- 01 앞에서 A가 불고기에 대한 설명을 요청하고 있으므로 빈칸에는 ㉠, ㉡가 들어가는 것이 적절하다.
A: 너는 무엇을 먹고 있니?
B: 나는 불고기를 먹고 있어.
A: 불고기? 그것에 대해 더 설명해 줄래?
① 나는 한 달에 두 번 불고기를 먹어.
② 그것은 한국의 전통 음식이야.
③ 삼계탕을 먹는 것은 어때?
④ 그것은 외국인들에게 인기 있는 음식이야.
⑤ 많은 외국인들은 비빔밥도 좋아해.
- 02 I wonder ~.는 '나는 ~인지 궁금해.'라는 의미로, 궁금한 것을 묻는 표현이다. I wonder 다음에는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 의문사절인 간접의문문이 오거나 if[whether]절이 올 수 있다.

A: 나는 그녀가 그것을 좋아하는지 궁금해.

B: 나도.

- 03 빈칸 뒤에 남자가 오디오 가이드를 사용하는 방법을 설명하고 있으므로 빈칸에는 '그것을 어떻게 사용하는지 설명해 주실래요?'라는 의미의 ⑤가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 당신은 그것을 사용할 수 있나요?
② 그것이 무엇인지 설명해 줄래요?
③ 그것에 대해 더 설명해 줄래요?
④ 그것을 어떻게 사용하는지 설명했나요?

- 04 ⑥ 저기 봐. 나는 줄을 서서 기다리고 있는 사람들이 왜 그렇게 많이 있는지 궁금해.

- ① 그들은 그곳에 있는 새로 생긴 제과점에 들어가기 위해 기다리고 있어.
② 왜? 그곳이 유명해?
③ 응. 그곳은 TV프로그램에 나왔어.

B: 정말? 그러면 우리도 그곳의 빵을 먹어 봐야겠다.

G: 물론이지.

- 05 뒤에 올레길이 무엇인지에 대한 설명이 이어지고 있으므로 ③의 where를 what으로 고쳐야 한다.

- 06 '나는 ~가 ...하기를 바라.'라는 의미로 어떤 일에 대한 바람을 나타낼 때는 「I hope (that) + 주어 + 동사 ~」로 표현할 수 있다.

- 07 '나는 어디서 ~인지 궁금해.'라는 의미는 「I wonder where + 주어 + 동사 ~」로 나타낼 수 있는데, the photo가 찍힌 것이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다.

- 08 문맥상 '그것을 어떻게 알아?'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 방법을 묻는 의문사 How가 들어가는 것이 적절하다.

- 09 이어동사 check out의 목적어가 대명사이므로 it이 check와 out 사이에 위치해야 한다. 따라서 ②를 check it out으로 고쳐야 한다.

- 10 상대방에게 어떤 것에 대한 설명을 요청하는 표현이므로 빈칸에는 Could[Can / Will / Would]가 들어가는 것이 적절하다.

- 11 ⑥와 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 가지고 쓸 펜이 필요하다. (형용사적 용법)
② 그는 일을 그만두기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어)
③ 그녀는 읽을 책이 많다. (형용사적 용법)
④ 나의 계획은 그 산에 오르는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
⑤ 나는 배낭을 사기 위해 인터넷을 검색했다.

- 12 Jaden은 농악의 강한 비트가 마음에 든다고 했다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 had, finished

02 what time the movie starts

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A 01 left 02 had
03 ate 04 had bought
05 had booked

B 01 had brushed 02 lost
03 had, gone 04 had expected
05 had lived

C 01 has → had 02 lent → had lent
03 met → had met 04 haven't → hadn't
05 had visited → visited

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

- A 01 what time it is 02 What do you think
03 when it will be published 04 where you put
05 if[whether] she joined
B 01 I asked her when he came back.
02 Do you know who built the building?
03 Please tell me where the nearest bank is.
04 She wanted to know if[whether] you bought the cake.
05 I don't understand why they wanted to go there.
C 01 where I should get off 02 who took the umbrella
03 when you saw her last 04 what you are going to do
05 how much I paid for the bag

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

- 01 ④ 02 ② 03 had not heard
04 who ate this cake 05 ④ 06 if[whether] you are
07 ④ 08 Let me know when he will come. 09 ②
10 ④ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ②

- 01 그들이 역에 도착한 것보다 기차가 떠난 것이 더 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 과거완료로 만드는 had가 들어가는 것이 적절하다.
그들이 역에 도착했을 때 기차는 이미 떠났다.
- 02 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 들어가야 하므로 빈칸에는 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 ②가 들어가는 것이 적절하다.
① 그는 어디로 갔니
② 그녀가 왜 늦었는지
③ 그녀는 무엇[어떤] 일을 하니
④ 버스는 언제 오니
⑤ 그는 얼마나 많은 친구가 있니
- 03 버스를 놓친 것보다 알람 소리를 듣지 못한 것이 더 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 「had + not + 과거분사」 형태의 과거완료의 부정형이 들어가는 것이 적절하다.
- 04 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우 「의문사 + 동사」의 어순으로 쓰므로 빈칸에는 who ate this cake가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 그녀가 도착한 것보다 내가 두 시간 동안 그녀를 기다린 것이 더 먼저 일어난 일이므로 내가 기다렸다는 내용은 과거완료로 쓰고, 그녀가 도착했다는 내용은 과거로 쓴다.
- 06 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 당신이 준비되었는지 저에게 말해 주세요.
- 07 내가 상자를 연 것보다 접시들이 깨져 있던 것이 더 먼저 일어난 일이므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 고쳐야 한다.
- 08 동사 know의 목적어로 간접의문문이 오도록 단어들을 배열하면 되는데, 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 09 ②는 과거의 특정 시점부터 현재까지 계속되는 상태를 나타내므로 현재완료로 만드는 has가 들어가는 것이 적절하고, 나머지는 모두 과거의 특정 시점을 기준으로 그 시점 이전에 완료되었거나 그 시점까지 계속된 동작이나 상태를 나타내므로 과거완료로 만드는 had가 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 아홉 살 때까지 자전거를 타 본 적이 한 번도 없었다.
② 그는 그 도시로 이사 간 이후로 그곳에서 살고 있다.
③ 나는 내 남동생이 나에게 만들어 준 피자를 먹었다.
④ Brian은 팔을 다쳤기 때문에 수영하러 갈 수 없었다.
⑤ 그녀는 여행 중에 찍은 사진 몇 장을 나에게 보여 줬다.

- 10 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.
- 11 내가 선생님께 그 소식에 관해 말씀 드린 시점 이전에 선생님이 이미 알고 계셨던 것이므로 ⑤를 told로 고쳐야 한다.
- 12 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치하므로 ⑤의 Do you think who를 Who do you think로 고쳐야 한다.
- ① 나는 오늘이 Tom의 생일인지 모르겠다.
 ② 그녀는 나에게 그 입장권을 어디서 구했는지 물었다.
 ③ 나는 이 계획이 어떻게 성공할 수 있었는지 알고 싶다.
 ④ 나는 그들이 어디로 휴가를 갔지 모른다.
- 13 ㉠ 내가 Jimmy를 못 알아본 것보다 그가 살이 많이 빠진 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료인 had lost가 적절하다.
 Jimmy가 살이 많이 빠졌기 때문에 나는 그를 못 알아봤다.
 ㉡ 내가 돈을 인출한 것보다 그 돈을 은행에 저금한 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거인 drew가 적절하다.
 나는 은행에 저금했던 돈을 인출했다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

- 01 ④ 02 ④ 03 ①
 04 Who do you believe can manage the project? 05 ③
 06 ② 07 ④
 08 Who do you think broke the window?
 09 The thief ran away 10 ④
 11 felt lonely after his friends had gone home 12 ⑤
 13 ③

- 01 그녀가 집에 도착한 것보다 그녀의 아들들이 잠든 것이 더 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 과거완료인 had fallen이 들어가는 것이 적절하다.
 그녀가 집에 도착했을 때, 그녀의 아들들은 잠들어 있었다.
- 02 빈칸에는 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문이 들어가야 하므로 「의문사 + 동사 + 주어」의 의문사가 있는 직접의문문의 어순인 ④는 빈칸에 들어갈 수 없다.
- ① 누가 경주에서 이겼는지
 ② 그가 언제 올 것인지
 ③ 그가 무엇을 하는 것을 좋아하는지
 ④ 그 펜은 얼마나
 ⑤ 누가 전화를 발명했는지
- 03 그녀가 식당에 도착한 것보다 내가 저녁 식사를 끝마친 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료를 만드는 had는 ①에 들어가는 것이 적절하다.
 그녀가 식당에 도착하기 전에 나는 저녁 식사를 끝마쳤다.
- 04 의문사가 주어인 간접의문문은 「의문사 + 동사」의 어순으로 쓰는데, think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치한다는 점에 유의하여 단어들을 배열한다.
- 05 책들을 도서관에 기부한 것보다 그 책들을 읽은 것이 더 먼저 일어난 일이므로 책들을 도서관에 기부했다는 내용은 과거로 쓰고, 그 책들을 읽었다는 내용은 과거완료로 쓴다.
- 06 간접의문문에서 의문사가 문장 맨 앞에 나왔으므로 빈칸에는 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사가 와야 한다.
- 07 우리말을 바르게 영작하면 I found the pen which I had lost.가 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 had이다.
- 08 깨진 창문을 보며 두 사람이 이야기하고 있는 그림이고 뒤에 B가 Jeff가 그런 것 같다고 말하고 있으므로, 빈칸에는 누가 창문을 켜고 생각하는지 묻는 간접의문문이 들어가는 것이 적절하다. think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치한다.

- 09 특정한 과거와 그보다 앞선 과거(대과거)를 구분할 때 과거완료를 쓰지만, before, after, as soon as와 같은 접속사가 일의 선후 관계를 명확히 나타내 줄 경우 과거완료 대신 과거시제를 쓸 수 있다.
 경찰이 현장에 도착하기 전에 도둑은 도망갔다.
- 10 ④ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 that을 if[whether]로 고쳐야 한다.
- ① 나는 네가 어디에 있는지 알고 싶다.
 ② 너는 그녀가 무엇을 좋아한다고 생각하니?
 ③ 나는 그가 여가 시간에 무엇을 하든지 궁금하다.
 ⑤ 그가 그 문을 어떻게 열었는지 아무도 모른다.
- 11 그가 외롭다고 느낀 것보다 그의 친구들이 집에 가 버린 것이 더 먼저 일어난 일이므로 외롭다고 느꼈다는 내용은 과거로 쓰고, 그의 친구들이 집에 가 버렸다는 내용은 과거완료로 써서 문장을 완성한다.
- 12 ㉠ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 the bank is가 적절하다.
 은행이 어디에 있는지 내게 말해 줄 수 있니?
 ㉡ 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급하므로 how much it이 적절하다.
 그녀는 판매원에게 그것이 얼마인지 물었다.
 ㉢ 간접의문문에서 의문사가 주어일 경우 「의문사 + 동사」의 어순으로 쓰므로 who ordered it이 적절하다.
 나는 누가 그것을 주문했는지 기억이 나지 않는다.
- 13 첫 번째 문장: 그가 그곳을 떠났다고 들은 것보다 그가 그곳을 떠난 것이 더 먼저 일어난 일이므로 has를 had로 고쳐야 한다.
 세 번째 문장: think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적으로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치하므로 Do you think what을 What do you think로 고쳐야 한다
 두 번째 문장: 그는 Luna를 한 번도 본 적이 없다고 말했다.
 네 번째 문장: Amy는 내가 그것을 언제 처음 알아차렸는지 내게 물었다.
 다섯 번째 문장: 그 남자는 어떤 종류의 반려동물을 기르는지 내게 말해 줄 수 있니?

Reading 독해

기타 지문

p.34

- 01 F 02 F 03 T

Reading 독해

확인하기

p.35

- | | |
|---------------|--------------------|
| 01 주격 | 02 interviewed |
| 03 taking | 04 taking |
| 05 부사적 | 06 seen |
| 07 계속 ~하다 | 08 been |
| 09 가 | 10 의문사, 주어, 동사 |
| 11 마음을 터놓다 | 12 ~가 ...하게 하다 |
| 13 계속적 | 14 예를 들어 |
| 15 한 번에, 한꺼번에 | 16 언젠가 |
| 17 부사적 | 18 known |
| 19 was | 20 to take[taking] |

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.36~37

- 01 promoted 02 harvest

- 03 Their
05 How
07 tired
09 to take
11 special, up
13 special
15 so
17 because
19 what
21 When
23 happiness, moved
25 more beautiful
- 04 interviewed
06 surprised
08 after, that
10 why
12 beautiful
14 strong
16 For example
18 for, Catching
20 to give
22 such
24 so

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.38~41

- 01 For the past several years, the underwater photographer Zin Kim has promoted the culture of Jeju haenyeo worldwide.
02 Haenyeo are Korean female divers who harvest seafood without any breathing devices.
03 Their culture made UNESCO's Intangible Cultural Heritage list in 2016.
04 At her studio last week, Zin Kim was interviewed about her experience of taking pictures of haenyeo.
05 How did you become interested in taking photos of haenyeo?
06 One day, I happened to take pictures of a haenyeo. I was surprised to find that she was enjoying her job.
07 Until then, I had only seen black-and-white photos of haenyeo who looked very tired.
08 However, she kept laughing even after she had been in the water for over five hours. I realized then that I should take pictures of haenyeo.
09 You take beautiful pictures of them, but isn't it difficult to take pictures of haenyeo?
10 At first, they didn't understand why I wanted to take their pictures. They didn't think they looked pretty in their wetsuits.
11 I said to them, "You're very special. I want to show your culture to the world." They opened up to me then.
12 Of course, I also promised them that I would make them look beautiful in my pictures.
13 Could you tell us more about haenyeo? What's so special about them?
14 I can tell you three things. First, haenyeo are a symbol of strong women.
15 Jeju, which is a volcanic island, is not suitable for farming, so many haenyeo have become the breadwinners for their families.
16 Second, haenyeo form their own communities and help each other. For example, more-experienced haenyeo train less-experienced haenyeo.

- 17 Third, because they stay in the water without any breathing devices, haenyeo can't catch a lot of seafood.
18 This is good for the underwater environment. Catching too much marine life at one time in one place can destroy the ocean.
19 Lastly, please tell us what you're planning to do in the future.
20 I once attended an overseas exhibition with a couple of haenyeo to give a talk about their lives.
21 When I finished my talk, one of the haenyeo held my hand tightly.
22 She said to me, "Thank you so much. I've never known in my whole life that I was such a special person."
23 She was crying with happiness. Everyone in the audience was deeply moved.
24 I can never forget that moment, so I'll continue to take pictures of haenyeo.
25 I want to tell more beautiful stories about them to many more people in the world.

Reading 독해

실전 문제

pp.42~45

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ③
05 (A) interviewed (B) taking 06 H(h)eritage
07 ④ 08 ⑤ 09 ④ 10 kept, had been
11 ③ 12 ② 13 ② 14 ② 15 three
16 ② 17 해녀들이 많은 해산물을 채취할 수 없는 것
18 ②, ③ 19 at one time 20 ⑤
21 what you're planning to do 22 ② 23 ④, ⑤
24 ① 25 ④

- 01 문맥상 '지난 몇 년 동안'이라는 의미가 되어야 하는데, 뒤에 구체적인 기간이 나왔으므로 For가 들어가는 것이 적절하다.
02 ⑥와 ⑤는 현재완료의 계속 용법이다.
① 그는 그의 손목시계를 잃어버렸다. (결함)
② 나는 우리가 전에 만난 적이 있는 것 같다. (경험)
③ 그녀는 막 그녀의 일을 끝마쳤다. (완료)
④ 너는 이 음식을 먹어 본 적이 있니? (경험)
⑤ 나는 어렸을 때부터 스키 타는 법을 배우고 있다.
03 선행사 Korean female divers를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사이므로 that과 바꿔 쓸 수 있다.
04 Their는 Jeju haenyo's를 가리킨다.
05 (A) Zin Kim이 인터뷰 된 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태에 쓰이는 과거분사인 interviewed가 적절하다.
(B) 전치사 of의 목적어이므로 동명사 형태인 taking이 적절하다.
06 한 사회가 그것의 역사와 문화에 중요하다고 여기는 예술, 건물, 전통, 믿음 → heritage (유산)
07 Zin Kim이 해녀들의 사진들을 찍는 그녀의 경험에 대해 인터뷰했다는 마지막 문장의 내용으로 보아 뒤에 이어질 내용으로 ④가 적절하다.
08 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 ⑤를 look으로 고쳐야 한다.
09 ③ 과거의 특정 시점인 then을 기준으로 그 이전부터 그때까지 무척 지쳐 보 이는 해녀들의 흑백사진들만 봐 왔던 것이므로 「had + 과거분사」 형태의

과거완료로 써야 한다. 따라서 had가 적절하다.

- ⑥ 앞에 주어 it이 있으므로 진주어 역할을 하는 to부정사 형태인 to take가 적절하다.
- 10 '계속 ~하다'라는 의미는 「keep + 동사원형-ing」로 나타내고, 계속 웃었던 것보다 물속에 다섯 시간 넘게 있던 것이 더 먼저 일어난 일이므로 부사절의 동사를 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 쓴다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 12 open up: 마음을 터놓다
- 13 • Zin Kim이 찍은 사진 속의 해녀는 행복해 보였다. (T)
• 처음에, 해녀들은 Zin Kim에 의해 그들의 사진이 찍히는 것을 원하지 않았다. (T)
• 해녀들은 Zin Kim이 그들의 사진을 찍는 것을 허락하지 않았다. (F)
- 14 뒤에 이어지는 내용에서 제주도는 화산섬이라서 농사에 적합하지 않아 많은 해녀들이 그들의 가족들을 위해 생계비를 버는 사람이 되어 왔다고 했으므로 ②를 strong(강한)으로 고쳐야 한다.
- 15 뒤에 해녀의 특징에 대한 내용이 First부터 Third까지 이어지고 있으므로 빈칸에는 three가 들어가는 것이 적절하다.
- 16 만지거나 측정될 수 없고 묘사하거나 설명하기에 어려운 → intangible (무형의)
① 특정한 의미를 가지거나 특정 조직이나 아이디어를 나타내는 그림 또는 모양 → symbol (상징)
③ 조직, 위원회, 정부 등을 설립하다 → form (구성하다)
④ 누군가에게 특정한 일이나 활동을 하는 것을 가르쳐 주다 → train (훈련시키다)
⑤ 공기를 폐로 들이마시고 그것을 다시 내보내는 행위 → breathing (호흡)
- 17 This는 앞에 나온 내용, 즉 해녀들이 많은 해산물을 채취할 수 없는 것을 가리킨다.
- 18 문장의 주어 자리이므로 주어 역할을 하는 to부정사나 동명사로 고쳐야 한다.
- 19 at one time: 한 번에, 한꺼번에
- 20 경험이 더 많은 해녀들이 경험이 더 적은 해녀들을 훈련시킨다고 했다.
- 21 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문이 되어야 하는데, 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 22 주어진 문장은 '제가 제 연설을 마쳤을 때, 해녀들 중 한 분이 제 손을 꼭 잡았습니다.'라는 의미로, 그분이 Zin Kim에게 정말 고맙다고 말하는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 23 동사 continue는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취하므로 빈칸에는 to take[taking]가 들어가는 것이 적절하다.
- 24 앞에 있는 명사구 traditional Korean houses를 수식하는 수동의 의미를 나타내야 하므로 ①의 packing을 과거분사 packed로 고쳐야 한다.
- 25 이곳에 살고 있던 사람들은 그 집들이 식당으로 바뀔 때까지 이곳에 살았다고 했지만, 그들이 현재 식당을 운영하고 있는지는 알 수 없다.

Reading 독해

심화 문제

pp.46~49

- 01 ④ 02 ② 03 ①, ③ 04 ⑤
- 05 Until then, I had only seen black-and-white photos of haenyeo who looked very tired.
- 06 ③ 07 ① 08 ⑤ 09 ② 10 ③
- 11 ⑤ 12 show your culture to the world 13 ③
- 14 which 15 ①
- 16 please tell us what you're planning to do in the future
- 17 give a talk 18 tightly 19 ③ 20 ⑤
- 21 were → was 22 ⑤ 23 ①, ④ 24 ②
- 25 ⑤

- 01 happen to + 동사원형: 우연히 ~하다
- 02 ㉠ 「have[has] + 과거분사」 형태로 계속의 의미를 나타내는 현재완료가 되어야 하므로 과거분사 promoted가 적절하다.
㉢ 전치사 of의 목적어 자리이므로 동명사 taking이 적절하다.
- 03 선행사 Korean female divers가 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 (B)와 ⑤는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 그들은 집을 사기를 원한다. (명사적 용법 - 목적어)
② 나는 읽을 책을 한 권 빌렸다. (형용사적 용법)
③ 그는 그를 도와줄 사람이 아무도 없다. (형용사적 용법)
④ 나는 영어를 공부하는 것이 쉽다. (명사적 용법 - 주어)
⑤ 그녀는 그녀의 딸과 함께 있어서 행복하다.
- 05 과거의 특정 시점인 then을 기준으로 그 이전부터 그때까지 무척 지쳐 보이는 해녀들의 흑백사진들만 봐 왔던 것이므로 과거완료로 써야 한다. 따라서 have를 had로 고쳐야 한다. 또한 '~하게 보인다'라는 의미는 「look + 형용사」로 나타내므로 tiredly를 tired로 고쳐야 한다.
- 06 무척 지쳐 보이는 해녀들의 흑백사진들만 봤다는 내용 뒤에 대조되는 내용으로 그녀는 다섯 시간 넘게 물속에 있는 후에도 계속 웃었다는 내용이 이어지고 있으므로 빈칸에는 However(하지만)가 들어가는 것이 적절하다.
① 그럼에도 불구하고 ② 따라서, 그러므로
④ 게다가 ⑤ 그렇지 않았다면
- 07 어떤 것을 이해하거나 알게 되다 → realize (깨닫다, 인식하다)
② 회의나 수업과 같은 행사에 가다 → attend (참석하다, 출석하다)
③ 누군가에게 특정한 일이나 활동을 하는 것을 가르쳐 주다 → train (훈련시키다)
④ 당신의 개인적인 감정과 경험에 대해 더 많이 이야기하다 → open up (마음을 터놓다)
⑤ 당신이 어떤 것이 재미있다고 생각한다는 것을 보여 주는 목소리로 소리를 내다 → laugh (웃다)
- 08 ① Zin Kim은 지난 몇 년 동안 전 세계적으로 무엇을 소개해 왔는가? - 제주 해녀들의 문화
② 해녀는 수중에서 무엇을 채취하는가? - 해산물
③ 해녀의 문화는 언제 유네스코 무형문화유산 목록이 되었는가? - 2016년
④ Zin Kim은 어떻게 해녀 사진들을 찍는 것에 관심을 가지게 되었는가? - 어느 날, 우연히 한 해녀의 사진들을 찍었는데, 그녀가 일을 즐기고 있다는 것을 알게 되어 놀랐고 그때 해녀들의 사진들을 찍어야 한다는 것을 깨달았음
⑤ 사진 속의 해녀는 왜 자신의 일을 즐겼는가? - 알 수 없음
- 09 ㉠는 주어 it이고, ㉡는 비인칭 주어 it이다.
① 다른 사람들을 돕는 것은 중요하다.
② 오늘은 매우 춥고 건조했다.
③ 그가 그렇게 말한 것은 어리석었다.
④ 그 사실을 받아들이는 것은 어려웠다.
⑤ 그 일을 즉시 하는 것이 필요하다.
- 10 앞에 해녀들의 사진들을 찍는 것이 어렵지는 않은지를 묻는 질문이 있고, 빈칸 뒤에 그들은 참수복을 입은 그들의 모습이 예뻐 보인다고 생각하지 않는다는 내용이 있으므로 빈칸에는 '제가 왜 그들의 사진들을 찍고 싶어 하는지'라는 의미의 ③이 들어가는 것이 적절하다.
① 제가 왜 사진작가가 되었는지
② 제가 왜 해녀가 되지 않았는지
④ 제가 왜 그들의 사진들을 찍으려고 하지 않았는지
⑤ 제가 왜 그들의 사진들을 낚은 카메라로 찍었는지
- 11 ㉢와 ㉤는 '~을 입은'이라는 의미이다.
① 나는 몇 시간 후에 돌아올 것이다. (㉢ ~ 후에)
② 2020년에는 갑작스러운 변화가 있었다. (㉢ ~에)
③ 우리는 수년 동안 서로 만나지 못했다. (㉢ ~ 동안)

- ④ 그 식당에는 사람들이 많이 있다. (㉠ ~에)
 ⑤ 그들은 교복을 입고 있었다.
- 12 show + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 보여 주다
 13 ③은 Zin Kim의 연설을 들은 해녀들을 가리키고, 나머지는 모두 일반적인 해녀들을 가리킨다.
 14 선행사 Jejudo를 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which로 바꿔 쓸 수 있다.
 15 앞 내용에 대한 구체적인 예시가 나오고 있으므로 빈칸에는 For example(예를 들어)이 들어가는 것이 적절하다.
 ② 그에 반해서 ③ 게다가 ④ 결과적으로 ⑤ 마지막으로
 16 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이 tell의 직접목적어 역할을 하도록 단어들을 배열한다.
 17 give a talk: 연설하다, 강연하다
 18 매우 견고히 또는 꼭 → tightly (딱, 단단히)
 19 such (+ 관사) + 형용사 + 명사: 그렇게 ~한 ...
 20 앞 문장에서 해녀 한 분이 정말 고맙다며 평생 자신이 그렇게 특별한 사람이라는 것을 결코 알지 못했다고 말하는 것으로 보아 행복해서 울고 있었다는 의미가 되도록 빈칸에는 happiness(행복)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 슬픔 ② 분노 ③ 외로움 ④ 실망
 21 Everyone은 단수 취급하므로 were를 단수 동사 was로 고쳐야 한다.
 22 Zin Kim은 두 명의 해녀와 함께 해외 박람회 참석했다고 했다.
 23 요리가 콘텐츠 창작자가 된 것보다 WeTube에서 그녀의 첫 번째 비디오가 2만 뷰를 얻은 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료인 had gotten이 적절한데, 접속사 after가 일의 선후 관계를 명확히 나타내 주므로 과거완료 대신 과거시제를 쓸 수 있다.
 24 앞에 선행사가 없고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 빈칸에는 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가는 것이 적절하다.
 25 요리는 한국 음식에 관한 요리책을 쓸 계획이라고 했다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.50~53

- 01 happened to
 02 (w)etsuit
 03 why
 04 She suggested going somewhere.
 05 Could you explain how to use it?
 06 and, what
 07 was surprised, that, had passed
 08 why he told a lie
 09 (1) they had ordered the pizza
 (2) he had worked
 10 (1) I wonder how long it will take to go there on foot.
 (2) Do you know if[whether] he is on the phone?
 11 Bob gave me the picture which he had painted.
 12 if[whether] he can meet me
 13 ③, I was surprised to find
 14 I had only seen black-and-white photos of haenyeo who looked very tired
 15 the world your culture
 16 [예시답안] It's because they didn't think they looked pretty in their wetsuits.
 17 (A) ㉠ (B) ㉡ (C) ㉢
 18 suitable

19 Lastly, please tell us what you're[you are] planning to do in the future.

20 [예시답안] Zin Kim will continue to take pictures of haenyeo.

- 01 happen to + 동사원형: 우연히 ~하다
 02 다이빙과 서핑 같은 수상 스포츠를 위해 사람들이 착용하는 고무로 만들어진 옷 → wetsuit (잠수복)
 03 이어지는 남자의 대답에서 도로에 차가 많은 이유가 이어지므로 빈칸에는 의문사 why가 들어가는 것이 적절하다.
 I wonder ~: 나는 ~인지 궁금해.
 04 질문: 여자는 남자에게 무엇을 제안했는가?
 → 그녀는 어딘가에 갈 것을 제안했다.
 05 상대방에게 어떤 것에 대한 설명을 요청할 때는 Could[Can] you explain ~? 으로 말할 수 있고, '~하는 방법, 어떻게 ~할지'라는 의미는 「how to + 동사원형」으로 나타낸다.
 06 명령문 뒤에 '그러면'이라는 의미는 접속사 and로 나타내고, '무엇을 ~할지'라는 의미는 「what to + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
 07 그녀가 시험에 합격했다는 소식에 놀란 것보다 그녀가 시험에 합격한 것이 더 먼저 일어난 일이므로 그가 놀랐다는 내용은 과거로 쓰고, 그녀가 시험에 합격했다는 내용은 과거완료로 쓴다.
 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 09 (1) 그 피자를 주문했었다고 말한 것보다 그 피자를 주문한 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료로 쓴다.
 (2) 더운 것보다 몇 시간 동안 밖에서 일한 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료로 쓴다.
 10 (1) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.
 (2) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 11 Bob이 그림을 나에게 준 것보다 그가 그림을 그린 것이 더 먼저 일어난 일이므로 그림을 나에게 줬다는 내용은 과거로 쓰고, 그가 그림을 그렸다는 내용은 과거완료로 되도록 단어들을 배열한다.
 12 의문사가 없는 간접의문문 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순이 되도록 문장을 완성한다.
 13 앞에 있는 감정(surprised)의 원인을 나타내야 하므로 find를 to부정사 to find로 고쳐야 한다.
 14 과거의 특정 시점인 then을 기준으로 그 이전부터 그때까지 무척 지켜 보아는 해녀들의 흑백사진들만 봐 왔던 것이므로 과거완료로 쓰면 되는데, 선행사 haenyeo 뒤에 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 이어지도록 단어들을 배열한다.
 15 show + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 보여 주다 (= show + 간접목적어 + 직접목적어)
 16 질문: 처음에 해녀들은 왜 Zin Kim이 그들의 사진들을 찍고 싶어 하는지 이해하지 못했는가?
 예시답안의 해석 → 그것은 그들이 잠수복을 입은 그들의 모습이 예뻐 보인다고 생각하지 않았기 때문이다.
 17 (A) 뒤에 해녀들이 그들의 가족들을 위해 생계비를 버는 사람이 되어 온 이유가 이어지므로 해녀들은 강인한 여성의 상징이라는 의미의 ㉠가 들어가는 것이 적절하다.
 (B) 뒤에 해녀들이 서로 돕는 것에 대한 구체적인 예시가 이어지므로 해녀들이 그들 자신의 공동체들을 구성하고 서로 돕는다는 의미의 ㉡가 들어가는 것이 적절하다.
 (C) 뒤에 이것은 수중 환경에 좋다는 내용이 이어지므로 해녀들이 어떤 호흡장치도 없이 물속에 머무르기 때문에 많은 해산물을 채취할 수 없다는 의미의 ㉢가 들어가는 것이 적절하다.

- 18 특정한 목적, 사람 또는 상황에 맞는 → suitable (적합한, 적절한)
 19 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 20 질문: Zin Kim은 미래에 무엇을 계속 할 것인가?
 예시답안의 해석 → Zin Kim은 계속해서 해녀들의 사진들을 찍을 것이다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.54~58
01 handiness	02 ③	03 ②		
04 Gwangandaegyo in Busan		05 ③	06 ①	
07 ③, ⑤	08 can I → I can	09 ⑤		
10 I want to know if[whether] she's[she is] at home.				
11 ③	12 ④	13 ③	14 ④	15 ③
16 the underwater photographer		17 ④	18 ⑤	
19 ②	20 (o)pened (u)p	21 ②	22 ③	
23 I've never known in my whole life that I was such a special person.				
24 ①	25 ④			

- 01 rude와 rudeness는 '무례한 : 무례함'이라는 의미의 '형용사 : 명사' 관계이므로 빈칸에는 handy(편리한)의 명사형인 handiness(편리함)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 • wish for ~: ~을 기원하다
 그는 행운을 기원했다.
 • be good for ~: ~에 좋다
 버섯은 너의 건강에 좋다.
- 03 단어들을 바르게 배열하면 I wonder where the photo was taken.이 되므로 여섯 번째로 오는 단어는 was이다.
 I wonder where + 주어 + 동사 ~: 나는 어디서 ~인지 궁금해.
- 04 there는 Gwangandaegyo in Busan을 가리킨다.
- 05 주어진 문장은 '그것이 무엇인지 설명해 줄래?'라는 의미로, 제주 올레길에 대한 설명 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 이번 여름에 여던가에 갈 것인지 묻는 소녀의 질문에 소녀는 제주 올레길을 따라 걷기 위해 제주도에 갈 거라고 했고, 소년은 소녀에게 여행을 즐기길 바란다고 했으므로 대화의 주제로 ①이 적절하다.
 ① 소녀의 이번 여름 계획 ② 제주도의 명소
 ③ 제주 올레길의 길이 ④ 제주 올레길에 가는 방법
 ⑤ 여행을 즐기는 방법
- 07 특정한 과거와 그보다 앞선 과거(대과거)를 구분할 때 과거완료로 쓰지만, before, after, as soon as와 같은 접속사가 일의 선후 관계를 명확히 나타내 줄 경우 과거완료 대신 과거시제를 쓸 수 있다.
- 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 can I를 I can으로 고쳐야 한다.
- 09 단어들을 바르게 배열하면 Had the train left when they arrived at the station?이 되므로 일곱 번째로 오는 단어는 arrived이다.
 과거완료 의문문: Had + 주어 + 과거분사 ~?
- 10 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 11 그가 그 소녀를 전에 만난 적이 있다고 들은 것보다 그가 그 소녀를 만난 것이 더 먼저 일어난 일이므로 ③에는 had가 들어가는 것이 적절하다.
- 12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 13 ④ 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급하므로 how long it took이 적절하다.
 그 승객은 나에게 얼마나 걸리는지 물었다.
 ⑥ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 Sam will visit me가 적절하다.
 Sam이 나를 방문할 것인지 나에게 알려 줘.

⑤ James가 배우가 된 시점 이전에 사업가였던 것이므로 과거완료인 had been이 적절하다.

James는 그가 배우가 되기 전에 사업가였다.

- 14 Zin Kim이 인터뷰 된 대상이므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 되므로 ④에는 interviewed가 들어가는 것이 적절하다.
- 15 당신에게 일어나는 일 또는 당신이 연루되어 있는 상황 → experience (경험)
 ① 가족을 부양하기 위해 돈을 버는 사람 → breadwinner (생계비를 버는 사람, 가장)
 ② 관심사, 종교, 인종 등이 같은 한 무리의 사람들 → community (공동체, 지역 사회)
 ④ 어떤 것을 보거나 듣기 위해 모인 사람들의 한 무리 → audience (청중, 관중)
 ⑤ 다이빙과 서핑 같은 수상 스포츠를 위해 사람들이 착용하는 고무로 만들어진 옷 → wetsuit (잠수복)
- 16 질문: Zin Kim의 직업은 무엇인가?
 → 수중 사진작가
- 17 해녀들이 잠수복을 입은 자신들이 모습이 예뻐 보인다고 생각하지 않아서 처음에 Zin Kim이 왜 그들의 사진들을 찍고 싶어 하는지 이해하지 못했다는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ④의 understood를 didn't understand로 고쳐야 한다.
- 18 ② 앞에 있는 감정(surprised)의 원인을 나타내야 하므로 to부정사인 to find가 적절하다.
 ⑥ 앞에 가주어 it이 있으므로 진주어 역할을 하는 to부정사인 to take가 적절하다.
 ③ 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 look이 적절하다.
- 19 (A)에는 realized의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하고, (C)에는 promised의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 20 당신의 개인적인 감정과 경험들에 대해 더 많이 이야기하다 → open up (마음을 터놓다)
- 21 주어진 문장은 '예를 들어, 경험이 더 많은 해녀들이 경험이 더 적은 해녀들을 훈련시킵니다.'라는 의미로, 해녀들이 그들 자신의 공동체들을 구성하고 서로 돕는다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 ② 선행사 Jeju도를 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 ⑥ 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문이 되어야 하므로 의문사 what이 적절하다.
- 23 경험을 나타내는 현재완료는 「have + 과거분사」로 나타내고, have known의 목적어는 접속사 that이 이끄는 절이 되도록 단어들을 배열하면 되는데, '그렇게 ~한 ...'이라는 의미는 「such (+ 관사) + 형용사 + 명사」로 나타낸다.
- 24 문맥상 '저는 그 순간을 결코 잊을 수 없습니다, 그래서 저는 계속해서 해녀들의 사진들을 찍을 것입니다.'라는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 so(그래서)가 들어가는 것이 적절하다.
 ② (비록) ~이긴 하지만 ③ 따라서 ④ ~ 때문에 ⑤ 하지만
- 25 ① 해녀들은 무엇을 상징하는가? - 강인한 여성
 ② 해녀들은 왜 많은 해산물을 채취할 수 없는가? - 어떤 호흡 장치도 없이 물속에 머무르기 때문임
 ③ Zin Kim은 왜 해외 박람회에 참석했는가? - 해녀들의 삶에 대해 연설하기 위해서임
 ④ Zin Kim은 얼마나 오래 연설했는가? - 알 수 없음
 ⑤ 연설 후에, 한 해녀가 Zin Kim에게 뭐라고 말했는가? - 정말 고맙다며 평생 자신이 그렇게 특별한 사람이라는 것을 알지 못했다고 말함

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.59~63
01 kept writing	02 ⑤	03 ②	04 ④	

05 Why not? 06 ④ 07 ⑤ 08 ③ 09 got
 10 ① 11 ⑤ 12 ①
 13 (1) Do you know what I mean?
 (2) When I got home, someone had left the window open.
 14 ② 15 ⑤ 16 ② 17 ④ 18 ④
 19 ② 20 ② 21 because of → because
 22 ④ 23 ③ 24 my whole life
 25 crying, special

- 01 keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다
- 02 ㉠ 어떤 것을 보거나 듣기 위해 모인 사람들의 한 무리 → audience (청중, 관중)
 ㉡ 누군가에게 특정한 일이나 활동을 하는 것을 가르쳐 주다 → train (훈련시키다)
- 03 소년은 줄을 서서 기다리고 있는 사람들이 왜 그렇게 많이 있는지 궁금하다고 했다.
- 04 문장의 주어 자리이므로 ㉠에는 동명사 Dancing 또는 to부정사 To dance가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 Why not?: (동의를 나타내어) 왜 안 되겠어?, 그거 좋지.
- 06 ① Jaden은 농악에 대해 어떤 점을 매우 마음에 들어 하는가? - 강한 비트
 ② 농악은 어느 나라의 전통 음악인가? - 한국
 ③ 농악은 누구를 기운 나게 하는가? - 농부들
 ④ 몇 명의 사람들이 농악에 맞춰 춤을 추고 있는가? - 알 수 없음
 ⑤ 농악의 큰 부분은 무엇인가? - 리듬에 맞춰 함께 춤을 추는 것
- 07 과거의 특정 시점을 기준으로 그 시점 이전에 완료되었거나 그 시점까지 계속된 동작이나 상태를 나타낼 때 「had + 과거분사」 형태의 과거완료를 쓴다.
 • 나는 내가 이곳에 전에 방문한 적이 있다고 생각했다.
 • 우리는 그곳에 방문한 후에 그 서류를 작성했다.
- 08 동사 know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이 들어가야 하는데, 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 빈칸에는 what her name is가 들어가는 것이 적절하다.
- 09 특정한 과거와 그보다 앞선 과거(대과거)를 구분할 때 과거완료를 쓰지만, before, after, as soon as와 같은 접속사가 일의 선후 관계를 명확히 나타내 줄 경우 과거완료 대신 과거시제를 쓸 수 있다.
 나의 형은 운전면허증을 따자마자 차를 운전했다.
- 10 우리말을 빠르게 영작하면 Tell me if he wants to talk with me.가 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 if이다.
- 11 ㉡는 과거의 특정 시점부터 현재까지 계속되는 동작을 나타내므로 현재완료를 만드는 has가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그녀의 열은 그녀가 알약을 먹은 후에 내렸다.
 ② Jenny는 그녀의 여동생이 일주일 동안 아팠었다고 말했다.
 ③ 나는 도서관에 가기 전에 그 책을 한 번도 읽은 적이 없었다.
 ④ 나는 그의 강의를 발견하기 전에는 영어 배우는 것을 즐기지 않았다.
 ⑤ 나의 남동생이 오늘 아침부터 컴퓨터를 사용하고 있어서, 나는 지금 그것을 사용할 수 없다.
- 12 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치하므로 ①의 Do you think where를 Where do you think로 고쳐야 한다.
 ② 나는 그녀가 집에 머물 것인지 잘 모르겠다.
 ③ 네가 언제 그 파일을 내게 보냈는지 말해 줄 수 있니?
 ④ Rachel은 내가 어떻게 시험에 합격했는지 궁금해했다.
 ⑤ 나는 누가 거실을 청소했는지 모른다.
- 13 (1) 두 번째 문장: 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 what do I mean을 what I mean으로 고쳐야 한다.

(2) 네 번째 문장: 내가 집에 도착한 것보다 누군가 창문을 열어 놓은 것이 더 먼저 일어난 일이므로 has를 had로 고쳐야 한다.

첫 번째 문장: 너는 왜 그것이 멋지다고 생각하니?

세 번째 문장: 그녀는 그 연극을 전에 봤었기 때문에 그것의 즐거움을 알고 있었다.

다섯 번째 문장: 우리는 모두가 회의에 참석할지 알고 싶다.

- 14 ㉡는 뒤에 구체적인 기간을 나타내는 말이 나오므로 빈칸에는 For가 들어가는 것이 적절하고, ㉠는 뒤에 시작 시점을 나타내는 말이 나오므로 빈칸에는 since가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나는 한 시간 동안 잡지를 읽었다.
 ② Amanda는 작년부터 이곳에 살고 있다.
 ③ 나의 가족은 6년 동안 고양이 한 마리를 길러 왔다.
 ④ 우리는 오랫동안 서로를 그리워해왔다.
 ⑤ 나의 오빠는 이틀 동안 나의 공부를 도와주었다.
- 15 Zin Kim은 무척 지쳐 보이는 해녀들의 흑백사진들만 봐 왔었는데 우연히 찍은 사진 속 해녀가 그녀의 일을 즐기고 있다는 것을 알게 되어 놀랐고, 문맥상 그때 해녀들의 사진들을 찍어야 한다는 것을 깨달았다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ㉡를 should take 등으로 고쳐야 한다.
- 16 ㉡는 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사이고, ㉠는 주격 관계대명사이다.
 ① 나는 Cindy가 그녀의 약속을 지킬 거라고 믿는다.
 ② 우리는 우정에 관한 영화를 봤다.
 ③ 그녀는 그 쇼를 보는 것이 신난다고 생각한다.
 ④ 그는 나에게 그녀에게 도와 달라고 부탁하고 싶다고 말했다.
 ⑤ 너는 Linda가 가장 좋아하는 가수의 사인을 받은 것을 들었니?
- 17 우연히 자신의 일을 즐기고 있는 해녀의 사진을 찍기 전까지는 무척 지쳐 보이는 해녀들의 흑백 사진들만 봤었다는 내용이 되어야 하므로 ㉠가 적절하다.
- 18 계속 웃었던 것보다 물속에 다섯 시간 넘게 있던 것이 더 먼저 일어난 일임으로 (A)에는 과거, (B)에는 과거완료가 적절하다.
- 19 처음에 해녀들이 자신들의 사진들을 왜 찍고 싶어 하는지 이해하지 못했다고 했고, 잠수복을 입은 자신들의 모습을 예뻐 보인다고 생각하지 않았다는 내용으로 보아 해녀들의 사진들을 찍는 것이 어렵지는 않은지 묻는 질문이 되도록 빈칸에는 difficult(어려운)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 쉬운 ③ 안전한 ④ 신나는 ⑤ 흥미로운
- 20 ㉡의 in은 ‘~을 입은’이라는 의미의 전치사이므로 ㉠는 ‘그들의 잠수복을 입은’이라는 의미가 되는 것이 적절하다.
- 21 because of 뒤에 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지고 있으므로 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.
- 22 • Zin Kim은 해녀들에게 무엇을 약속했는가? - 자신의 사진들 속에서 그들을 아름다워 보이게 할 것이라고 약속함
 • 해녀들의 남편들은 어떤 종류의 직업을 가지고 있는가? - 알 수 없음
 • 해녀들은 무엇을 구성하는가? - 그들 자신의 공동체들
 • 해녀들은 왜 해산물을 많이 채취할 수 없는가? - 어떤 호흡 장치도 없이 물 속에 머무르기 때문임
- 23 단어들을 빠르게 배열하면 please tell us what you're planning to do가 되므로 네 번째로 오는 것은 what이다.
- 24 one's whole life: 평생
- 25 Zin Kim의 연설 후에, 한 해녀는 행복해서 울고 있었다. 그녀는 자신이 특별한 사람이라는 것을 처음 알게 되었다.

Lesson A Journey into Your Mind

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.68

- A**
- 01 졸업하다
 - 03 긴장한, 초조한
 - 05 서다, 서 있다
 - 07 정치적인
 - 09 (공간·시간상으로) 떨어져
 - 11 자신감 있는
 - 13 대회, 시합; 경쟁
 - 15 직업의, 전문적인
 - 17 확인하는
 - 19 물어뜯다, 씹다
- B**
- 01 enemy
 - 03 lonely
 - 05 hip
 - 07 carefully
 - 09 deeply
 - 11 probably
 - 13 relax
 - 15 supporter
 - 17 judge
 - 19 quite
- C**
- 01 ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
 - 03 ~에게 압박[압력]을 가하다
 - 05 ~에서 내리다
 - 07 혼자서; 홀로
 - 08 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다
- 02 행동
- 04 유일무이한; 독특한
- 06 호의, 친절
- 08 함께 나누다; 공유하다
- 10 경쟁자
- 12 인간의, 사람의
- 14 지루해하는
- 16 전체의, 전부의
- 18 학년; 성적; 등급
- 20 해결책
- 02 clear
- 04 convenient
- 06 stranger
- 08 study
- 10 lucky
- 12 once
- 14 rare
- 16 return
- 18 stressful
- 20 psychology
- 02 ~에 따르면
- 04 정말 이상하게도
- 06 A를 B로 바꾸다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.69

- 01 ③ 02 According to 03 ④ 04 ③
- 05 by 06 ⑤ 07 ①

- 01 ③은 '행운의'라는 의미로 유익어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- ① 지다 : 이기다
 - ② 희귀한, 드문 : 흔한
 - ④ 주의 깊게 : 부주의하게
 - ⑤ 편리한 : 불편한
- 02 according to ~: ~에 따르면
- 03 ④ 학교, 단과 대학, 또는 종합 대학을 잘 끝마치다 → graduate(졸업하다)
- ⑤ 다른 이와 경쟁하는 사람, 팀, 또는 사업체 → rival(경쟁자)
- 04 be back: 돌아오다 (= come back)
- 나는 그녀가 돌아올 거라고 믿어 의심치 않는다.
- 05 • by oneself: 혼자서; 홀로
- 나는 혼자서 그 상자들을 들 수 없다.
- stop by ~: ~에 잠시 들르다
- 나는 잠시 들려야 할 곳이 있다.

- 06 • 그녀는 혼자 살고 자주 외로움을 느낀다. (lonely ㉠ 외로운)
- 너는 이 문제에 대해 깊이 생각해야 한다. (deeply ㉡ 깊이, 크게)
 - 너는 이 수수께끼의 답을 추측할 수 있니? (guess ㉢ 추측하다, 짐작하다)
 - 그 소년은 400미터 계주에서 마지막 주자였다. (relay ㉣ 릴레이 경주, 계주)
- 07 ㉠ make a reservation: 예약하다
- ㉢ come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.70~71

- 01 ⑤ 02 make a presentation 03 ① 04 ③
- 05 ⑤ 06 ② 07 It is likely 08 ⑤
- 09 ④ 10 ② 11 (b)ehavior 12 ③
- 13 ① 14 (s)tranger 15 ③

- 01 rare : common은 '희귀한, 드문 : 흔한'이라는 의미의 반의어 관계이므로, 빈칸에는 carefully(주의 깊게)의 반의어인 carelessly(부주의하게)가 들어 가야 한다.
- ① 깊이, 크게 ② 외로운 ③ 행운의 ④ 유명하게
- 02 make a presentation: 발표하다
- 03 • in fact: 사실은
- 사실, 나는 운전면허 시험에 떨어졌다.
- be good at ~: ~을 잘하다, ~에 능숙하다
- 그는 수학, 특히 함수를 잘한다.
- 04 stop by ~: ~에 잠시 들르다
- ① 나는 그것을 전혀 즐기지 않았다.
- ② 나는 집에 오는 길에 Tom을 만났다.
- ③ 너는 오후 4시 이후 아무 때나 잠시 들를 수 있다.
- ④ 나는 Jessica에게 어떻게 연락해야 하는지 모르겠다.
- ⑤ 지하철에서 내리면 3번 출구를 찾으세요.
- 05 • come over (to): 오다, (~에) 들르다
- 내일 우리 집에 오는 게 어때?
- come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
- 나는 상세한 계획을 지금 당장 내놓을 수 없다.
- 06 ㉠ put pressure on ~: ~에게 압박[압력]을 가하다
- ㉢ turn A into B: A를 B로 바꾸다
- 07 chances are that ~: 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다 (= it is likely that ~)
- 아마 우리 팀이 금메달을 딸 것이다.
- 08 마음과 그것이 어떻게 행동에 영향을 미치는지에 관한 학문 → psychology (심리학)
- ① 호의, 친절 ② 경쟁자 ③ 허리케 ④ 해결책
- 09 ④는 '대회, 시합; 경쟁 : 경쟁하다'라는 의미로 '명사 : 동사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.
- ① 스트레스 : 스트레스가 많은
- ② 개인 : 개인의
- ③ 자신감 : 자신감 있는
- ⑤ 직업 : 직업의, 전문적인
- 10 그 소년은 지루함을 느낀 것이므로, ②에는 boring이 아닌 bored가 들어 가야 한다.
- 그 두 집은 500미터 떨어져 있었다. (apart ㉠ (공간·시간상으로) 떨어져)
 - 그 소년은 하루 종일 양을 지키는 것에 대해 항상 지루해했다.
 - 식물을 해가 내리쬐는 베란다에 두세요. (place ㉡ 놓다, 두다)
 - 학생들이 수업 시간에 껌을 씹는 것은 허용되지 않는다. (chew ㉢ 물어뜯다, 씹다)
 - 나는 올해 2학년을 가르칠 것이다. (grade ㉣ 학년; 성적; 등급)

11 behavior: ㉠ 행동

12 rival: ㉠ 경쟁자 (= competitor)

상은 그의 경쟁자에게 돌아갔다.

① 릴레이 경주, 계주

② 해결책

④ 후원자

⑤ 모르는[낯선] 사람

13 lost는 '지다; 잃어버리다'라는 의미의 동사 lose의 과거형으로, ①은 '졌다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '잃어버렸다'라는 의미로 쓰였다.

① 우리는 더 강한 팀에게 졌다.

② 나는 지갑을 잃어버려서 매우 속상하다.

③ 그녀는 놀이공원에서 아이를 잃어버렸다.

④ 나는 여권을 어디서 잃어버렸는지 기억나지 않는다.

⑤ 나는 열쇠를 잃어버려서 문을 열 수 없다.

14 전에 만난 적이 없거나 알지 못하는 누군가 → stranger(모르는[낯선] 사람)

15 share(함께 나누다): 생각, 경험, 느낌에 관해 다른 사람들에게 말하다

당신의 경험을 그룹의 다른 분들과 함께 나눠 주시겠어요?

① 아이디어나 계획과 같은 것에 관해 생각하다 → come up with(∼을 생각해 내다, ∼을 내놓다)

② 몸을 발로 지지하여 똑바로 세운 자세를 취하다 → stand(서다, 서 있다)

④ 무언가를 돌려주거나 돌려보내거나 어떤 것을 제자리에 두다 → return(돌려주다, 반납하다)

⑤ 신중히 생각한 후 무언가나 누군가에 대한 의견을 결정하다 → judge(평가하다, 판단하다)

Dialog 대화

자세히 보기

pp.73~74

01 T

02 T

03 T

04 F

05 F

06 F

Dialog 대화

완성하기

pp.75~76

01 happened, Aren't, worried, bored, Why don't, chewing

02 bit, about, worry, such, much

03 what, About, bake, before, should, have to

04 Shall, tomorrow, Why, reservation, don't, How

05 wait, worried about, at, Yes, worried about, mean, if, on, Don't, have to, or, to have, like

06 Shall, by, on, don't, to, what, cook

Dialog 대화

순서 배열하기

p.77

01 (b) → (d) → (c) → (a)

02 (e) → (d) → (a) → (c) → (b)

03 (c) → (a) → (d) → (b)

04 ① → (c) → (f) → (h) → a → (e) → (i) → (b) → (d) → (g)

Dialog 대화

실전 문제

pp.78~79

01 ④

02 need not

03 ④

04 ⑤

05 You don't have to.

06 ②

07 ④

08 What if our team loses because of me?

09 on

10 ②

11 ④

12 ④

01 I'm worried about ∼.은 '나는 ∼에 대해 걱정돼.'라는 의미로, 어떤 것에 대한 걱정을 나타내는 표현이다.

02 「You don't have to + 동사원형 ∼.」은 '너는 ∼할 필요가 없어.'라는 의미로, 「You need not + 동사원형 ∼.」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

03 뒤에 이어지는 말에서 소년이 '걱정하지 마. 너는 아주 훌륭한 수영 선수잖아.'라고 말하고 있으므로 빈칸에는 수영 대회가 걱정된다는 내용인 ④가 들어가는 것이 적절하다.

① 걱정할 것 없어.

② 나는 내 수영 수업에 만족해.

③ 사람들 앞에서 연습하는 게 어때?

④ 나는 이번 토요일에 있을 나의 수영 대회가 걱정돼.

⑤ 나는 이번 토요일에 있을 나의 수영 대회가 기대돼!

04 문맥상 '돕기 위해'라는 의미가 되어야 하므로, to helping을 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 형태인 to help로 고쳐야 한다.

05 일찍 일어나서 엄마를 도와드려야 하는지 묻는 소년의 말에 여자는 '아빠가 도와주실 거야.'라고 대답했으므로, 빈칸에는 '그럴 필요가 없다'라는 의미의 You don't have to가 들어가는 것이 적절하다.

06 소년과 엄마는 내일 아침 8시쯤에 소년의 할머니 댁에 갈 예정이라고 했다.

07 주어진 문장은 '아니, 그것을 할 필요가 없어.'라는 의미로 '너는 내가 매일 연습해야 한다고 생각하지 않니?'라는 질문 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

08 '∼가 ...하면 어찌지?'라는 의미의 「What if + 주어 + 동사 ∼?」, '∼ 때문에'라는 의미의 「because of + 명사(구)」를 활용해 영작한다.

09 put pressure on ∼: ∼에게 압박(압력)을 가하다

10 Jaden은 운동을 잘하지만 릴레이 경주의 마지막 주자이기 때문에 자신으로 인해 팀이 질까 봐 걱정하고 있다.

① 유리는 운동회 날을 기대하고 있다.

② Jaden은 달리기를 많이 연습했기 때문에 자신감에 차 있다.

③ Jaden은 그의 팀의 마지막 주자이다.

④ 유리는 릴레이 경주가 이기거나 지는 것에 관한 것이 아니라고 생각한다.

⑤ Jaden은 유리의 의견에 동의한다.

11 식당에 전화해서 예약을 하려는 남자에게 여자가 '당신은 그들에게 전화할 필요가 없어요.'라고 말했으므로 빈칸에 들어갈 말로 ④는 적절하지 않다.

12 남자는 새로 생긴 멕시코 식당에 내일 방문하기 위해 예약할 것이다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.80~81

01 ④

02 I'm worried about him.

03 don't have[need] to call

04 Don't worry.

05 ③

06 ⑤

07 ④

08 ③

09 a if b to

10 you're putting too much pressure on yourself

11 ⑤

12 ③

01 자신이 너무 살찐 것 같다고 말하는 A에게 B가 좋아 보인다고 말한 것으로 보아, 빈칸에는 '너는 네 몸무게에 대해 걱정할 필요가 없어.'라는 의미인 ④가 들어가는 것이 적절하다.

- 09 분사구문을 만들 때 부사절의 주어가 주절의 주어와 다를 때는 생각하지 않는다.
그녀는 중국에 살았기 때문에, 나는 그녀를 자주 만날 수는 없었다.
- 10 ㉠ either A or B: A와 B 둘 중 하나
그는 올 수 없었거나 오고 싶지 않았던 것 같다.
㉢ neither A nor B: A와 B 둘 다 아닌
그녀는 놀라지도 걱정하지도 않는 것처럼 보였다.
- 11 부사절의 접속사를 생각하고, 부사절의 주어는 주절의 주어와 다르므로 생각하지 않는다. 부사절의 동사는 현재분사 형태로 바꾼다.
의사가 내 상처를 소독하는 동안 나는 고통스러운 소리를 질렀다.
- 12 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 like를 likes로 고쳐야 한다.
① Juan과 Tom 둘 중 한 명이 사무실을 청소해야 한다.
② 나는 농구 경기가 아니라 야구 경기를 보고 싶다.
③ 내 여동생들뿐만 아니라 내 남동생도 치킨을 매우 많이 좋아한다.
④ 선생님과 학생들 모두 그 프로젝트에 만족해했다.
⑤ 우리 엄마는 우리가 말하기뿐만 아니라 쓰기도 연습해야 한다고 말씀하셨다.
- 13 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 써서 나타내므로, Knowing not을 Not knowing으로 고쳐야 한다.
① 혼자 남겨져서 그 소녀는 울기 시작했다.
② 대학교를 졸업한 후 그는 의사가 되기를 원했다.
③ 무엇을 해야 할지 몰라서 나는 눈을 감고 조용히 있었다.
④ 몹시 아파서 나는 약을 먹고 침대에 있었다.
⑤ 숙제를 끝마친 후 Tom은 유튜브에서 몇 개의 영상을 봤다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.88~89

- 01 ④ 02 ② 03 Wave → Waving
04 selling → sells 05 ① 06 ⑤ 07 ⑤
08 ② 09 ① 10 ④
11 Not only the restaurant but also the cafe was crowded.
12 Being disappointed 13 ③

- 01 ‘보는 동안’이라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 Watching이 들어가는 것이 적절하다.
영화를 보는 동안 내 여동생은 잠이 들었다.
- 02 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 03 ‘흔들면서’라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 Wave를 현재분사 Waving으로 고쳐 써야 한다.
내게 손을 흔들면서 그녀는 안으로 들어왔다.
- 04 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로, selling을 3인칭 단수 동사 sells로 고쳐 써야 한다.
Sarah는 옷을 디자인할 뿐만 아니라 그것들을 팔기도 한다.
- 05 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 써야 한다.
쓸 펜이 없어서 그는 사인을 할 수 없었다.
- 06 B as well as A는 not only A but also B로 바꿔 쓸 수 있다.
Jimmy뿐만 아니라 Susan도 독일어를 잘 말할 수 있다.
- 07 주어진 우리말을 영작하면 While studying abroad, she could learn many things.이므로 빈칸 ㉠에는 studying이 들어가야 한다.
- 08 ㉠ both A and B: A와 B 둘 다
그와 그의 남동생 둘 다 방과 후에 축구를 하니?
㉢ either A or B: A와 B 둘 중 하나
나는 이번 주말에 박물관이나 미술관 중 한 곳을 방문하고 싶다.
- 09 ‘공부하면’이라는 의미의 조건을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 Studied를 현재분사 Studying으로 고쳐야 한다.
더 열심히 공부하면 너는 다음번에 더 잘할 것이다.

- 10 (A) 부사절 Although he lived alone in the big castle을 분사구문으로 만든 것이므로 현재분사 Living이 적절하다.
큰 성에 혼자 살았음에도 불구하고 야수는 결코 외로움을 느끼지 않았다.
(B) not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 to dinner가 적절하다.
그는 나에게 점심뿐만 아니라 저녁도 대접했다.
(C) 부사절 Because she was surprised by his suggestion을 분사구문으로 만든 것이므로 Being surprised ~가 되어야 하는데, 분사구문이 Being으로 시작할 경우 Being은 생략할 수 있으므로 과거분사 Surprised가 적절하다.
그의 제안에 놀라서 그녀는 대답할 말을 찾을 수 없었다.
- 11 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 의미는 not only A but also B로 표현할 수 있다.
- 12 Because I was disappointed, I couldn't stop crying.의 부사절을 분사구문으로 바꿔야 한다.
- 13 첫 번째 문장: 분사구문을 만들 때 부사절의 주어가 주절의 주어와 다르면 생략하지 않으므로 Being을 It being으로 고쳐야 한다.
네 번째 문장: B as well as A가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 need를 needs로 고쳐야 한다.

Reading 독해

기타 지문

p.92

01 T

02 F

Reading 독해

확인하기

p.93

- 01 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다
02 is 03 ~가 ...하는 것을 돕다
04 Because[As/Since] 05 to stand
06 사실은 07 ~에 따르면
08 standing 09 ~을 ...한 채로
10 A뿐만 아니라 B도 11 graduates
12 Wanting 13 혼자서; 홀로
14 sitting 15 ~을 모르다
16 (시험 삼아) ~해 보다 17 ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
18 to 19 as well as
20 A를 B로 바꾸다

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.94~95

- 01 unique, that 02 find 03 It
04 Feeling 05 to stand 06 standing
07 In 08 more confident 09 behavior
10 to feel 11 but 12 graduates, told
13 that 14 Wanting 15 sitting
16 much 17 strangers 18 because
19 If, much 20 who 21 up
22 to 23 returned 24 also
25 who 26 turn, rival

- 01 Do you think you have a unique problem? Chances are that many other people have the same problem.
- 02 Psychology is the study of the human mind and behavior, so it can help you find a solution to your problem.
- 03 It was five minutes before Jisu's big presentation in front of the whole class.
- 04 Feeling nervous, Jisu was carefully studying her notes in her chair.
- 05 Then, her teacher came over and told her to stand tall like Wonder Woman.
- 06 After standing tall for a few minutes, Jisu did not feel nervous anymore.
- 07 In fact, she was confident that she would make a great presentation.
- 08 According to Amy Cuddy, a famous psychologist, we can become more confident just by standing tall for two minutes before stressful events.
- 09 Our bodies change our minds, and our minds can change our behavior.
- 10 Do you want to feel confident? Stand with your feet apart, and place your hands on your hips.
- 11 You will not only feel sure about yourself but also look confident to other people.
- 12 When he graduates from high school next year, Taeho wants to become a professional farmer. However, he has never told anyone about it.
- 13 He is worried that his parents or his friends will not understand.
- 14 Wanting to clear his mind, Taeho decided to take a day trip on a train by himself.
- 15 On the train, he told a complete stranger sitting beside him about his problem.
- 16 He had no idea why he did it. However, he felt much better when he got off the train.
- 17 Strangely enough, we often tell strangers about our problems just like Taeho.
- 18 That is because we do not have to worry about being judged or seeing them again.
- 19 If you have a problem that you cannot share with your family or friends, try talking to a stranger. You will feel much better.
- 20 Benjamin Franklin once had a political rival who did not like him at all.
- 21 Franklin wanted to become friends with him, so he came up with a plan.
- 22 His rival had a rare book. Franklin asked his rival to lend him the book for a few days.
- 23 When Franklin returned the book, he thanked him deeply.
- 24 Since that day, his rival became not only a political supporter but also a good friend.

25 Franklin famously said, "Enemies who do you one favor will want to do more."

26 If you want to turn a rival into a friend, don't do your rival a favor. Instead, ask your rival to do you a favor.

- 01 ① 02 ④
- 03 Feeling nervous, Jisu was carefully studying her notes in her chair.
- 04 ③
- 05 You will not only feel sure about yourself but also look confident to other people.
- 06 ④ 07 ④ 08 who, that 09 ④
- 10 as well as 11 ⑤ 12 ① 13 ⑤
- 14 ④ 15 ④ 16 ② 17 ①
- 18 why he did it 19 Strangely enough 20 ②, ④
- 21 ② 22 ④ 23 ④
- 24 학교에 친구가 없었기 때문에 25 ②

- 01 chances are that ~: 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다
- 02 help + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[to부정사]): ~가 ...하는 것을 돕다
- 03 '간장이 되었기 때문에'라는 부분을 현재분사 Feeling을 이용해 분사구문으로 써야 한다.
- 04 (A) tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...하라고 말하다
(B) be confident that ~: ~할 것이라는 자신감을 갖게 되다
- 05 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 06 스트레스가 많은 일들 전에 단지 2분 동안 곳곳에 서 있음으로써 자신감이 더 생길 수 있다고 했다.
- 07 (A)와 ④의 once는 '한때'라는 의미이고, 나머지는 모두 '한 번'이라는 의미이다.
① 그는 일주일에 한 번 세차를 한다.
② 그 말씀을 한 번 더 해 주시겠어요?
③ 뱀은 일 년에 한 번 허물을 벗는다.
④ 베니스는 한때 부유한 상인들의 도시였다.
⑤ 그 문제가 다시 한 번 세간의 주목을 받고 있다.
- 08 빈칸에는 사람인 선행사를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that이 들어가야 한다.
- 09 come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
- 10 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 11 글의 흐름상 경쟁자에게 호의를 베풀지 말고 경쟁자에게 부탁을 하라는 내용이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 ⑤가 들어가는 것이 적절하다.
① 경쟁자를 따라잡으세요
② 경쟁자와 연락하며 지내세요
③ 경쟁자에게 당신의 물건을 빌려 주세요
④ 경쟁자와의 경쟁을 멈추세요
⑤ 경쟁자에게 호의를 베풀어 달라고 부탁하세요
- 12 자신의 경쟁자에게서 책을 빌림으로써 그를 좋은 친구로 바꾼 것으로 보아 Benjamin Franklin은 현명하다는 것을 알 수 있다.
① 현명한 ② 부지런한 ③ 인내심이 있는
④ 욕심 많은 ⑤ 예민한
- 13 경쟁자가 Franklin에게 감사를 표한 것이 아니라 빌린 책을 돌려 줄 때 Franklin이 경쟁자에게 진심으로 감사를 표했다.

- 14 빈칸 ㉔, ㉕에는 ‘~하면, ~할 때’라는 의미의 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어가는 것이 적절하다.
- 15 주어진 문장은 ‘그것은 우리가 평가를 받거나 그들을 다시 보는 것에 대해 걱정할 필요가 없기 때문입니다.’라는 의미로, 우리가 낯선 사람들에게 자신의 문제를 자주 말하는 이유를 밝히는 내용이므로 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 ‘그의 마음을 정리하고 싶었기 때문에’라는 의미이므로 이유를 나타내는 접속사 Since가 이끄는 부사절이 적절하다.
- 17 (B)와 ①의 밑줄 친 부분은 명사구를 뒤에서 수식하는 현재분사이고, 나머지는 모두 분사구문에 쓰인 현재분사이다.
 ① 나는 텐트에서 사는 한 남자를 알고 있다.
 ② 노래를 부르며 나는 산책했다.
 ③ 왼쪽으로 돌면 너는 공원을 볼 수 있다.
 ④ 젖어서 나는 서둘러 집으로 갔다.
 ⑤ 호랑이를 보고 나는 한 마디도 할 수 없었다.
- 18 의문사가 있는 간접의문문: 의문사 + 주어 + 동사
- 19 strangely enough: 정말 이상하게도
- 20 빈칸에는 선행사 a problem을 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사 that 또는 which가 들어가야 한다.
- 21 ‘만약 당신이 당신의 가족이나 친구들과 함께 나눌 수 없는 문제가 있다면, 낯선 사람에게 말해보세요.’라는 의미이므로 빈칸에는 stranger(모르는[낯선] 사람)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 정당, 견해 등을 지지하는 사람 → supporter(후원자)
 ② 전에 만난 적이 없거나 알지 못하는 누군가 → stranger(모르는[낯선] 사람)
 ③ 다른 이와 경쟁하는 사람, 팀, 또는 사업체 → rival(경쟁자)
 ④ 문제를 해결하거나 어려운 상황에 대처하는 방법 → solution(해결책)
 ⑤ 허리와 양 다리 사이에 있는 신체 부분 → hip(허리께)
- 22 태호가 기차에서 옆에 앉아 있는 전혀 모르는 사람에게 자신의 문제에 대해 말했다는 내용은 나와 있지만, 그 사람이 태호에게 어떤 말을 했는지는 언급되어 있지 않다.
 ① 태호의 장래 희망은 무엇인가?
 ② 태호는 무엇에 대해 걱정하는가?
 ③ 태호는 왜 혼자서 당일 여행을 하기로 결심했는가?
 ④ 태호의 옆에 앉아 있는 사람이 그에게 한 충고는 무엇인가?
 ⑤ 태호는 기차에서 내렸을 때 기분이 어땠는가?
- 23 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 become을 과거 동사 became으로 고쳐야 한다.
- 24 ‘~하기 때문에’라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이다.
- 25 글쓴이는 반 친구에게 필기를 보여 달라고 부탁했는데, 그 친구는 글쓴이의 부탁을 들어 주었을 뿐만 아니라 좋은 친구가 되어 주었다고 했으므로 빈칸에는 ② ‘도움을 요청하는 것’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 동아리에 가입하는 것
 ③ 공통의 관심사를 공유하는 것
 ④ SNS를 통해 의사소통하는 것
 ⑤ 힘든 시기를 함께 보내는 것

Reading 독해

심화 문제

pp.104~107

- | | | | | |
|------------------------|------|-----------|-----------|---------|
| 01 ⑤ | 02 ③ | 03 ①, ④ | 04 ③ | 05 ④ |
| 06 stand | 07 ⑤ | 08 ①, ③ | 09 ③ | |
| 10 came up with a plan | 11 ④ | 12 ② | 13 favor | |
| 14 ④ | 15 ④ | 16 ㉔ told | ㉕ sitting | |
| 17 직업 능부가 되고 싶다는 것 | 18 ③ | 19 ③ | | |
| 20 ④ | 21 ④ | 22 which | 23 ③ | 24 ②, ⑤ |
| 25 confident | | | | |

- 01 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 but also 뒤에는 동사가 와야 한다. 따라서 looking confident를 look confident로 고쳐야 한다.
- 02 ③의 It은 가주어이고, ㉔와 나머지 It은 모두 비인칭 주어이다.
 ① 밖에는 여전히 비가 내리고 있다.
 ② 서울에서 부산까지는 먼 거리이다.
 ③ 이 강을 수영해서 건너는 것은 불가능하다.
 ④ 저녁 7시 전에는 날이 어두워진다.
 ⑤ 일요일인데 나는 특별히 갈 곳이 없다.
- 03 ‘긴장이 되었기 때문에’라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이므로, 이유를 나타내는 접속사 as, because, since 등을 이용하여 분사구문을 부사절로 바꿀 수 있다.
- 04 몇 분 동안 곳곳이 서 있는 후에 지수는 더 이상 긴장이 되지 않았고 사실은 멋진 발표를 할 것이라는 자신감을 갖게 되었다는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 In fact(사실은)가 들어가야 한다.
 ① 또한 ② 게다가 ④ 결과적으로 ⑤ 예를 들어
- 05 주어진 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 Stand with your feet apart가 되므로 두 번째로 오는 단어는 with이다.
 with + 명사 + 부사: ~을 ...한 채로
- 06 몸을 발로 지지하여 똑바로 세운 자세를 취하다 → stand(서다, 서 있다)
- 07 우리의 몸은 마음을 바꾸고, 마음은 행동을 바꿀 수 있다고 했다.
- 08 사람 선행사 a political rival을 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 09 Franklin이 그의 경쟁자에게 그 책을 빌려 달라고 부탁했다는 내용의 주어진 문장은 그의 경쟁자가 회귀한 책을 가지고 있었다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
- 11 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 12 경쟁자를 친구로 바꾸려면 경쟁자에게 호의를 베푸는 대신에 경쟁자에게 호의를 베풀어 달라고 부탁하라는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 Instead(대신에)가 들어가야 한다.
 ① 그래서 ③ 다행히도 ④ 불행하게도 ⑤ 하지만
- 13 누군가를 돕기 위해 하는 일 → favor(호의, 친절)
- 14 경쟁자를 친구로 바꾸는 비결을 Benjamin Franklin의 사례를 통해 설명하고 있으므로 정답은 ㉔이다.
 ① 회귀한 책은 어디에서 구할 수 있는가?
 ② 왜 Franklin의 경쟁자는 그를 좋아하지 않았는가?
 ③ 경쟁자를 이기려면 무엇을 해야 하는가?
 ④ 경쟁자를 어떻게 친구로 바꾸는가?
 ⑤ 경쟁자에게 어떻게 호의를 베풀어 달라고 부탁하는가?
- 15 ‘그는 그가 왜 그것을 했는지 몰랐습니다.’라는 의미의 주어진 문장에서 it은 태호가 전혀 모르는 사람에게 자신의 문제를 이야기한 것을 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 ㉔ 현재완료 형태(have[has] + 과거분사)로 경험을 나타내야 하므로, tell의 과거분사형인 told로 바꿔 써야 한다.
 ㉕ 앞의 명사구 a complete stranger를 수식하는 현재분사가 와야 하므로, sit의 현재분사형인 sitting으로 바꿔 써야 한다.
- 17 it은 직업 능부가 되고 싶다는 내용인 바로 앞에 나온 문장을 가리킨다.
- 18 부사절 Because[As/Since] he wanted to clear his mind를 분사구문으로 바꾼 형태로서, 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 wanted를 현재분사 Wanting으로 바꾼 형태가 되어야 한다.
- 19 (C)와 ③의 to부정사는 동사의 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
 ① 그는 그 소문을 듣고 속상해했다. (부사적 용법)
 ② 너는 그에게 할 말이 있니? (형용사적 용법)
 ③ 우리는 24시간 안에 그것을 당신의 문 앞에 배달할 것을 약속합니다. (명사적 용법)

- ④ 나를 용서한 것을 보니 그는 관대한 사람임에 틀림없다. (부사적 용법)
 ⑤ 나는 새 스케이트보드를 사기 위해 그 웹사이트를 방문했다. (부사적 용법)
- 20 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조할 때는 부사 far, even, a lot, much 등을 쓴다.
- 21 (D)와 ④의 밑줄 친 부분은 동명사이고, 나머지는 모두 현재분사이다.
 ① 그녀는 벌레를 잡고 있는 새 한 마리를 보았다.
 ② 나는 그때 내 방을 청소하고 있었다.
 ③ 빨간 티셔츠를 입고 있는 소녀를 보아라.
 ④ 나는 처음으로 알프스 산맥을 본 것을 기억한다.
 ⑤ 무대에서 춤을 추고 있는 소년은 내 남동생이다.
- 22 ④의 that은 선행사 a problem을 수식하는 절을 이끄는 목적격 관계대명사이며, which와 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 • 태호는 모르는 사람에게 자신의 문제에 대해 말했다. (T)
 • 당신이 당신의 문제를 모르는 사람과 함께 나누면, 당신은 그것을 후회하게 될지도 모른다. (F)
 • 우리는 모르는 사람들을 다시 볼 것에 대해 걱정할 필요가 없다. (T)
- 24 '이 질문에 대한 답을 알고 싶었기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이므로, 이유를 나타내는 접속사 Since 또는 Because 등을 이용하여 분사구문을 부사절로 바꿀 수 있다.
- 25 검사를 받은 30명의 학생들 중 18명이 평균 점수 이상을 받았다고 했으므로, '학생들의 60퍼센트가 그를 자신에 대해 상당히 자신감이 있었다.'라는 의미가 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 confident(자신감 있는)가 들어가야 한다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

- 01 all the time
 02 (r)eturn
 03 ③, before
 04 should I get up early to help you
 05 (1) I'm anxious about my swimming competition this Saturday.
 (2) I'm concerned about my swimming competition this Saturday.
 06 You don't always have to get a perfect score on every test.
 07 are → is
 08 Listening to the radio
 09 I not only swim but also surf with my friends.
 10 t[T]aking
 11 not
 12 Smiling sweetly, my mom greeted me.[My mom greeted me smiling sweetly.]
 13 ㉠, Feeling nervous, Jisu was carefully studying her notes in her chair.
 14 with your feet apart
 15 not only feel, but also look
 16 She could feel confident.
 17 Because[As/Since] he wanted to clear his mind
 18 ㉠ problem ㉡ stranger ㉢ better
 19 자신의 정치적 경쟁자에게 책을 빌려 달라고 부탁하는 것
 20 his rival became not only a political supporter but also a good friend

- 01 all the time: 내내[줄곧]
 02 무언가를 돌려주거나 돌려보내거나 어떤 것을 제자리에 두다 → return(돌려 주다, 반납하다)
 03 우리가 가기 전에 할머니를 위한 쿠키를 구울 예정이라는 내용이 되어야 하므로, '~하기 전에'라는 의미의 접속사 before로 고쳐 써야 한다.
 04 의무 여부를 묻는 표현은 「Should I + 동사원형 ~?」으로 쓰며, '~하기 위해'라는 의미는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 쓸 수 있다.
 05 I'm worried about ~.은 '나는 ~에 대해 걱정돼.'라는 의미로 어떤 것에 대한 걱정을 나타내며, I'm anxious about ~., I'm concerned about ~. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
 06 Jane은 모든 시험에서 매번 만점을 받아야 한다고 생각하고 있으므로, 「You don't have to + 동사원형 ~.」을 이용하여 의무를 부인하는 조언의 말을 할 수 있다.
 07 B as well as A가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 are를 is로 고쳐 써야 한다.
 사과 몇 개뿐만 아니라 오렌지 한 개도 탁자 위에 있다.
 08 '라디오를 들으면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문을 포함한 문장으로, 분사구문은 현재분사 Listening을 이용하여 쓴다.
 09 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 10 주어진 우리말을 영작하면 Taking the subway instead of the bus, we got there on time.이 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 Taking이다.
 11 • not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 Sam은 빵뿐만 아니라 파이도 좋아한다.
 • not A but B: A가 아니라 B
 나는 화가 난 것이 아니라 슬펐다.
 12 '미소 지으면서'라는 의미의 동시동작을 나타내야 하므로 현재분사 Smiling을 이용한 분사구문으로 쓴다.
 13 '긴장이 되었기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로, 과거분사 Felt를 현재분사 Feeling으로 고쳐 써야 한다.
 14 with + 명사 + 부사: ~을 ...한 채로
 15 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
 16 지수는 잠시 동안 곳곳이 서 있음으로써 자신감을 느낄 수 있었다.
 17 '그의 마음을 정리하고 싶었기 때문에'라는 의미이므로 이유를 나타내는 접속사 because, as, since가 이끄는 부사절로 쓴다.
 18 태호는 자신의 문제를 가족이나 친구가 아닌 기차 안에서 만난 낯선 사람에게 이야기한 후에 기분이 훨씬 나아졌다.
 19 Benjamin Franklin은 그의 정치적 경쟁자에게 책을 빌려 달라고 부탁함으로써 그를 자신의 정치적인 후원자이자 좋은 친구로 만들었다고 했다.
 20 '그의 경쟁자는 정치적인 후원자가 되었고, 또한 좋은 친구가 되었다'라는 의미이므로 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미의 not only A but also B 구문을 이용하여 영작할 수 있다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.112~116

- 01 convenient 02 ① 03 ②, ⑤ 04 ④
 05 Why not? 06 ④ 07 ④
 08 She not only wrote a story but also drew illustrations.
 09 ② 10 ② 11 ③ 12 ㉠, drawing
 13 ⑤ 14 ⑤ 15 ④
 16 [예시답안] The teacher advised Jisu to stand tall like Wonder Woman.
 17 ③ 18 ② 19 Wanting to clear his mind
 20 ⑤ 21 ③ 22 ②

23 his rival became not only a political supporter but also a good friend

24 ④ 25 ③

- 01 lucky와 unlucky는 '행운의 : 불행한'이라는 의미의 반의어 관계이므로, 빈칸에는 inconvenient(불편한)의 반의어인 convenient(편리한)가 적절하다.
- 02 • all the time: 내내[줄곧]
그 편지는 줄곧 내 호주머니에 들어 있었다.
• at all: 전혀, 조금도
저 사진은 전혀 너 같지가 않다.
- 03 걱정하지 말라는 소년의 말로 보아 소녀는 이번 주 토요일에 있을 수영 대회를 걱정하고 있음을 알 수 있으므로, 빈칸에는 '걱정되는'이라는 의미의 anxious나 concerned가 들어가는 것이 적절하다.
① 흥분한 ③ 혼란스러운 ④ 자신감 있는
- 04 주어진 문장은 '당신은 그들에게 전화할 필요가 없어요.'라는 의미이므로, 식당에 전화를 걸어 예약하겠다는 남자의 말 다음인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 Why not?: (동의를 나타내어) 왜 안 되겠어?, 그거 좋지.
- 06 '예약하기 위해'라는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to make가 들어가야 한다.
- 07 '시골에 살아서'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 Living이 들어가는 것이 적절하다.
시골에 살아서 나는 좀처럼 방문객들이 없다.
- 08 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 09 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 써서 나타낸다.
- 10 ㉔ B as well as A가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 인칭과 수를 일치시켜야 하므로 3인칭 단수 현재형 likes가 적절하다.
너뿐만 아니라 지민이도 그 그림을 매우 많이 좋아한다.
㉖ not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 to부정사 to jump가 적절하다.
그녀는 매일 산책하는 것뿐만 아니라 줄넘기도 시작했다.
㉘ '힘찬 박수를 보내면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 giving이 적절하다.
우리는 그녀에게 힘찬 박수를 보내면서 환호했다.
- 11 '열심히 공부했기 때문에 그는 시험에 합격할 수 있었다.'라는 의미가 되어야 하므로, 빈칸 ㉔에는 이유를 나타내는 접속사 Since가 들어가는 것이 적절하다. 부사절의 접속사와 주어를 생각하고 동사를 현재분사 Studying으로 바꾸어서 부사절을 분사구문으로 만들 수도 있다.
- 12 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 동사원형인 draw를 동명사 drawing으로 고쳐 써야 한다.
나는 취미로 만화 영화를 보는 것뿐만 아니라 만화를 그리는 것도 즐긴다.
- 13 not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 were를 was로 고쳐야 한다.
① 그것은 건강에 좋지 않을 뿐만 아니라 낭비적이다.
② 카드 게임을 하면서 그는 샌드위치를 먹었다.
③ 나는 수영하는 방법뿐만 아니라 다이빙하는 방법도 배울 것이다.
④ 영상을 본 후 나는 그와 전화 통화를 했다.
⑤ 내 남동생들뿐만 아니라 나도 선물을 열어보느라 흥분했다.
- 14 곳곳이 서 있는 것만으로도 자신감이 생길 수 있다고 했으므로, '양 발을 벌린 채로 앉아서'가 아닌 '양 발을 벌린 채로 서 있어야'라는 내용이 되어야 흐름상 자연스럽다.
- 15 ㉔ '긴장이 되었기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 Feeling이 적절하다.
㉖ in fact: 사실은
㉘ not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 feel과 대등한 요소인 look이 적절하다.

- 16 질문: 선생님은 지수에게 무엇을 하라고 조언하셨는가?
- 17 '혼자서'라는 의미는 by oneself로 표현하므로 him을 himself로 고쳐야 한다.
- 18 빈칸 뒤에는 앞 내용과 상반되는 내용이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 '하지만'이라는 의미의 However가 들어가는 것이 적절하다.
① 또한 ③ 그러므로 ④ 게다가 ⑤ 그렇지 않으면
- 19 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 Wanting을 이용한 분사구문으로 쓴다.
- 20 빈칸 (B)와 (C)에 들어갈 말은 등위접속사 or에 의해 병렬로 연결되어 있으므로, 두 빈칸에는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 동명사가 들어가야 한다.
- 21 태호는 직업 농부가 되고자 하는 자신의 바램을 누군가에게 말한 적이 없고 자신의 부모님이나 친구들에게 이해받지 못할까 봐 걱정된다고 했다.
- 22 ㉔는 Benjamin Franklin의 정치적 경쟁자를 가리키고, 나머지는 모두 Benjamin Franklin을 가리킨다.
- 23 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 24 '만약 당신이 경쟁자를 친구로 바꾸고 싶다면'이라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 rival(경쟁자)이 들어가는 것이 적절하다.
① 누군가를 돕기 위해 하는 일 → favor(호의, 친절)
② 마음과 그것이 어떻게 행동에 영향을 미치는지에 관한 학문 → psychology (심리학)
③ 정당, 견해 등을 지지하는 사람 → supporter(후원자)
④ 다른 이와 경쟁하는 사람, 팀, 또는 사업체 → rival(경쟁자)
⑤ 허리와 양 다리 사이에 있는 신체 부분 → hip(허리)
- 25 • Franklin의 정치적 경쟁자는 처음에는 그를 좋아하지 않았다. (T)
• Franklin은 자신의 경쟁자에게 희귀한 책 한 권을 며칠 동안 빌려 주었다. (F)
• Franklin과 그의 경쟁자는 결국 좋은 친구가 되었다. (T)

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.117~121

- 01 ⑤ 02 put pressure on 03 ② 04 ②
05 No, you don't have[need] to do that. 06 ④
07 ⑤ 08 ② 09 ①, ③, ④ 10 ③
11 Not wearing 12 ⑤
13 (1) Answering the phone, I picked up the pen.
(2) Not only your bags but also my passport is missing.
14 that 15 ⑤
16 (B) bodies (C) minds (D) behavior 17 ③
18 ③ 19 ② 20 ④ 21 stranger(s)
22 ③ 23 ③ 24 ② 25 asking, friends

- 01 ㉔ 생각, 경험, 느낌에 관해 다른 사람들에게 말하다 → share(함께 나누다)
㉖ 신중히 생각한 후 무언가나 누군가에 대한 의견을 결정하다 → judge(평가하다, 판단하다)
- 02 put pressure on ~: ~에게 압박[압력]을 가하다
- 03 유리의 물음에 대해 Jaden이 '하지만 나는 800미터 릴레이 경주가 걱정돼.'라고 대답하고 있으므로, 유리가 '너는 운동을 잘하지 않니?'라고 물어야 흐름상 자연스럽다.
be good at ~: ~을 잘하다, ~에 능숙하다
- 04 ㉔의 동사 think와 ㉘의 동사 guess 뒤에는 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.
- 05 부정의문문에 대한 대답은 질문의 긍정, 부정과 상관없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No를 쓴다. '너는 ~할 필요가 없어.'라는 의미로 상대방의 의무를 부인하는 표현은 'You don't have[need] to + 동사원형 ~.'으로 쓴다.
- 06 Jaden은 800미터 릴레이 경주의 마지막 주자로 뛸 예정이라고 했다.

- 07 밑줄 친 부분은 '심한 두통이 있음에도 불구하고'라는 의미의 양보를 나타내는 분사구문이므로 접속사 Although를 포함한 부사절로 바꿔 쓸 수 있다. 심한 두통이 있음에도 불구하고 그는 약을 먹고 싶어 하지 않았다.
- 08 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로, 빈칸에는 과거 동사 made가 들어가야 한다. 그 농구 선수는 경기를 이겼을 뿐만 아니라 환상적인 덩크슛도 했다.
- 09 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 현재분사를 이용하여 분사구문을 만들 때, 의미 전달상 필요한 경우에는 접속사를 생략하지 않을 수 있으며, 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
- 10 B as well as A가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 인칭과 수를 일치시키므로 동사 are를 is로 고쳐야 한다.
 ① 물 한 컵을 마셨음에도 불구하고 나는 여전히 목이 말랐다.
 ② 비가 와서 나는 친구를 만나러 나갈 수가 없었다.
 ③ 너뿐만 아니라 그도 그 사고에 책임이 있다.
 ④ 그 소년은 수영뿐만 아니라 스케이트 타기도 잘한다.
 ⑤ 마지막 열차를 놓쳐서 그녀는 그 도시에 하루 더 머물러야 했다.
- 11 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사 wear를 현재분사 wearing으로 바꿔 씌어서 분사구문을 만든다. 이때 부정어 not을 wearing 앞에 써서 분사구문의 부정형을 표현한다. 코트를 입지 않아서 그는 감기에 걸렸다.
- 12 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 love를 to love로 고쳐야 한다. 너는 적들을 용서할 수 있을 뿐만 아니라 사랑할 수도 있어야 한다.
- 13 (1) 부사절을 분사구문으로 만들 때, 부사절의 주어가 주절의 주어와 같으면 생략하므로 I를 삭제해야 한다.
 (2) not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시키므로 are를 is로 고쳐 써야 한다.
- 14 ㉠ chances are that ~: 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다
 ㉡ be confident that ~: ~할 것이라는 자신감을 갖게 되다
- 15 부사절 Because[As/Since] she felt nervous를 분사구문으로 바꾼 부분으로, 지수가 의자에 앉아서 필기를 주의 깊게 살펴보고 있었던 '이유'를 나타낸다.
- 16 Amy Cuddy의 말에 따르면 스트레스가 많은 일들 전에 단지 곳곳이 서 있음으로써 우리는 자신감이 더 생길 수 있다고 했으므로, 빈칸들이 속한 문장은 '우리의 몸은 우리의 마음을 바꾸고, 우리의 마음은 우리의 행동을 바꿀 수 있습니다.'라는 의미가 되어야 한다.
- 17 문맥상 ㉢은 이유를 나타내는 분사구문이므로 '그의 마음을 정리하고 싶었기 때문에'라고 해석해야 한다.
- 18 it은 바로 앞 문장인 On the train, he told a complete stranger sitting beside him about his problem.을 가리킨다.
- 19 ㉠ '그는 기차에서 내렸을 때'라는 의미로 시간을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어가는 것이 적절하다.
 ㉡ '만약 당신이 당신의 가족이나 친구들과 함께 나눌 수 없는 문제가 있다면'이라는 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사 if가 들어가는 것이 적절하다.
- 20 '훨씬'이라는 의미로 비교급을 강조할 때는 부사 much, even, far, a lot 등을 쓴다.
- 21 질문: 누가 제가 기분이 나아지게 도울 수 있을까요?
 지문 후반부에 '만약 당신이 당신의 가족이나 친구들과 함께 나눌 수 없는 문제가 있다면, 낯선 사람에게 말해보세요. 당신은 훨씬 기분이 나아질 것입니다.'라는 내용이 나와 있다.
- 22 동사 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 lending을 to lend로 고쳐야 한다.
- 23 '~을 생각해 내다'라는 의미는 come up with ~로 표현한다.
 ① 계획을 바꿨다
 ② 계획을 제안했다
 ④ 계획에 대해 걱정했다

⑤ 계획을 세우는 것에 능숙했다

- 24 Franklin의 경쟁자는 그에게 호의를 베풀어 준 일을 계기로 그의 정치적인 후원자이자 좋은 친구가 되었다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ㉡ '더 베풀고 싶어 하게 된다'가 적절하다.
 ① 당신을 좋아하지 않게 된다
 ③ 당신을 피하고 싶어 하게 된다
 ④ 당신을 다시는 돕지 않게 된다
 ⑤ 당신이 자신에게 호의를 베풀어 주길 원하게 된다
- 25 글의 내용에 따르면 Benjamin Franklin은 자신의 경험을 통해 경쟁자에게 호의를 베풀어 달라고 부탁하는 것이 그를 친구로 바꾸는 방법임을 알게 되었다. 요약문: Benjamin Franklin은 도움을 요청하는 것이 친구를 사귀는 좋은 방법이라는 것을 알게 되었다.

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.126

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| A 01 기꺼이 | 02 조각 |
| 03 한 입; 물다 | 04 (1인분의) 양 |
| 05 공학자 | 06 장식하다 |
| 07 배우 | 08 이유 |
| 09 웅장한, 장대한 | 10 진가를 알아보다, 인정하다; 감사하다 |
| 11 열정 | 12 만찬, 저녁 (식사) |
| 13 역할 | 14 으깨다 |
| 15 뽑다, 빼다; 당기다 | 16 기구, 장치 |
| 17 수리하다, 고치다 | 18 획기적인 |
| 19 완전히 | 20 불행하게도 |
-
- | | |
|----------------------|------------------|
| B 01 creative | 02 tank |
| 03 successful | 04 dish |
| 05 customer | 06 pursue |
| 07 fantastic | 08 waste |
| 09 inventor | 10 inconvenience |
| 11 complain | 12 rare |
| 13 exhibition | 14 secret |
| 15 artistic | 16 quickly |
| 17 throughout | 18 honestly |
| 19 check | 20 uniquely |
-
- | | |
|-----------------|-----------------|
| C 01 저절로 | 02 ~을 책임지다 |
| 03 ~로 알려져 있다 | 04 역대, 지금껏 |
| 05 ~을 내걸다[게시하다] | 06 ~을 바탕으로 하다 |
| 07 ~을 떠맡다 | 08 (이제) ~이기 때문에 |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.127

- | | | | |
|-------|----------------|------|------|
| 01 ① | 02 is based on | 03 ② | 04 ④ |
| 05 as | 06 ⑤ | 07 ③ | |

- 01** ①은 '음악 : 음악가'라는 의미의 '명사 : 명사(사람)' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.
 ② 환상 : 환상적인 ③ 이유 : 타당한
 ④ 성공 : 성공한 ⑤ 열정 : 열정적인
- 02** be based on ~: ~을 바탕으로 하다
- 03** ㉠ 어떤 것이 잘못되었거나 만족스럽지 않다고 말하다 → complain(불평하다)
 ㉡ 누군가가 가족, 사회, 또는 다른 집단에서 지니는 임무 → role(역할)
- 04** completely: ㉢ 완전히 (= totally)
 ① 빠르게 ② 기꺼이 ③ 확실히 ⑤ 독특하게
 그들은 완전히 다른 문화 출신이다.
- 05** • be known as ~: ~로 알려져 있다
 한국의 대중음악은 케이팝으로 알려져 있다.
 • work as ~: ~로 일하다
 나는 도서 편집자로 일하고 있다.
- 06** ⑤의 빈칸에는 convenience(편의, 편리)의 반의어인 inconvenience(불편)가 들어가야 한다.

- 고장 난 자전거를 고쳐 주시겠어요? (fix: ㉢ 수리하다, 고치다)
- 우리 아버지는 속이 분홍색인 덜 익은 고기를 좋아한다. (rare: ㉢ 덜 익은)
- 쓸모없는 것들에 돈을 낭비하지 마라. (waste: ㉢ 낭비하다)
- 식사를 마쳤을 때, 우리는 웨이터에게 계산서를 요청했다. (check: ㉢ 계산서)
- 편의(→ 불편)에 대해 매우 죄송하며 여러분의 인내심에 감사드립니다.

- 07** ㉠ pay for ~: ~에 대한 값을 지불하다
 ㉡ take on ~: ~을 떠맡다

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.128~129

- | | | | |
|--------------|--------------|---------------|-------------|
| 01 ⑤ | 02 (s)erving | 03 appreciate | 04 ③ |
| 05 ⑤ | 06 ② | 07 as well as | 08 ① |
| 09 ④ | 10 ① | 11 ④ | 12 fill out |
| 14 (p)assion | 15 ① | 13 ④ | |

- 01** convenience는 접두어 in-이 붙어서 반의어가 되고, 나머지는 모두 접두어 un-이 붙어서 반의어가 된다.
 ① 행복한 : 불행한 ② 자연스러운 : 부자연스러운
 ③ 다행히도 : 불행하게도 ④ 편안한 : 불편한
 ⑤ 편의, 편리 : 불편
- 02** serving: (1인분의) 양
- 03** appreciate: ㉢ 진가를 알아보다, 인정하다; 감사하다
 • 나는 사람들이 네 독창성을 알아보게 될 거라고 생각한다.
 • 나는 네가 나를 위해 한 모든 것들에 정말 감사한다.
- 04** now that: (이제) ~이기 때문에
 ① 나는 오늘 집에 머무르고 싶다.
 ② 제가 당신의 방을 봐도 될까요?
 ③ 이제 겨울이기 때문에 나는 스키를 타러 갈 예정이다.
 ④ 그들은 환경 문제에 관심이 있다.
 ⑤ 그 기계는 몇 초 후에 저절로 작동할 것이다.
- 05** • put A in charge of B: A에게 B의 책임을 맡기다
 우리는 그에게 이곳의 책임을 맡겨야 한다.
 • put up ~: ~을 내걸다[게시하다]
 모든 집들이 국기를 내걸었다.
- 06** ㉠ scare A away from B: A에게 겁을 주어 B에서 쫓아 버리다
 ㉡ work for ~: ~을 위해 일하다
- 07** not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
 그녀는 유명한 가수일 뿐만 아니라 재능이 있는 배우이기도 하다.
- 08** 일정 기간에 걸쳐 어떤 것을 하거나 성취하려고 노력하다 → pursue(추구하다)
 ② 으깨다 ③ 낭비하다 ④ 불평하다 ⑤ 장식하다
- 09** device: ㉢ 기구, 장치
 • 그 박물관은 연중 내내 문을 연다. (throughout: ㉢ ~ 동안, ~ 내내)
 • 나는 좋은 자리에 대해 기꺼이 추가 요금을 지불하겠다. (gladly: ㉢ 기꺼이)
 • 네가 왜 그렇게 늦었는지 이유를 알고 싶다. (reason: ㉢ 이유)
 • 창의적인 삶을 살기 위해서 우리는 틀리는 것에 대한 두려움을 버려야 한다. (creative: ㉢ 창의적인)
- 10** surely: ㉢ 확실히 (= certainly)
 확실히, 그 문제에 대한 더 나은 해결책이 존재한다.
 ② 빠르게 ③ 솔직히 ④ 독특하게 ⑤ 완전히
- 11** • of all time: 역대, 지금껏
 그녀는 역대 가장 위대한 가수들 중 한 명이다.
 • provide A with B: A에게 B를 제공하다
 책은 아이들에게 그들 주변의 세상에 대한 정보를 제공한다.

- 12 fill out ~: ~을 작성하다
- 13 ④는 '먹어 보다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '시도하다'라는 의미로 쓰였다.
- ① 너는 다음번에 다시 시도할 수 있다.
- ② 관점의 변화를 시도할 때이다.
- ③ 시도해 보고 경험을 통해 배우는 것이 중요하다.
- ④ 이리 와서 이 국수 좀 먹어 봐.
- ⑤ 우리가 해낼 것 같지 않지만 여쭙든 시도해 보자.
- 14 어떤 것을 좋아하는 매우 강한 감정 → passion(열정)
- 15 secret(비밀스러운): 다른 사람으로부터 감추어진
- 그 성은 남아프리카에 있는 비밀스러운 장소이다.
- ② 새로운 방법이나 아이디어를 사용하는 → innovative(획기적인)
- ③ 인상적이고 크거나 중요한 → grand(웅장한, 장대한)
- ④ 인기 있어지거나 많은 돈을 벌게 된 → successful(성공한)
- ⑤ 새로운 것을 만들거나 새로운 아이디어를 생각해 내는 능력을 지니거나 보여 주는 → creative(창의적인)

Dialog 대화		자세히 보기			pp.131~132
01 F	02 F	03 T	04 F	05 T	
06 T	07 F				

Dialog 대화		완성하기	pp.133~134
01	real, like, bite, satisfied, so		
02	How, itself, May, inconvenience, take, with, one, fill out		
03	myself, better than, think, promise		
04	interested, anymore, sure, how, promise		
05	enjoying, How, satisfied, rare, Would, need, Let, pay for, promise, with		
06	How, as, with, different, one, one		
07	take, in, not, sure, is, promise		

Dialog 대화		순서 배열하기	p.135
01	(e) → (c) → (a) → (d) → (b)		
02	(c) → (b) → (e) → (d) → (a)		
03	g → (i) → (c) → (h) → (b) → (d) → (f) → a → (e)		
04	(a) → (d) → (b) → (f) → (c) → e		

Dialog 대화		실전 문제	pp.136~137
01 ④	02 I promise I'll be more careful.	03 ④	
04 the best	05 ③	06 ⑤	07 ③
08 How[What] about	09 ②	10 ③	11 ③
12 how to act			

- 01 I'm not satisfied with ~는 '나는 ~이 만족스럽지 않아.'라는 의미로, 어떤 것에 대한 불만족을 나타내는 표현이다.
- A: 나는 이 티셔츠가 만족스럽지 않아.

B: 왜 만족스럽지 않니?

A: 색상이 마음에 들지 않아.

- 02 「I promise (that) I will + 동사원형 ~」은 '내가 ~할 것을 약속할게.'라는 의미로, 상대방에게 어떤 것을 하겠다고 다짐하는 표현이다.

A: 네가 창문을 켜구나.

B: 죄송해요. 저는 더욱 조심할 것을 약속해요.

- 03 빈칸 뒤에 '그것은 독특하지가 않잖아.'라는 말이 이어지고 있으므로 빈칸에는 불만족을 나타내는 표현인 ④ '나는 그것이 만족스럽지 않아'가 적절하다.

① 나는 그것이 마음에 들어

②③ 나는 그것이 만족스러워

⑤ 나는 그것에 대해 걱정하지 않아

- 04 「비교급 + than + any other + 단수명사 ~」는 '다른 어떤 ~보다 더 ... 한(하)게'라는 의미로, 최상급 표현과 동일한 의미를 나타낸다. 따라서 '이것은 내가 이제까지 먹어 본 최고의 잼이야.'라는 의미가 되도록 the best가 들어가야 한다.

- 05 소년이 소녀에게 사람들이 자신이 만든 블루베리 잼을 살 거라고 생각하는지 묻자 소녀가 '물론이지.'라고 답했으므로, I promise 뒤에는 ③ '내가 너의 첫 번째 고객이 될 것이다'가 들어가는 것이 적절하다.

① 나는 그것을 다른 사람들에게 팔지 않을 것이다

② 나는 그것을 사지 않을 것이다

④ 나도 그것을 직접 만들 것이다

⑤ 나는 네가 더 나은 잼을 만드는 것을 도울 것이다

- 06 소년은 소녀에게 사람들이 자신이 만든 잼을 살 거라고 생각하는지 묻고 있으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- 07 주어진 문장은 '제가 다른 것을 가져다드릴까요?'라는 의미로, 스테이크가 만족스럽지 않다는 여자의 말에 응대하는 말로서 ③에 들어가는 것이 적절하다.

- 08 '~은 어때요?'라는 의미로 의견을 묻는 말이 되도록 How[What] about이 들어가는 것이 적절하다.

- 09 ㉞ pay for ~: ~에 대한 값을 지불하다

㉞ provide A with B: A에게 B를 제공한다

- 10 남자가 스테이크가 덜 익어서 불만족스럽다고 말하는 여자에게 다른 스테이크를 가져다주길 원하는지 묻자 여자는 괜찮다고 답하며 계산서를 달라고 부탁했으므로, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

① 여자는 빵과 샐러드를 맛있게 먹었다.

② 여자는 그녀의 스테이크가 충분히 익지 않았다고 생각한다.

③ 여자는 남자가 다른 스테이크를 가져다주기를 원한다.

④ 남자는 스테이크 값이 지불되기를 원하지 않는다.

⑤ 남자는 여자에게 다음번에는 더 나은 경험을 제공하겠다고 약속했다.

- 11 소년은 배우가 되고 싶다고 말했으므로, '나는 네가 과학에 관심이 있다고 생각했는데.'라는 엄마의 말에 '그랬는데 더 이상은 아니에요.'라고 응답하는 것이 자연스럽다. 따라서 ③의 wasn't를 was로 바꿔 써야 한다.

- 12 how to + 동사원형: ~하는 방법

Dialog 대화		심화 문제	pp.138~139
01 ③	02 ④	03 I'm not satisfied with the color	
04 one	05 ②	06 He has promised to do his best.	
07 ④	08 by itself	09 ④	10 ⑤
11 I promise we'll provide you with a better experience			
12 ⑤			

- 01 A가 새 치마가 마음에 들지 않는 이유를 묻고 있는데, B는 '그것은 나에게 잘 어울려.'라고 응답하고 있으므로 ③은 어색한 대화이다.

① A: 너는 항상 늦어.

B: 미안해, 나는 더 일찍 집을 나설게.

② A: 나는 그 결정이 만족스럽지 않아.

B: 왜 만족스럽지 않니?

③ A: 너는 너의 새 치마가 왜 마음에 안 드니?

B: 그것은 나에게 잘 어울려.

④ A: 너는 나에게 거짓말을 했어.

B: 미안해. 다시는 그러지 않겠다고 맹세해.

⑤ A: 너 충치가 두 개 생겼어.

B: 반드시 이를 잘 닦도록 할게.

02 숙제를 끝냈느냐는 A의 물음에 B가 '아니오, 하지만'이라고 답하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로는 ④ 'TV를 시청한 후에 그것을 끝낼게요'가 가장 적절하다. 「I promise (that) I will + 동사원형 ~」은 '내가 ~할 것을 약속할게.'라는 의미로, 상대방에게 어떤 것을 하겠다고 다짐하는 표현이다.

① 저는 거짓말을 하지 않을게요

② 저는 방금 그것을 끝냈어요

③ 저는 TV를 볼 생각이예요

⑤ 저는 그것을 혼자서 끝낼 수 없었어요

03 남자가 다른 색상의 모자도 있다고 응답하는 것으로 보아, 색상에 대한 불만족을 표현하는 말이 들어가야 한다. '나는 ~이 만족스럽지 않아.'라는 의미로 어떤 것에 대한 불만족을 나타낼 때는 I'm not satisfied with ~.로 표현한다.

04 빈칸에는 앞에서 언급된 this hat과 같은 종류의 모자를 가리키는 부정대명사 one이 들어가야 한다.

05 주어진 문장은 '그랬는데 더 이상은 아니예요.'라는 의미이므로, 소년이 스포츠에 관심 있다고 생각했다는 여자의 말에 대한 응답으로서 ②에 들어가는 것이 적절하다.

06 소년은 I promise I'll do my best.(저는 최선을 다할 것을 약속해요.)라고 말했다.

질문: 소년은 무엇을 하겠다고 약속했는가?

07 여자는 새 휴대전화를 원하고 있으며 ④의 빈칸 앞에 not이 있으므로 불만족을 나타내는 표현이 되도록 satisfied[happy / pleased]가 들어가야 한다.

① ~을 끄다 ② ~을 (한번) 보다 ③ 불편 ⑤ ~을 작성하다

08 by itself: 저절로

09 다른 스테이크를 가져다주기를 원하느냐는 남자의 물음에 여자는 가야 한다며 계산서를 요청하고 있으므로 ④는 That's O.K.(괜찮아요.)가 되어야 한다.

10 ㉔ Would you like me to + 동사원형 ~?: 제가 ~해드릴까요?

㉔ 사역동사 let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~가 ...하도록 허락하다

11 '더 나은 경험을 제공해 드릴 것을 약속드릴게요'라는 의미가 되도록 「I promise we'll + 동사원형 ~」으로 배열해야 하며, 'A에게 B를 제공하다'라는 의미는 「provide A with B」로 나타낸다.

12 ① 여자는 식당에서 무엇을 먹었는가? - 빵, 샐러드, 스테이크

② 여자는 샐러드에 대해 어떻게 생각하는가? - 신선했다고 생각한다.

③ 여자는 왜 스테이크에 불만족하는가? - 너무 덜 익어서

④ 여자는 스테이크 값을 지불해야 하는가? - 지불할 필요가 없다.

⑤ 여자는 언제 다시 그 식당에 방문할 것인가? - 알 수 없음

Grammar 문법

핵심 문법

pp.140~141

01 how

02 Thus

Grammar 문법

확인 문제 1

p.142

A 01 when

02 where

03 why

04 when

05 when

B 01 where[in which]

02 where[in which]

03 why[for which]

04 when[in which]

05 the way (in which) [how]

C 01 Friday is the day when she will come back.

02 I can't guess the reason why he quit his job.

03 Do you know the year when your father was born?

04 April is the month when we plant trees.

05 This is how I remember the English words.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.143

A 01 However

02 Besides

03 Nevertheless

04 Therefore

05 Thus

B 01 However

02 likewise

03 otherwise

04 Instead

05 Thus

C 01 Moreover, they were so kind.

02 Then, add the spaghetti.

03 thus he will need a bath

04 However, he is still hungry.

05 On the other hand, our situation is getting better.

Grammar 문법

실전 문제

pp.144~145

01 ⑤

02 ①

03 the reason why

04 ③

05 ②, ③

06 nonetheless, we need to discuss it **07** ⑤

08 otherwise

09 ③

10 ⑤

11 where my mom is working

12 ②

13 ④

01 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 오고 선행사(the day)가 시간을 나타내므로 관계부사 when이 적절하다.

12월 25일은 나의 이모가 결혼하는 날이다.

02 '그 노인은 과일을 좀 사고 싶어 했다. 따라서 나는 그를 시장으로 데리고 갔다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '따라서, 그러므로'라는 의미의 접속부사 Thus가 들어가는 것이 적절하다.

② 대신에 ③ 하지만, 그러나 ④ 게다가 ⑤ 그렇지 않으면

03 빈칸에는 이유를 나타내는 선행사 the reason과 관계부사 why가 들어가야 한다.

04 등위접속사 but과 접속 부사 however는 '하지만, 그러나'라는 동일한 의미를 가지고 있다.

①④ 따라서, 그러므로 ② 대신에 ⑤ 게다가

비가 오고 있었다. 하지만 우리는 오랫동안 운동장에서 야구를 했다.

05 관계부사 where가 이끄는 형용사절이 장소를 나타내는 선행사 the place를 수식하는 형태로 영작한 ②와 관계부사를 생략한 ③이 적절하다. 선행사가 the place, the time, the reason인 경우에는 선행사와 관계부사 중 하나를 생략할 수 있다.

06 '그럼에도 불구하고'라는 의미의 접속 부사 nonetheless가 두 개의 절을 연결하도록 배열한다. 접속 부사는 보통 문장의 앞에서 콤마(,)와 함께 쓰이거나 문장의 중간에서 세미콜론(;) 뒤에 온다.

07 ⑤에는 이유를 나타내는 관계부사 why가 적절하고, 나머지는 모두 시간을 나타내는 관계부사 when이 적절하다.

① 식목일은 우리가 나무를 심는 날이다.

② 지금은 포도가 맛있는 때이다.

③ 나는 그가 집으로 돌아온 날을 기억한다.

- ④ 추수감사절은 미국인들이 칠면조를 먹는 휴일이다.
 ⑤ 내가 화가 난 이유를 내게 말해 줄 수 있니?
- 08 '코트를 입어라, 그렇지 않으면 너는 감기에 걸릴 것이다.'라는 의미가 되어야 하므로, 빈칸에는 '그렇지 않으면'이라는 의미의 접속 부사 otherwise가 적절하다.
- 09 관계부사는 「전치사 + 관계대명사 which」로 바꿔 쓸 수 있는데, where는 at[on / in / to] which와 바꿔 쓸 수 있다.
 관광객들이 방문하는 것이 허용되지 않는 곳들이 있다.
- 10 ④ 'Bob은 새 스마트폰을 사고 싶어 한다. 하지만 그는 충분한 돈이 없다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 However(하지만, 그러나)가 적절하다.
 ⑤ '날씨 때문에 축구 경기가 취소되었다. 따라서 많은 팬들이 실망했다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 Thus(따라서, 그러므로)가 적절하다.
- 11 선행사(the bank)가 장소를 나타내므로 말풍선 안의 문장을 관계부사 where가 이끄는 형용사절로 바꿔 써야 한다.
 이곳은 우리 엄마가 일하고 있는 은행이다.
- 12 ②는 '타이어에 공기가 하나도 없다. 그러므로 나는 자전거를 탈 수 없다.'라는 의미가 되어야 하므로 However(하지만, 그러나)의 쓰임은 어색하며 '따라서, 그러므로'라는 의미의 Thus, Therefore 등으로 바꿔 써야 한다.
 ① 나는 지하철을 놓쳤다. 그럼에도 불구하고 나는 약속 장소에 제시간에 도착했다.
 ③ 개는 좋은 반려동물이 된다. 마찬가지로 고양이도 좋은 반려동물이 될 수 있다.
 ④ 나는 영화를 보러 가려고 생각했지만 가지 않았다. 대신에 나는 해변에 갔다.
 ⑤ Jim은 세 개 언어에 능숙하다. 반면에, 그의 남동생은 또 다른 언어를 배운 적이 없다.
- 13 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 하므로 ④의 the way how를 the way (in which) 또는 how로 고쳐야 한다.
 ① 나는 그 가수가 태어난 장소를 방문했다.
 ② 오늘은 모두가 휴식을 취하는 날이다.
 ③ 그것이 사람들이 그 디자인을 싫어하는 이유이다.
 ④ 나는 그가 나를 보는 방식이 마음에 안 든다.
 ⑤ 그 공원은 우리가 산책하기에 좋은 장소이다.

Grammar 문법		심화 문제	pp.146~147
01 ④, ⑤	02 ⑤	03 ④	04 on which 05 ②
06 in → for	07 ③	08 ①	09 however 10 ④
11 ①, ⑤	12 ③	13 However, we can't use any of them.	

- 01 'Susan은 자주 두통을 앓는다. 그럼에도 불구하고 그녀는 진찰을 받지 않는다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '그럼에도 불구하고'라는 의미의 접속 부사인 ④⑤가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 따라서, 그러므로 ② 마찬가지로 ③ 대신에
- 02 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 오고 선행사(an open space)가 장소를 나타내므로 빈칸에는 관계부사 where가 들어가는 것이 적절하다.
- 03 '경제가 점점 더 나빠졌다. 따라서,'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로는 ④ '많은 사람들이 일자리를 잃었다'가 적절하다.
 ① 그들은 더 자주 여행했다
 ② 너는 절약할 필요가 없다
 ③ 우리는 더 많은 휴식을 취해야 한다
 ⑤ 더 많은 사람들이 외식하는 것을 즐겼다
- 04 관계부사 when은 at[on / in / during] which 등으로 바꿔 쓸 수 있는데, 선행사가 some days이므로 전치사 on을 쓰는 것이 적절하다.
 모든 것이 잘못되는 것처럼 보이는 날들이 있다.

- 05 '따라서, 그러므로'라는 의미의 접속 부사 thus를 사용하여 우리말을 바르게 영작하면 He didn't pay attention in class, and thus he was scolded by his teacher.가 되므로 빈칸 ②에 들어갈 말은 thus이다.
- 06 선행사가 이유를 나타낼 때 관계부사 why가 적절하며, why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 사람들이 영어를 매우 열심히 배우는 이유를 알고 싶다.
- 07 • 그 모자는 멋져 보인다. 게다가 그것은 매우 싸다. (moreover: 게다가)
 • 나는 9회 말에 홈런을 쳤다. 그 다음에 나는 야구 경기에서 유명해졌다. (then: 그 다음에, 그리고 나서)
 • 밤에 일찍 잠자리에 들어라. 그렇지 않으면, 너의 건강은 더 나빠질 수 있다. (otherwise: 그렇지 않으면)
 • 그 남자는 지난주에 월급을 다 썼다. 그럼에도 불구하고 그는 신용카드를 최신 휴대폰을 샀다. (nevertheless: 그럼에도 불구하고)
- 08 ①의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 관계부사로 쓰였다.
 ① 곤경에 처했을 때 너는 도움을 요청해야 한다.
 ② 7시는 나의 학교 버스가 도착하는 시간이다.
 ③ 내가 시험을 치러야 하는 날이 왔다.
 ④ 이날은 사람들이 그들의 고향을 방문하는 휴일이다.
 ⑤ 겨울은 연중 날씨가 가장 추운 때이다.
- 09 '하지만, 그러나'라는 의미의 접속 부사는 however이다.
- 10 (A) 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 in which가 적절하다.
 내가 그를 패배시킬 수 있는 방법을 알려 줘.
 (B) 선행사(the day)가 시간을 나타내므로 관계부사 when이 적절하다.
 나는 내가 그녀를 처음 만난 날을 결코 잊지 않을 것이다.
 (C) 선행사 the box를 수식하는 형용사절 끝에 전치사 in이 있으므로 관계대명사 which가 적절하다.
 저것은 내가 일기장을 보관하는 상자이다.
- 11 '나는 공부를 전혀 하지 않았다. 따라서 나는 입시시험에 떨어졌다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 '따라서, 그러므로'라는 의미의 ②③④가 적절하다.
 ① 마찬가지로 ⑤ 그럼에도 불구하고
- 12 두 번째 문장: 선행사 the year를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로는 when이 적절하다. (where → when)
 다섯 번째 문장: 선행사 the reason을 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다. (in → for)
 • 나는 그가 다른 사람을 대하는 방식에 실망했다.
 • 올해는 우리 할머니의 회갑연이 열리는 해이다.
 • 공룡이 지구를 지배하던 때가 있었다.
 • 내일은 우리가 뉴욕으로 떠나는 날이다.
 • 그는 화난 이유를 나에게 말하지 않았다.
- 13 접속부사 however(하지만, 그러나)를 추가하여 '하지만 우리는 그것들 중 어떤 것도 사용할 수 없다.'라는 의미가 되도록 배열해야 한다.

Reading 독해	기타 지문	p.150
01 T	02 T	03 F

Reading 독해	확인하기	p.151
01 ~로 알려져 있다	02 하지만, 그러나	
03 ~을 책임지다	04 decorated	

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 05 ~에 익숙하다 | 06 그 결과 |
| 07 in which | 08 ~을 내걸다, ~을 게시하다 |
| 09 written | 10 to work[working] |
| 11 형용사적 | 12 따라서, 그러므로 |
| 13 to use | 14 to make |
| 15 had | 16 cooking |
| 17 what he should put | 18 for which |
| 19 as well as | 20 (이제) ~이기 때문에 |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.152~153

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| 01 as | 02 musician, few |
| 03 as | 04 completely |
| 05 slices | 06 were, unhappy, As a result |
| 07 later | 08 where |
| 09 uniquely | 10 that, Unfortunately |
| 11 for | 12 was given, in |
| 13 be given | 14 cooking, much, Thus |
| 15 that | 16 from |
| 17 to use | 18 on |
| 19 on | 20 cooking |
| 21 for, why | 22 Although |
| 23 but | 24 Now that |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

- 01 Leonardo da Vinci is known as one of the greatest painters of all time.
- 02 He was also a great inventor, scientist, and musician. Very few people, however, know that da Vinci was also a creative cook.
- 03 In 1473, twenty-year-old da Vinci worked as a cook at a restaurant in Florence, Italy.
- 04 When he took charge of the kitchen, da Vinci changed the menu completely.
- 05 He made simple but artistic dishes like fish with a few carrot slices.
- 06 Some dishes were even decorated with flowers. Customers, however, were unhappy because they were used to dishes with big servings of meat. As a result, da Vinci lost his job.
- 07 A few years later, da Vinci opened a restaurant with his friend Sandro Botticelli.
- 08 He wanted to create a place where people could try his innovative food.
- 09 They put up a beautifully painted sign and made a uniquely written menu.
- 10 Da Vinci believed that people would soon appreciate his creative cooking. Unfortunately, that never happened.
- 11 In the early 1480s, da Vinci began to work for Ludovico Sforza in Milan.

- 12 He was given many different roles, such as a musician, a painter, and an engineer. He was also put in charge of the kitchen.
- 13 He was happy to be given another chance to pursue his passion for cooking.
- 14 Da Vinci did not stop at cooking creative dishes. He wanted to cook much more quickly and easily. Thus, he invented new machines for his kitchen.
- 15 He created machines that could crush vegetables and pull spaghetti.
- 16 He even made a device that could scare frogs away from the water tank.
- 17 Surely, they were all very innovative, but most of them were too big or too difficult to use.
- 18 In 1495, Sforza asked da Vinci to make a grand painting, which was based on the last supper of Jesus, on the wall of a church in Milan.
- 19 Da Vinci gladly took on the project because he had always been interested in food.
- 20 He spent a lot of time cooking all kinds of food to decide what to put on the table in his picture.
- 21 "Da Vinci has wasted his time in the kitchen for over a year. That's the reason why he hasn't finished the painting yet," complained the people from the church to Sforza.
- 22 Although da Vinci never became a successful cook, he showed great interest in cooking throughout his life.
- 23 He was not only a great painter but also a creative cook.
- 24 Now that you know all about his secret passion for cooking, you will never look at *The Last Supper* the same way.

Reading 독해

실전 문제

pp.158~161

- | | | | | |
|--|----------------|---------|------------|-----------|
| 01 ② | 02 ② | 03 ④ | 04 ⑤ | 05 ① |
| 06 ④ | 07 ⑤ | 08 ④ | 09 a given | b cooking |
| 10 ① | 11 ② | 12 ②, ③ | | |
| 13 most of them were too big or too difficult to use | | | | |
| 14 ③ | 15 what to put | 16 ④ | | |
| 17 the reason why | 18 ① | 19 ③ | 20 ③ | |
| 21 as well as | 22 passion | 23 ⑤ | 24 ② | 25 ⑤ |

- 01 ㉠ be known as ~: ~로 알려져 있다
㉡ work as ~: ~로 일하다
- 02 빈칸 앞뒤로 상반되는 내용이 나오므로 빈칸에는 '하지만, 그러나'라는 의미의 접속 부사 however가 적절하다.
① 대신에 ③ 따라서, 그러므로 ④ 게다가, 또한 ⑤ 예를 들어
- 03 (A)와 ④의 cook은 '요리사'라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '요리하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 과일이 부드러워질 때까지 요리해라.
② 네가 저녁 식사를 요리할 차례다.
③ 네가 요리하면, 내가 설거지를 할게.
④ 그는 호텔의 요리사로 고용되었다.
⑤ 고기를 요리하기 전에 포일에 싸라.
- 04 ⑤의 appreciate는 '진가를 알아보다, 인정하다'라는 의미로 쓰였다.

- 05 한 사람을 위한 음식의 양 → serving((1인분의) 양)
 ② 액체나 기체를 담아두는 용기 → tank((액체·가스를 담는) 탱크)
 ③ 더 큰 어떤 것에서 잘라낸 얇은 음식 조각 → slice(조각)
 ④ 특정한 목적을 위해 발명된 물건이나 기계 → device(기구, 장치)
 ⑤ 엔진, 기계, 도로, 다리 등을 설계하고 건설하는 것과 관련된 직업을 가진 사람 → engineer(공학자)
- 06 장소를 나타내는 선행사 a place를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 where가 적절하다.
- 07 사람들은 많은 양의 고기가 있는 음식에 익숙했기 때문에 예술적이고 간단한 다빈치의 요리를 불만족스러워했고, 그 결과 다빈치는 그의 일자리를 잃었다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 주어진 문장은 ‘따라서, 그는 그의 주방에서 사용할 새로운 기계들을 발명했다.’라는 의미로, 새로운 기계들을 발명하게 된 이유에 해당하는 문장 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 09 ㉠ 주어 He가 역할들을 부여받은 대상이므로 수동태 문장이 되도록 과거분사 given으로 고쳐야 한다.
 ㉡ 전치사 at의 목적어이므로 동명사 cooking으로 고쳐야 한다.
- 10 (A)와 ①의 to부정사는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 나는 그 소식을 들어서 매우 슬펐다.
 ② 마실 것을 원하세요? (형용사적 용법)
 ③ 그들은 그 아기를 Betty라고 부르기로 결정했다. (명사적 용법 - 목적어)
 ④ 그녀는 쓸 펜을 가져오지 않았다. (형용사적 용법)
 ⑤ 그의 소망은 그의 손주들을 다시 보는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
- 11 비교급을 수식하여 ‘훨씬 더 ~한[하게]’이라는 의미를 나타내는 것은 much, even, still, far, a lot 등이며, very는 원급을 수식한다.
- 12 빈칸 ㉠과 ㉡에는 각각 사물 선행사 machines와 a device를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 that 또는 which가 들어가야 한다.
- 13 most of ~: ~의 대부분
 too + 형용사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없는
- 14 다빈치가 항상 음식에 관심이 있었던 것이 기꺼이 프로젝트를 떠맡은 것보다 더 먼저 일어난 일이므로, ③ has를 과거완료(had + 과거분사)의 had로 고쳐야 한다.
- 15 what + to부정사: 무엇을 ~할지
- 16 ㉠과 ㉡는 현재완료 계속 용법으로 쓰였다.
 ① 그는 그의 새 가방을 잃어버렸다. (결과)
 ② 나는 전에 동물들에게 말을 걸어 본 적이 없다. (경험)
 ③ 사실, 나는 그 책을 이미 읽었다. (완료)
 ④ 그녀는 스마트폰을 산 이후로 그 앱을 이용해 왔다.
 ⑤ 그들은 인도네시아와 싱가포르를 한 번 방문한 적이 있다. (경험)
- 17 빈칸에는 선행사 the reason과 이를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 why가 들어가야 한다.
- 18 ① 무언가가 잘못되었거나 만족스럽지 않다고 말하다 → complain(불평하다)
 ② 무언가나 누군가에 대해 감탄하며 바라보거나 가치 있게 여기다 → appreciate(진가를 알아보다, 인정하다)
 ③ 필요하거나 유용한 어떤 것을 더 많이 사용하다 → waste(낭비하다)
 ④ 손상되거나 형태가 없어지도록 무언가를 세게 누르다 → crush(으깨다)
 ⑤ 특히 더 멋지게 만들기 위해 물건이나 장소에 무언가를 더하다 → decorate(장식하다)
- 19 • 다빈치가 스포르차에게 제작 요청을 받은 그림은 예수의 최후의 만찬을 바탕으로 했다. (T)
 • 다빈치는 온갖 종류의 음식을 그리느라 많은 시간을 썼다. (F)
 • 교회의 사람들은 다빈치가 그의 시간을 낭비했다고 생각했다. (T)
- 20 ㉠ ‘다빈치는 결코 성공한 요리사는 되지 못했지만’이라는 의미가 되어야 하므로 양보의 접속사 Although((비록) ~지만)가 적절하다.
 ㉡ ‘이제 여러분은 모든 것을 알고 있기 때문에’라는 의미가 되어야 하므로 Now that((이제) ~이기 때문에)가 적절하다.

- 21 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- 22 어떤 것을 좋아하는 매우 강한 감정 → passion(열정)
- 23 새로운 아이디어를 생각해 내고 새로운 것들을 고안해 내는 것을 좋아한다는 내용으로 보아, 빈칸에는 ⑤ ‘창의력’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 흥미 ② 재능 ③ 취미 ④ 돈
- 24 새로운 아이디어들을 생각해 내고 새로운 것들을 고안하는 것을 좋아한다는 내용과 자신들의 창의력을 발휘할 수 있는 곳에서 일하고 싶어 한다는 내용을 연결해야 하므로, 빈칸에는 ‘따라서, 그러므로’라는 의미의 접속 부사 Thus가 들어가는 것이 적절하다.
 ①④ 게다가 ③ 하지만, 그러나 ⑤ 그럼에도 불구하고
- 25 ㉠과 ㉡의 where는 장소를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사로 쓰였고, 나머지는 ‘어디에(서)’라는 의미의 의문사로 쓰였다.
 ① 너는 그를 어디에서 만났니?
 ② 나는 그녀가 어디에 있는지 모른다.
 ③ 나는 그가 어디에 가는 길인지 궁금하다.
 ④ 너는 이 길이 어디로 이어지는지 아니?
 ⑤ 그는 내가 공부하고 있는 학교의 교사이다.

Reading 독해

심화 문제

pp.162~165

01 is known as one of the greatest painters of all time

02 ⑤ 03 ④

04 He wanted to create a place where people could try his innovative food.

05 ② 06 ⑤ 07 creative 08 ③ 09 ③

10 in charge of 11 ① 12 ④

13 new machines 14 ④ 15 ⑤ 16 ①

17 ① 18 ⑤

19 He was not only a great painter but also a creative cook.

20 ④ 21 ② 22 ②, using 23 ② 24 ③

25 ④

01 be known as ~: ~로 잘 알려져 있다

one of + 복수명사: ~ 중 하나
 of all time: 역대, 지금까지

02 다빈치는 사람들이 자신의 독창적인 요리의 진가를 알아보게 될 것이라고 믿었지만 그런 일은 일어나지 않았다고 했으므로, ⑤의 Fortunately(다행히도)를 Unfortunately(불행히도)로 바꿔 써야 한다.

03 사람들이 다빈치의 창의적인 요리에 불만족했다는 것은 그가 일자리를 잃게 된 원인에 해당하므로, 빈칸에는 ④ ‘그 결과’가 들어가는 것이 적절하다.

① 하지만, 그러나 ② 대신에 ③ 예를 들어 ⑤ (다른) 한편으로는, 반면에

04 두 번째 문장을 첫 번째 문장의 a place를 수식하는 형용사절로 바꿔 써야 하므로 두 번째 문장 앞에 관계부사 where를 추가하고 장소를 나타내는 부사 there를 삭제한다.

05 ㉠ ‘그려진’이라는 의미로 뒤에 오는 명사 sign을 수식하는 과거분사 painted가 적절하다.

㉡ ‘쓰인’이라는 의미로 뒤에 오는 명사 menu를 수식하는 과거분사 written이 적절하다.

06 that은 바로 앞 문장에서 다빈치가 믿었던 것, 즉 ⑤ ‘사람들이 다빈치의 창의적인 요리의 진가를 알아보게 되는 것’을 가리킨다.

07 새로운 것들을 만들거나 새로운 아이디어를 생각해 내는 능력을 지니거나 보여 주는 → creative(창의적인)

08 주어 He가 또 다른 기회를 부여받은 대상이므로 ‘to be + 과거분사’ 형태의 to be given으로 고쳐야 한다.

09 빈칸 뒤에 many different roles의 예가 이어지므로 빈칸에 들어갈 말로는

- ③ ‘(예를 들어) ~같은’이 적절하다.
- 10 put A in charge of B(A에게 B의 책임을 맡기다)의 A가 주어로 쓰인 수동태 문장으로, 빈칸에는 in charge of가 들어가야 한다.
- 11 다빈치가 훨씬 더 빠르고 쉽게 요리 하고 싶어서 주방에서 사용할 새로운 기계들을 발명했다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 ‘따라서, 그러므로’라는 의미의 접속 부사 Thus가 들어가는 것이 적절하다.
② 게다가 ③ 마찬가지로 ④ 더욱이 ⑤ 그럼에도 불구하고
- 12 (B)와 ①②③⑤의 that은 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계대명사로 쓰였고, ④의 that은 결과의 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
① 그는 늑대처럼 생긴 개를 가지고 있다.
② 내가 좋아하는 또 다른 활동은 사진촬영이다.
③ 내가 나에게 준 모든 것에 감사해.
④ 나는 너무 피곤해서 더 이상 걸을 수 없었다.
⑤ 그는 그의 아버지가 다닌 학교에 다닌다.
- 13 they는 다빈치가 발명한 new machines(새로운 기계들)를 가리킨다.
- 14 ① 다빈치는 1480년대 초에 누구를 위해 일했는가? - 루도비코 스포르차
② 왜 다빈치는 주방을 책임졌을 때 행복했는가? - 요리에 대한 열정을 추구할 또 다른 기회를 부여받게 되어서
③ 더 빠르고 쉽게 요리하기 위해서 다빈치는 무엇을 했는가? - 주방에서 사용할 새로운 기계들을 발명했다.
④ 다빈치가 물탱크에서 개구리를 쫓아 버릴 수 있는 기계를 발명하는 데 얼마나 오래 걸렸는가? - 알 수 없음
⑤ 다빈치의 기계들은 무슨 문제점들을 가지고 있었는가? - 너무 크거나 너무 어려워 사용될 수 없었다.
- 15 (A) 빈칸에는 계속적 용법의 주격 관계대명사가 들어가야 하는데, 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓰이지 않으므로 which가 적절하다.
(C) 선행사가 the reason으로 이유를 나타내므로 관계부사 why가 적절하다.
- 16 ② be based on ~: ~을 바탕으로 하다
- 17 주어진 문장은 ‘다빈치는 그가 항상 음식에 관심이 있었기 때문에 기꺼이 그 프로젝트를 떠맡았다.’라는 의미이므로 스포르차가 다빈치에게 웅장한 그림을 그려 달라고 요청했다는 내용 뒤인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 18 (B)와 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
① 나는 그것에 대해 생각할 시간이 필요하다. (형용사적 용법)
② 중요한 것은 계속 시도하는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
③ 그 가수는 음악에 맞춰 춤추기 시작했다. (명사적 용법 - 목적어)
④ 나는 반 친구들에게 보낼 문자 메시지가 있다. (형용사적 용법)
⑤ 우리는 유명한 그림들을 보러 미술관에 갔다.
- 19 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 20 ④ 어떤 것이나 어떤 사람을 감탄하며 바라보거나 가치 있게 여기다 → appreciate(진가를 알아보다, 인정하다)
① 인상적이고 크거나 중요하다 → grand(웅장한, 장대한)
② 어떤 것을 좋아하는 매우 강한 감정 → passion(열정)
③ 전체 상황이나 기간 동안 → throughout(~ 동안, ~ 내내)
⑤ 인기 있어지거나 많은 돈을 벌게 된 → successful(성공한)
- 21 <최후의 만찬>은 1495년에 스포르차가 다빈치에게 그려 달라고 요청한 그림으로, 교회 사람들이 다빈치가 1년이 넘게 부엌에서 시간을 낭비하고 그림을 완성하지 못했다고 불평했다는 내용으로 보아 그 해에 그림이 완성되지 못했음을 알 수 있다.
- 22 ‘기술을 사용하여’라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로 ②의 used를 using으로 고쳐야 한다.
- 23 (A)와 ②의 when은 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.
③ ‘언제’라는 의미의 의문사 ①④⑤ ‘~할 때’라는 의미의 접속사
① 나는 그곳에 갔을 때 즐거운 시간을 보냈다.
② 그녀는 우리가 만난 그 날을 기억한다.
③ 나는 그녀가 정확히 언제 도착할지 모른다.

- ④ 전화기가 울렸을 때 나는 막 잠자리에 들려던 참이었다.
⑤ 그가 그의 식당을 열었을 때 그는 겨우 25살이었다.

- 24 (B)와 ③의 held는 hold의 과거형으로 ‘열다, 개최하다’라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘잡고[들고] 있다’라는 의미로 쓰였다.
① 그녀는 엄마의 손을 잡고 있었다.
② 그는 우리를 위해 문을 열어 잡고 있었다.
③ 우리는 그 문제를 논의하기 위해 회의를 열었다.
④ 그는 스마트폰과 함께 셀카봉을 들고 있었다.
⑤ 그녀는 내가 화장실에 간 동안 내 가방을 들고 있었다.
- 25 글쓴이는 올해 첫 번째 전시회를 열었다고 언급되어 있다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01 (c)rush
02 took charge of
03 [예시답안] 과학에 관심이 있었지만 더 이상은 관심이 없다.
04 I promise (that) I'll [I will] do my best.
05 I'm not satisfied[happy / pleased] with the phone.
06 [예시답안] 가끔 저절로 꺼진다.
07 (1) where (2) when (3) why
08 (1) On the other hand (2) besides
09 for which, which, for
10 (1) Thus (2) However
11 I admired the way he solved the riddle.
12 (1) However, I should study for the exam till late.
(2) Thus, we should learn how to use it.
13 ②, He wanted to create a place where people could try his innovative food.
14 As a result
15 da Vinci and (his friend) Sandro Botticelli
16 [예시답안] It was because they were used to dishes with big servings of meat.
17 to be given another chance to pursue his passion for cooking
18 (1) [예시답안] 야채를 으깨고 스파게티를 뽑을 수 있는 기계들
(2) [예시답안] 개구리들에게 겁을 주어 물탱크에서 쫓아 버릴 수 있는 기구
19 [예시답안] 밀라노에 있는 교회의 벽에 예수의 최후의 만찬을 바탕으로 한 웅장한 그림을 그리는 것
20 That's the reason why he hasn't finished the painting yet

- 01 손상되거나 형태가 없어지도록 어떤 것을 매우 세게 누르다 → crush(으깨다)
02 take charge of ~: ~을 책임지다
03 I was but not anymore.는 ‘그랬는데, 더 이상은 아니에요.’라는 의미로, 흐름상 과학에 관심이 있었지만 더 이상은 관심이 없다는 의미이다.
04 ‘내가 ~할 것을 약속할게.’라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 하겠다고 다짐하는 표현은 ‘I promise (that) I will + 동사원형 ~.’이다.
05 I'm not satisfied with ~.는 ‘나는 ~이 만족스럽지 않아.’라는 의미로 어떤 것에 대한 불만족을 나타내는 표현으로, satisfied 대신 happy 또는 pleased를 쓸 수 있다.
06 여자가 구입한 전화기는 가끔 저절로 꺼진다고 했다.
질문: 여자가 일주일 전에 구입한 전화기에는 무슨 문제가 있는가?
07 (1) 선행사(the town)가 장소를 나타내므로 관계부사 where가 적절하다.
이곳은 내가 유년시절을 보낸 마을이다.

- (2) 선행사(a time)가 시간을 나타내므로 관계부사 when이 적절하다.
내가 수영을 전혀 못하던 때가 있었다.
- (3) 선행사(the reason)가 이유를 나타내므로 관계부사 why가 적절하다.
그것이 내가 그 도시를 매우 사랑하는 이유이다.
- 08** (1) '반면에'라는 의미의 접속 부사 on the other hand가 적절하다.
북경은 건조하다. 반면에 심천은 습하다.
- (2) '게다가'라는 의미의 접속 부사 besides가 적절하다.
Tom은 농구선수가 될 만큼 키가 크지 않다. 게다가 그는 너무 허약하다.
- 09** 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있으며, 이때 전치사 for를 which가 이끄는 형용사절 끝에 쓸 수도 있다.
네가 그것을 직접 할 수 없는 이유라도 있지?
- 10** (1) '그는 시험을 위해 매우 열심히 공부했다. 따라서 그는 만점을 받았다.'라는 의미가 되어야 하므로 Thus(따라서, 그러므로)가 적절하다.
- (2) '나는 새 가방을 사고 싶었다. 하지만 나는 충분한 돈이 없었다.'라는 의미가 되어야 하므로 However(하지만, 그러나)가 적절하다.
- 11** 방법을 나타내는 선행사 the way를 관계부사가 이끄는 형용사절이 수식하도록 영작해야 한다. 이때 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 how를 생략하는 것에 주의한다.
- 12** (1) '나는 오늘 피곤하다. 하지만 늦게까지 시험공부를 해야 한다.'라는 의미가 되도록 관계부사 however과 <보기>의 세 번째 문장을 이용한다.
- (2) '많은 사람들이 인터넷을 통해 소통한다. 따라서 우리는 그것을 사용하는 방법을 배워야 한다.'라는 의미가 되어야 하므로 관계부사 thus와 <보기>의 첫 번째 문장을 이용한다.
- 13** 선행사 a place를 수식하는 형용사절이 완전한 구조이므로 관계대명사 which를 관계부사 where로 고쳐야 한다.
- 14** as a result: 그 결과
- 15** They는 앞에 언급된 da Vinci와 그의 친구인 Sandro Botticelli를 가리킨다.
- 16** 그들은 많은 양의 고기가 있는 요리들에 익숙했기 때문이었다.
- 17** 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사구가 되도록 배열하되, 주어 He가 기회를 부여받은 대상이므로 to be given ~으로 쓰고, 형용사적 용법의 to부정사구인 to pursue his passion for cooking이 another chance를 뒤에서 수식하는 형태가 되어야 한다.
- 18** 다빈치는 주방에서 사용할 새로운 기계들을 발명했는데, 야채를 으개고 스파게티를 뽑을 수 있는 기계들과 개구리들에게 겁을 주어 물탱크에서 쫓아 버릴 수 있는 기구를 만들었다고 언급되어 있다.
- 19** the project는 스포르차가 다빈치에게 요청한 것, 즉 '밀라노에 있는 교회의 벽에 예수의 최후의 만찬을 바탕으로 한 웅장한 그림을 그리는 것'을 가리킨다.
- 20** 두 번째 문장을 첫 번째 문장의 the reason을 수식하도록 관계부사 why가 이끄는 형용사절로 바꿔 쓰되, for the reason을 삭제해야 한다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.170~174	
01 (s)urely	02 ②	03 ②	04 ⑤	05 ③	
06 ②	07 Let's go to the store where you bought the hat.				
08 ④	09 ②	10 ④	11 in which	12 ③	
13 ⑤	14 ⑤	15 ③	16 appreciate		
17 ②	18 ③	19 such as	20 ③	21 ②	
22 ②	23 ②	24 ④	25 ②, ④, ⑤		

- 01** completely : totally는 ‘완전히, 전적으로’라는 의미의 유의어 관계이므로 빈칸에는 certainly(확실히)의 유의어인 surely가 적절하다.
- 02** B가 신용카드로 하겠다고 답하는 것을 보아, 지불 수단을 묻는 표현이 되도록 빈칸에는 ② ‘~에 대한 값을 지불하다’가 들어가는 것이 적절하다.
- A: 표 값은 어떻게 지불하시겠습니까?
B: 신용카드로 부탁드립니다.

- ③ ~을 끄다
④ ~을 내걸다[게시하다] ⑤ ~을 떠맡다
- 03 소년: 엄마, 저는 예술 고등학교에 가고 싶어요. 저는 배우가 되고 싶어요.
⑥ 뭐라고? 나는 네가 과학에 관심이 있다고 생각했는데.
⑦ 그랬는데 더 이상은 아니에요. 저는 영화배우가 되고 싶어요.
⑧ 배우가 되고 싶은 게 확실하니?
⑨ 네, 저는 연기하는 방법을 배울 거예요. 제가 최선을 다할 것을 약속할게요.
- 04 남자가 모자가 다양한 색상으로 나온다고 하자 여자가 파란색으로도 있는지 묻는 것으로 보아, 빈칸에는 모자의 색상에 대해 불만족을 표현하는 말인 ⑤ '저는 색상이 마음에 들지 않아요'가 들어가는 것이 적절하다.
① 저는 로고가 마음에 들지 않아요
② 그것은 저한테 너무 커요
③ 저는 환불을 받고 싶어요
④ 그것은 저한테 어울리지 않아요
- 05 주어진 문장은 '너는 그것을 팔아야 해.'라는 의미이므로 '너는 사람들이 이것을 사고 싶어 할 거라고 생각하니?'라는 소년의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 소년이 직접 만든 잼이 맛있어서 소녀가 그것을 판매하라고 말했을 뿐, 소년이 판매용으로 잼을 만든 것은 아니다.
① 소년은 잼을 직접 만들었다.
② 소년은 잼을 판매용으로 만들었다.
③ 소녀는 잼이 그녀가 지금껏 먹어 본 것 중 최고라고 생각한다.
④ 소녀는 사람들이 잼을 사고 싶어 할 거라고 생각한다.
⑤ 소녀는 소년에게 그의 잼을 첫 번째로 사는 사람이 될 것이라고 약속했다.
- 07 관계부사 where가 이끄는 형용사절이 장소를 나타내는 선행사 the store를 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 08 '그와 나는 이미 그 책을 읽었다. 그럼에도 불구하고 우리 둘 다 그것의 의미를 이해하지 못했다.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 ' 그럼에도 불구하고'라는 의미의 접속 부사 Nevertheless가 들어가는 것이 적절하다.
① 따라서, 그러므로 ② 마찬가지로 ③ 대신에 ⑤ 그렇지 않으면
- 09 관계부사 why가 이끄는 형용사절이 이유를 나타내는 선행사 the reason를 수식하는 ②가 적절하다. 이때 선행사 the reason과 관계부사 why 중 하나를 생략할 수 있으며 why를 for which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 접속 부사 thus와 등위접속사 so는 '따라서, 그러므로'라는 동일한 의미를 가지고 있다.
나는 그의 이메일 주소를 잊어버렸다. 따라서 나는 그에게 연락할 수 없었다.
- 11 첫 번째 문장: 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 in which가 적절하다.
두 번째 문장: 선행사(the place)가 장소를 나타내고 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로, 관계부사 where 또는 in which가 적절하다.
• 이것이 내가 스트레스를 푸는 방법이다.
• 그들은 보물 상자가 묻힌 장소를 발견했다.
- 12 (A) 'Jane은 항상 과학을 공부하는 것을 즐겼다. 따라서 그녀는 대학에서 생물을 전공하기로 결정했다.'라는 의미가 되어야 하므로 Therefore(따라서, 그러므로)가 적절하다.
(B) '영화는 좋은 리뷰를 받았지만, 그것은 너무 길었다.'라는 의미가 되어야 하므로 however(하지만, 그러나)가 적절하다.
(C) '날씨가 매우 추웠다; 게다가 눈이 내리기 시작했다.'라는 의미가 되어야 하므로 moreover(게다가)가 적절하다.
- 13 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있는데, for를 형용사절 끝에 쓸 수도 있다. 문장 맨 끝에 전치사 for가 쓰였으므로 why를 which로 고치거나 for를 삭제해야 한다.
① 지금은 네가 잠자리에 들어야 할 시간이다.
② 이것이 내가 많은 돈을 번 방법이다.
③ 나는 종종 우리가 처음 만난 날을 떠올린다.
④ 이것은 나의 조부모님이 몇 년 전에 사셨던 집이다.

- ⑤ 그녀는 다른 도시로 이사 간 이유에 대해 내게 말해 줬다.
- 14 선행사(a place)가 장소를 나타내고 「주어 + 동사 + 목적어」로 이루어진 완전한 절이 이어지므로 ⑤의 which를 관계부사 where로 고쳐야 한다.
- 15 (A) 다빈치가 위대한 화가이자 발명가, 과학자, 음악가로 잘 알려져 있다는 내용 뒤에 극소수의 사람들만이 다빈치가 또한 창의적인 요리사였다는 것을 안다는 내용이 이어지므로 however(하지만, 그러나)가 적절하다.
(B) 사람들이 다빈치의 창의적인 요리에 불만족했다는 것은 그가 일자리를 잃게 된 원인에 해당하므로, As a result(그 결과)가 적절하다.
(C) 다빈치는 사람들이 그의 창의적인 요리의 진가를 알아볼 것이라고 믿었다는 내용 뒤에 그런 일은 절대 일어나지 않았다는 내용이 이어지므로 Unfortunately(불행하게도)가 적절하다.
- 16 어떤 것이나 어떤 사람을 감탄하며 바라보거나 가치 있게 여기다 → appreciate(진가를 알아보다, 인정하다)
- 17 다빈치는 주방을 책임졌을 때 메뉴를 완전히 바꾸었고, 단순하지만 예술적인 요리를 만들었고 일부 요리들을 꽃으로 장식하기도 했다고 했으므로 ②가 적절하다. ③⑤는 그가 친구와 식당을 열었을 때 한 일이므로 적절하지 않다.
① 복잡한 요리들을 만들었다.
② 그는 꽃으로 요리들을 장식했다.
③ 그는 독특하게 쓰여진 메뉴를 만들었다.
④ 그는 메뉴를 바꾸지 않았다.
⑤ 그는 아름답게 그려진 간판을 내걸었다.
- 18 (C) 앞에 비교급 강조 부사 much가 있으므로 비교급 more quickly and easily로 고쳐야 한다.
(D) 조동사 could에 이어지는 동사원형 crush와 병렬 관계이므로 동사원형 pull로 고쳐야 한다.
- 19 such as ~: ~와 같은
- 20 ⑥ put A in charge of B: A에게 B의 책임을 맡기다
⑤ scare A away from B: A에게 겁을 주어 B에서 쫓아 버리다
- 21 주어진 문장은 '다빈치는 창의적인 요리들을 요리하는 것에서 멈추지 않았다.'라는 의미이므로, 그가 요리를 더 빨리 그리고 더 쉽게 하고 싶어서 주방에서 사용할 새로운 기계들을 만들었다는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 22 다빈치는 주방을 책임지게 되었을 때 요리에 대한 그의 열정을 추구할 또 다른 기회를 부여받게 되어 행복했다고 했으므로, ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 23 다빈치가 항상 음식에 관심이 있었다는 이유 부사절의 내용으로 보아, ②의 unwillingly(마지못해)를 '기꺼이'라는 의미의 gladly 또는 willingly 등으로 바꿔 써야 한다.
- 24 (A) '그의 그림 속 식탁에 무엇을 놓아야 할지'라는 의미가 되어야 하므로 what이 적절하다.
(B) not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
(C) '이제 여러분은 모든 것을 알고 있기 때문에'라는 의미가 되어야 하므로 Now that((이제) ~이기 때문에)이 적절하다.
- 25 관계부사 why가 이끄는 형용사절이 이유를 나타내는 선행사 the reason을 수식하는 ②, 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있으며 the reason과 why 중 하나는 생략 가능하므로 ④⑤가 적절하다.

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.175~179

- 01 ③ 02 are used to 03 ⑤ 04 ④
05 I'm not satisfied with the steak 06 ⑤ 07 ③
08 ① 09 ② 10 ①, ③, ④ 11 for which 12 ①
13 (1) I forgot the place where I had put my key[which I had put my key in].
(2) Can you show me how[the way] I can get there?

14 is known as, of all time

15 ①

16 ③

17 ⑤

18 ④

19 ④

20 ⑤

21 [예시답안] 요리에 대한 자신의 열정을 추구할 또 다른 기회를 얻게 되었기 때문이었다.

22 ②

23 for which 24 cook

25 ④

- 01 ③ 새로운 방법이나 아이디어를 사용하는 → innovative(획기적인)
⑥ 특정한 목적을 위해 발명된 물건이나 기계 → device(기구, 장치)
- 02 be used to + (동)명사: ~에 익숙하다
- 03 소녀가 자신의 그림이 독특하지 않다고 생각하는 반면, 소년은 멋진 그림이라고 생각하므로 ⑤는 I don't think so.(나는 그렇게 생각하지 않아.)가 되어야 한다.
- 04 여자가 스테이크가 불만족스러웠다고 했고 남자가 이것에 대해 사과하는 상황으로, 남자의 말에 대한 여자의 응답이 O.K. Thanks.(알겠어요, 고맙습니다.)이므로 스테이크에 대한 값을 지불할 필요가 없다는 의미가 되도록 ④에는 don't have to 또는 won't have to가 들어가야 한다.
- 05 '나는 ~이 만족스럽지 않아요.'라는 의미로 불만족을 나타내는 표현인 I'm not satisfied with ~.가 되도록 배열해야 한다.
- 06 여자가 다음 방문을 약속한다는 언급은 없으므로, ⑥는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 뒤에 관계부사 where가 있으므로 빈칸에는 장소를 나타내는 명사가 들어가야 하며, ③은 시간을 나타내므로 적절하지 않다.
이곳은 내가 책을 읽는 _____이다.
① 방 ② 카페 ③ 날짜 ④ 장소 ⑤ 출
- 08 주어진 문장은 '날씨가 매우 추웠다. 그럼에도 불구하고'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 ① '그녀는 히터를 켰다'는 적절하지 않다.
② 그녀는 코트를 입지 않았다
③ 그녀는 그녀의 개를 산책시키러 나갔다
④ 그녀는 호수에 수영하려 갔다
⑤ 그녀는 친구들과 밖에서 놀았다
- 09 ②는 '여디에서'라는 의미로 간접의문문에 쓰인 의문사이고, 나머지는 모두 장소를 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사이다.
① 이곳은 내가 태어난 병원이다.
② 제가 어디에서 책을 좀 빌릴 수 있는지 말해 주세요.
③ 그 도시는 내가 가족들과 자주 가는 장소이다.
④ 나는 내가 작년에 이 셔츠를 샀던 상점을 찾고 있다.
⑤ 그들이 호주에서 묵었던 호텔을 알려줘.
- 10 등위접속사 so와 '따라서, 그러므로'라는 의미의 접속 부사 thus, therefore를 이용하여 영작한 ①③④가 적절하다.
- 11 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 네가 그렇게 서두르는 이유를 알고 싶다.
- 12 빈칸에는 '그 다음에, 그리고 나서'라는 의미의 접속 부사 then이 적절하다.
② 게다가 ③ 따라서, 그러므로 ④ 마찬가지로 ⑤ 그렇지 않으면
- 13 (1) 문장 끝에 전치사 in이 있으므로 관계부사 where를 관계대명사 which로 바꾸거나 in을 삭제해야 한다.
(2) 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 한다.
• 그가 작별 인사도 하지 않고 떠난 이유를 아무도 모른다.
• 나는 내가 열쇠를 둔 장소를 잊어버렸다.
• 제가 그곳에 갈 수 있는 방법을 알려주시겠어요?
• 나는 내가 지난주에 저녁 식사를 했던 식당이 기억나지 않는다.
- 14 be known as ~: ~로 알려져 있다
of all time: 역대, 지금까지
- 15 손님들은 다빈치가 만든 간단하지만 예술적인 요리들을 불만족스러워했다는 내용에 대한 결과가 와야 하므로 ① '다빈치는 그의 직업을 잃었다'가 적절하다.

- ② 다빈치는 그림을 그려야 했다
 ③ 다빈치는 유명하게 되었다
 ④ 그 식당은 손님들로 가득 찼다
 ⑤ 손님들은 예술적인 음식들에 익숙해졌다.
- 16 ㉔와 ㉓의 where는 관계부사로 쓰였고 나머지는 모두 '어디에(서)'라는 의미의 의문사로 쓰였다.
 ① 그녀는 나에게 어디에서 만날지 말해 줬다.
 ② 나는 네가 어디에 가고 싶은지 궁금하다.
 ③ 나는 우리가 파티를 열었던 정원을 좋아한다.
 ④ 우리는 어디에서 책을 읽을 수 있는지 알고 싶다.
 ⑤ 내 가방을 어디에 뒀는지 모르겠다.
- 17 밑줄 친 ㉔의 that이 '사람들이 다빈치의 창의적인 요리의 진가를 알아보는 것'을 가리키므로, 그런 일이 일어나지 않았다는 것을 의미한다.
- 18 ㉔는 '개구리들에게 겁을 주어 쫓아 버리다'라는 의미이다.
 scare A away from B: A에게 겁을 주어 B에서 쫓아 버리다
- 19 ㉔ 일정 기간에 걸쳐 어떤 것을 하거나 성취하려고 노력하다 → pursue (추구하다)
 ① 어떤 것이나 어떤 사람을 감탄하며 바라보거나 가치 있게 여기다 → appreciate(진가를 알아보다, 인정하다)
 ② 어떤 것이 잘못되었거나 만족스럽지 않다고 말하다 → complain(불평하다)
 ③ 필요하거나 유용한 어떤 것을 더 많이 사용하다 → waste(낭비하다)
 ⑤ 어떤 것이 손상되거나 형체를 잃도록 매우 세게 누르다 → crush(으깨다)
- 20 ㉔의 빈칸에는 '하지만, 그러나'라는 의미의 접속 부사 However가 적절하고,
 ㉔와 나머지 빈칸에는 '따라서, 그러므로'라는 의미의 접속 부사 Thus가 적절하다.
 ① 나는 늦게 일어났다. 따라서 나는 기차를 놓쳤다.
 ② 폭우가 내리고 있다. 따라서 소풍은 취소될 것이다.
 ③ 그는 열심히 공부하지 않았다. 따라서 그는 시험에 떨어졌다.
 ④ 잠은 너의 기억력에 도움이 된다. 따라서 잠은 중요하다.
 ⑤ 음식은 좋았다. 하지만 서비스는 끔찍했다.
- 21 질문: 다빈치는 주방을 책임지게 되었을 때 왜 기뻐했는가?
 22 다빈치가 프로젝트를 떠맡기 이전부터 그때까지 항상 음식에 관심이 있었다는 의미이므로 ㉔의 has를 과거완료의 had로 고쳐야 한다.
- 23 (A)의 why는 이유를 나타내는 선행사 the reason을 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로, for which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 24 다빈치가 그의 생애 내내 요리에 대한 큰 관심을 보여 주었다는 내용으로 보아, 빈칸에는 cook(요리사)가 들어가는 것이 적절하다.
- 25 ㉔ 스포츠는 다빈치에게 무엇을 해 달라고 요청했는가? - 밀라노의 교회에 있는 벽에 웅장한 그림을 그려 달라고 요청했다.
 ㉔ 왜 다빈치는 온갖 종류의 음식을 요리하는 데 많은 시간을 사용했는가? - 그의 그림 속 탁자에 무엇을 놓을지 결정하기 위해서였다.
 ㉔ 다빈치는 그림 〈최후의 만찬〉을 언제 완성했는가? - 알 수 없음
 ㉔ 교회 사람들은 다빈치에 대해 뭐라고 불평했는가? - 그가 1년 넘게 주방에서 시간을 낭비하느라 그림을 완성하지 못했다고 불평했다.

Vocabulary 어휘 확인 문제

p.184

- A 01 가져오다, 데려오다
 02 과거; 과거의
 03 경기, 시합
 04 틀림없이, 확실히
 05 공무원, 관리; 공식적인
 06 참으로, 정말로
 07 정상이 아닌, 말도 안 되는
 08 향아리
 09 여행
 10 (화가 나가나 놀라서) 말을 못 하는, 말문이 막힌
 11 ~ 중에
 12 주다, 제공하다; 제안
 13 벌레
 14 요청, 부탁; 호의, 친절
 15 손자
 16 궁정, 궁궐
 17 입장, 처지; 장소; 놓다, 두다
 18 돌아서다; 돌다; 돌리다
 19 ~의 안에
 20 수수께끼; 신비

- B 01 present 02 precious
 03 forget 04 neck
 05 sweets 06 pull
 07 emperor 08 wit
 09 narrow 10 quick
 11 expression 12 wisdom
 13 strange 14 honesty
 15 pumpkin 16 policy
 17 test 18 correct
 19 careful 20 punish
- C 01 ~로 유명하다 02 ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
 03 ~을 꺼내다 04 직접 보대확인하다
 05 연락하고 지내다 06 ~ 덕분에 ~ 때문에
 07 ~을 제출하다 08 ~에 집중하다, ~에 주력하다

Vocabulary 어휘 실전 문제

p.185

- 01 ㉔ 02 make sense 03 ㉔ 04 ㉔
 05 in 06 ㉔ 07 ㉔

01 〈보기〉와 ㉔는 '형용사 : 명사' 관계이다.

〈보기〉 지혜로운, 현명한 : 지혜

① 조심하는, 주의 깊은 : 주의 깊게 ('형용사 : 부사' 관계)

② 정직한 : 정직

③ ~라는 뜻이다, ~을 의미하다 : 의미 ('동사 : 명사' 관계)

④ 정확한 : 부정확한 (반의어 관계)

⑤ 표현하다 : 표현 ('동사 : 명사' 관계)

- 02 make sense: 말이 되다, 타당하다
- 03 ㉠ 누군가를 범죄나 나쁜 행동에 대해 고통 받게 만들다 → punish(처벌하다, 벌주다)
㉡ 유리, 점토 또는 플라스틱으로 만들어진 둥근 용기 → pot(항아리)
- 04 precious: ㉢ 귀중한, 값비싼 (= valuable)
그 박물관은 많은 귀중한 예술 작품들을 소장하고 있다.
① 재빠른 ② 이상한 ③ 정확한 ⑤ 좁은
- 05 • hand in ~: ~을 제출하다
쓰는 것을 멈추고 시험지를 제출하라.
• keep in touch: 연락하고 지내다
나는 아직도 내 고향의 모두와 연락하고 지낸다.
- 06 ⑤의 빈칸에는 pull(잡아당기다)이 아니라 push(밀다)가 들어가야 한다.
• 나는 내가 열쇠를 차 안에 뒀다는 것을 깨달았다. (inside: ㉢ ~의 안에)
• 네 책들을 가져오는 것을 잊지 마라. (bring: ㉡ 가져오다, 데려오다)
• 생존자들 중에 외국인인 한 명 있었다. (among: ㉢ ~중)
• 비 때문에 경기가 연기되었다. (match: ㉢ 경기, 시합)
• 그들은 의자를 뒤로 잡아당기고(→밀고) 악수를 하기 위해 일어선다.
- 07 ㉠ take out ~: ~을 꺼내다
㉡ come back: 돌아오다

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.186~187

01 ④	02 ⑤	03 ③	04 ③	05 for
06 ③	07 ①, ②, ③	08 (s)peechless	09 ①	
10 ①	11 come up with	12 ⑤	13 (w)it	
14 ⑤				

- 01 ④는 ‘~의 안에 : ~의 밖에’라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 입장, 처지 ② 선물
③ 여행 ⑤ 귀중한, 값비싼
- 02 certainly: 틀림없이, 확실히 (= definitely)
그는 그 소식을 듣고 틀림없이 기뻐할 것이다.
① 참으로, 정말로 ② 바로, 정확히; (맞장구치는 말로) 바로 그거야
③ 빨리, 곧 ④ 주의 깊게
- 03 정부에서 권위 있는 자리를 가진 사람 → official(공무원, 관리)
① 항아리 ② 지혜 ④ 손자 ⑤ 황제
- 04 over again: (처음부터) 다시
① 많은 책들이 책꽂이에 꽂혀 있었다.
② 요리는 파티를 위해 한 항아리의 수프를 만들었다.
③ 우리가 전부 처음부터 다시 해야 한다는 말이니?
④ 그는 그의 부모님에게 작별 인사조차 하지 않았다.
⑤ 시계 바늘을 되돌릴 방법은 없다.
- 05 • be famous for ~: ~로 유명하다
이집트는 무덤, 미라 그리고 피라미드로 유명하다.
• see for oneself: 직접 보다[확인하다]
네가 가서 직접 볼 수 있다.
- 06 ㉠ without + 동명사: ~하지 않고
㉡ take A out of B: A를 B에서 꺼내다
- 07 thanks to ~: ~덕분에, ~때문에 (= owing to ~ / because of ~)
인터넷 덕분에, 사람들은 이제 온라인으로 서로를 만날 수 있다.
- 08 speechless: ㉢ (화가 나거나 놀라서) 말을 못하는, 말문이 막힌
A: 나는 이 순간 무슨 말을 해야 할지 정말 모르겠어.
B: 그래, 나도 말이 안 나와.
- 09 favor: ㉢ 요청, 부탁; 호의, 친절

- 사람들은 지혜가 나이 들어서 생긴다고 말한다. (wisdom: ㉢ 지혜)
• 길이 너무 좁아서 큰 트럭은 지나갈 수 없다. (narrow: ㉢ 좁은)
• 그들은 절도에 대해 그녀를 어떻게 처벌할지 결정하고 있다. (punish: ㉢ 처벌하다, 벌주다)
• 아이들은 우리의 가장 귀중한 자원이며 보호되어야 한다. (precious: ㉢ 귀중한, 값비싼)
- 10 • be good at + (동)명사: ~을 잘하다
그녀는 손으로 물건을 만드는 것을 잘한다.
• focus on ~: ~에 집중하다, ~에 주력하다
TV가 너무 시끄러워서 나는 내 일에 집중할 수 없었다.
- 11 come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
- 12 <보기>와 ⑤의 place는 ‘입장, 처지’라는 의미로 쓰였다. ①②④ ‘장소’ ③ 놓다, 두다
<보기> 네가 그녀의 입장이라면 너는 똑같이 하겠니?
① 그녀의 정원은 방문하기에 즐거운 장소이다.
② 그곳은 새로운 친구들을 사귀기에 좋은 장소이다.
③ 앉아서 네 손을 네 무릎 위에 놓아라.
④ 부엌은 집 안에서 가장 해가 잘 드는 장소이다.
⑤ 무언가를 말하기 전에 다른 사람의 입장에서 생각해 보라.
- 13 재미있고 기발한 것을 말하는 능력 → wit(재치, 기지)
- 14 무언가를 잡고 그것을 움직이거나 자신 쪽으로 움직이도록 하기 위해 힘을 사용하다 → pull(잡아당기다)
문을 열고 싶으면 손잡이를 잡아당겨라.
① 어떤 것을 누군가에게 다시 보내다 → return(돌려보내다)
② 누군가를 범죄나 나쁜 행동에 대해 고통 받게 만들다 → punish(처벌하다, 벌주다)
③ 다른 방향을 향하도록 몸을 움직이다 → turn(돌아서다)
④ 누군가에게 지식이나 능력을 측정하기 위해 일련의 질문을 하다 → test(시험하다)

Dialog 대화

자세히 보기

pp.189~190

01 F	02 T	03 F	04 T	05 T
06 F	07 F			

Dialog 대화

완성하기

pp.191~192

01	tired, to study, Good, catches, tired, mean, what
02	sing, leg, mean, meaning
03	dancing, is good, good, What, wish, like
04	flies, goodbye, to, wish, back, over, hope
05	wrong, still, mean, wish, mean, focus on, exactly, why, wise
06	wrong, hand in, never, mean, to hand, what
07	the, playing, the, What, wish, like

Dialog 대화

순서 배열하기

p.193

01	(㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉠) → (㉤)
02	(㉢) → (㉡) → (㉣) → (㉠) → (㉤)
03	㉢ → (㉣) → (㉡) → (㉠) → ㉤ → (㉣) → (㉡) → (㉤)
04	(㉣) → (㉠) → (㉢) → (㉣) → (㉡)

Dialog 대화		실전 문제	pp.194~195
01 ②	02 ②	03 ④	04 ⑤
05 wish, could dance	06 ⑤	07 ④	
08 Good for you.	09 ③	10 ④	
11 Do you mean	12 ④		

- 01 Do you mean ~?은 '~라는 뜻[말]이야?'라는 의미로, 상대방이 한 말을 자신이 제대로 이해했는지 확인하는 표현이다.
A: 모든 개는 자기의 날이 있어.
B: 모든 사람은 성공할 기회가 있다는 뜻이야?
A: 응, 내가 의미하는 게 그거야.
- 02 I wish I could ~.는 '내가 ~할 수 있으면 좋을 텐데.'라는 의미로, 현재에 이루기 힘든 일을 소망하는 표현이다.
A: 내가 새처럼 날 수 있으면 좋을 텐데. 너는 어때니?
B: 내가 내 개랑 대화할 수 있으면 좋을 텐데.
- 03 소년의 말에 따르면 Break a leg!는 I hope you do well(나는 네가 잘하길 바라)을 의미하는 표현이므로, ④가 적절하다.
- 04 ㉠ be good at ~: ~을 잘하다
㉡ What a(n) (+ 형용사) + 명사 (+ 주어 + 동사)!: 정말 ~구나!
- 05 '내가 ~할 수 있으면 좋을 텐데.'는 I wish I could ~.로 표현할 수 있다.
- 06 소녀의 장래 희망에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
- 07 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다는 소녀의 말에 소년이 '아니. 일찍 일어나는 새는 빨리 피곤해져.'라고 대답하는 것으로 보아 소년은 일찍 일어나기 싫어한다는 것을 알 수 있으므로 ④의 like를 don't like 등으로 고쳐야 한다.
- 08 Good for you.: 잘했어.
- 09 빈칸 뒤에 '너 기본이 별로 좋아 보이질 않네.'라는 말이 이어지므로 빈칸에는 '무슨 일 있어?'라는 의미로 상대방의 안부를 묻는 표현인 ①②④⑤가 들어야 한다. ③은 '어떻게 지내니?'라는 의미이므로 적절하지 않다.
- 10 주어진 문장은 '그것이 바로 그것이 선물이라고 불리는 이유이다.'라는 의미이므로, 오늘은 선물이라는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 11 Do you mean ~?은 '~라는 뜻[말]이야?'라는 의미로, 상대방이 한 말을 자신이 제대로 이해했는지 확인하는 표현이다.
- 12 수호는 Anna가 아주 많은 훌륭한 표현들을 알고 있다고 말했다.
① 수호는 지난주에 축구 경기에서 졌다.
② 수호는 그의 축구 시험을 잊지 못한다.
③ Anna는 수호가 과거를 잊어야 한다고 생각한다.
④ 수호는 할머니가 아주 많은 훌륭한 표현들을 알고 있다고 말한다.
⑤ 수호는 Anna가 현명하다고 생각한다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.196~197
01 ③	02 I could play the guitar	03 ⑤	
04 Thanks to[Owing to / Because of]	05 ⑤	06 ②	
07 ④	08 ①	09 my science report	10 ④
11 ③	12 과거를 잊고 현재에 집중해라		

- 01 ㉠ 나는 학교 영어 팝송 대회에서 노래를 불러야 해.
㉡ 와. 행운을 빌어!
㉢ 뭐? 내가 내 다리 중 하나를 부러뜨려야 한다는 뜻이야?
㉣ 아니, 그것은 네가 잘하기를 바란다는 것을 의미하는 표현이야.
- 02 소녀는 기타를 매우 잘 친다고 했고 빈칸 뒤의 like you(너처럼)로 보아 소년은 '나도 너처럼 기타를 잘 칠 수 있으면 좋을 텐데.'라고 하는 것이 적절하다. I wish I could ~는 '~할 수 있으면 좋을 텐데.'라는 의미로, 현재에 이루기 힘든 일을 소망하는 표현이다.

- 03 소년의 말 What a family!는 '대단한 가족이구나!'라는 의미로 감탄하는 표현이며, 소녀의 가족 구성원에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 소녀는 기타를 잘 친다.
② 소녀는 기타 치는 것을 매우 좋아한다.
③ 소녀는 아빠에게서 기타 치는 것을 배웠다.
④ 소녀의 아빠는 유명한 밴드의 멤버였다.
⑤ 소녀는 대가족을 가지고 있다.
- 04 thanks to ~: ~ 덕분에 (= owing to ~ / because of ~)
- 05 소년은 첫 해로 돌아가 다시 그 시간들을 살 수 있으면 좋겠지만, 이제 고등학교로 새로운 여정을 시작해야 할 때라고 말하고 있으므로 ⑤가 적절하다.
- 06 중학교를 졸업하며 하는 작별 인사말이므로 ② '작별 인사를 하려고'가 적절하다.
① 사과하려고
③ 자신을 소개하려고
④ 신입생들을 환영하려고
⑤ 여행 프로그램을 홍보하려고
- 07 주어와 동사가 있는 절이 이어지므로 ④의 전치사 despite(~에도 불구하고)를 접속사 even though(비록 ~지만) 등으로 고쳐야 한다.
- 08 소년이 '늦더라도 그것을 제출하는 게 낫다는 뜻이야?'라고 의미를 확인하는 것으로 보아 빈칸에는 ① '늦는 것이 안 하는 것보다 낫다.'가 적절하다.
② 백지장도 맞들면 낫다.
③ 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.
④ 책을 표지만으로 판단하지 마.
⑤ 처음 웃음보다 마지막 미소가 낫다.
- 09 it은 앞에 나온 my science report를 가리킨다.
- 10 소녀는 '늦는 것이 안 하는 것보다 나아.'라고 말하며 이번 과제를 늦더라도 제출하라고 충고하고 있으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 '내가 ~할 수 있으면 좋을 텐데.'라는 의미로 현재에 이루기 힘든 일을 소망하는 표현은 I wish I could ~이므로 ③의 can을 could로 고쳐야 한다.
- 12 수호가 과거를 잊고 현재에 집중해야 한다는 뜻이므로 되문자 Anna는 정확히 그렇다고 답했다.
질문: 소녀의 '오늘을 위해 살라'는 정확히 무슨 뜻인가?

Grammar 문법	핵심 문법	pp.198~199
01 whose	02 ②	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.200
A 01 whose	02 which[that]	
03 whose	04 whose	
05 who[that]		
B 01 It is a plant whose leaves are red.		
02 I have a dog whose tail is very long.		
03 I have a friend whose sister lives in New York.		
04 The students whose names were called raised their hands.		
05 I watched a movie about a girl whose dog saved her life.		
C 01 whose zipper is broken		
02 whose ears are long		
03 whose job is a teacher		

- 04 whose color is purple
05 whose hobby is playing soccer

Grammar 문법

확인 문제 2

p.201

- A** 01 had 02 were
03 were 04 knew
05 saw
B 01 were 02 were
03 taught 04 would
05 could
C 01 If, had, could 02 If, were not, would
03 If, studied, could 04 If, went, could
05 If, had, could

Grammar 문법

실전 문제

pp.202~203

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 whose rules 04 ③
05 ⑤ 06 were 07 which → whose 08 ②
09 She is the student whose handwriting is very cute.
10 I would[could/might] make a snowman 11 ②
12 ④ 13 ⑤ 14 ④

- 01 빈칸에는 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다. 그녀는 생명이 위험에 처한 동물들을 구한다.
02 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ...」의 형태이므로, 빈칸에는 would visit가 적절하다.
03 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 소유격 관계대명사 whose로 바꿔 한 문장으로 연결할 수 있다. 소유격 관계대명사 whose는 선행사의 소유격을 대신하며 뒤에는 명사가 온다. 그들은 규칙이 내게는 매우 어려운 게임을 하고 있었다.
04 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다. 비가 내리고 있어서, 나는 밖에서 놀 수 없다. = 만약 비가 내리지 않는다면, 나는 밖에서 놀 수 있을 텐데.
05 선행사 the movie star를 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 영작한 ⑤가 적절하다.
06 가정법 과거 if절에 be동사가 쓰일 때, 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다. • 만약 내가 너라면, 나는 열심히 공부할 텐데. • 만약 그녀가 유명하지 않다면, 나는 공공장소에서 그녀를 만날 수 있을 텐데.
07 which를 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다. 나는 꼬리가 짧고 흰 고양이를 보았다.
08 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ...」의 형태이므로 ②의 knows를 과거형 knew로 고쳐야 한다. 만약 그 남자가 전체 이야기를 안다면 그는 그렇게 말하지 않을 텐데.
09 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 형용사절이 선행사 the student를 수식하는 형태로 배열해야 한다. 소유격 관계대명사 whose는 관계대명사절 내에서 소유격을 대신하며 뒤에는 명사가 온다.

- 10 소년이 눈사람을 만드는 것을 생각하고 있으므로, make a snowman을 이용하여 가정법 과거 문장의 주절(주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ~)을 써야 한다.

만약 눈이 내린다면 나는 눈사람을 만들[만들 수 있을] 텐데.

- 11 ②는 빈칸 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하고, 나머지는 모두 관계대명사절 내에서 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.

- ① 텍수염이 회색인 남자는 나의 삼촌이다.
② 나는 사진작가로 일하는 남자를 알고 있다.
③ 나의 언니는 엄마가 가수인 친구가 한 명 있다.
④ 내가 이름을 모르는 한 남자가 그 집에 살았다.
⑤ 그는 헤드라이트가 망가진 중고 자동차를 샀다.

- 12 ③ 가정법 과거에서 if절의 동사는 과거형으로 쓰며, be동사가 쓰일 때 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.

- 만약 내가 네 입장에 있다면 나도 똑같이 할 것이다.
⑥ 가정법 과거에서 if절의 동사는 과거형으로 쓰므로 won이 적절하다. • 만약 그가 복권에 당첨된다면 그는 그 자동차를 살 것이다.

- 13 ⑤의 that을 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose으로 고쳐야 한다. 관계대명사 that은 whose 대신 쓸 수 없다.

- ① 그녀는 오랫동안 보지 못한 나의 이모이다.
② 그는 함께 춤을 출 누군가를 찾고 있다.
③ 나는 과학자가 되는 것이 꿈인 남동생이 있다
④ 우리는 아이들에 의해 날려진 풍선들을 봤다.
⑤ 나는 색깔이 살이 있는 것처럼 보이는 그 그림에 감명받았다.

- 14 ④ 가정법 과거 if절에 be동사가 쓰일 때 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓰므로 am을 were로 고쳐야 한다.

- ① 만약 내게 날개가 있다면, 너에게 날아갈 수 있을 텐데.
② 만약 내게 돈이 있다면, 스마트폰을 살 텐데.
③ 만약 우리 집에 정원이 있다면, 나는 많은 나무를 심을 수 있을 텐데.
④ 만약 내가 매우 부유하다면, 나는 전 세계를 여행할 텐데.
⑤ 만약 그가 옆집에 산다면, 나는 매일 그와 함께 놀 수 있을 텐데.

Grammar 문법

심화 문제

pp.204~205

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 who → whose 04 ③
05 ⑤ 06 ④
07 Ms. Brown is the English teacher whose class I'm taking.
08 ② 09 ② 10 ④
11 She is reading a novel whose title is *Wonder*.
12 If she exercised regularly, she could stay healthy.
13 ③

- 01 첫 번째 빈칸에는 간접의문문에 쓰인 '누구의'라는 의미의 의문사 whose가 적절하고, 두 번째 빈칸에는 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.

- 나는 저것이 누구의 그림인지 궁금하다.
• 이곳은 한국에서 가장 인기 있는 가수들 중 한 명이 주인인 식당이다.

- 02 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ...」의 형태이므로 빈칸에는 wouldn't be가 적절하다.

만약 그의 주변에 좋은 친구들이 많이 있다면, 그는 외롭지 않을 텐데.

- 03 who를 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.

소방관은 불을 끄는 것이 직업인 사람이다.

- 04 가정법 과거를 이용하여 우리말을 바르게 영작하면 What would you do if you had a time machine?이 되므로 ③에 들어갈 말은 if이다.

- 05 단어들을 바르게 배열하여 문장을 완성하면 Bill has two friends whose personality is alike. 이므로 네 번째로 오는 단어는 personality이다.
- 06 ④의 if는 asked의 직접목적어 역할을 하는 명사절이므로 빈칸에는 was가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 were가 들어가야 한다.
- ① 만약 Jim이 집에 있다면, 나는 그를 방문할 텐데.
 ② 만약 날씨가 좋다면 우리는 동물원에 갈 수 있을 텐데
 ③ 만약 그녀가 바로 지금 여기에 있다면, 그녀는 나를 도와줄 텐데.
 ④ 나는 그에게 우리를 도와 준비가 되었는지 물었다.
 ⑤ 만약 네가 키가 더 크다면 너는 무엇이 되고 싶니?
- 07 두 번째 문장의 소유격 대명사 her를 소유격 관계대명사 whose로 바꿔 두 문장을 연결한다.
 Brown 씨는 영어 교사이다. 나는 그녀의 수업을 수강하고 있다.
- 08 ②의 if는 ‘~인지 아닌지’라는 의미의 명사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘만약 ~라면’이라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였다.
- ① 만약 그에게 시간이 있다면 그는 아침 식사를 할 텐데.
 ② 나는 그가 그것을 시간 내에 끝마칠 수 있는지 그에게 물었다.
 ③ 만약 내가 네 입장에 있다면 나는 그를 용서할 텐데.
 ④ 만약 내가 그를 안다면 그를 너에게 소개할 텐데.
 ⑤ 만약 네가 아프지 않다면 우리는 영화를 보러 갈 수 있을 텐데.
- 09 (A) 뒤에 동사가 이어지고 있으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.
 흰 모자를 쓰고 있는 소년을 봐.
 (B) 뒤에 목적어가 없는 절이 이어지므로 목적격 관계대명사 whom이 적절하다.
 빈센트 반 고흐는 내가 가장 좋아하는 화가이다.
 (C) 선행사 the house의 소유격 대명사 its를 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
 나는 정원이 아름다운 곳들로 가득 찬 그 집이 좋다.
- 10 조건절에 가정법 과거동사(were)가 쓰였으므로 빈칸에는 가정법 과거 주절이 와야 한다. 따라서 미래시제가 쓰인 ④는 적절하지 않다.
 만약 그가 지금 여기에 있다면, _____.
- ① 나는 더 행복할 텐데
 ② 내가 그를 도울 수 있을 텐데
 ③ 좋을 텐데
 ④ 모두가 너를 좋아할 것이다
 ⑤ 우리는 좋은 시간을 보낼 텐데
- 11 선행사 a novel을 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 영작해야 한다.
- 12 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
 그녀는 규칙적으로 운동하지 않아서, 그녀는 건강을 유지할 수 없다.
 → 만약 그녀가 규칙적으로 운동한다면, 그녀는 건강을 유지할 수 있을 텐데.
- 13 두 번째 문장: 관계대명사절 내에 주어 없으므로 whose를 주격 관계대명사 who[that]로 고쳐야 한다.
 네 번째 문장: who를 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
- 만약 그녀에게 드레스가 있다면 그녀는 파티에 갈 수 있을 텐데.
 - 만약 내가 너라면 나는 코트를 입을 텐데.
 - 만약 그가 스페인어를 말한다면 그는 스페인 드라마를 볼 수 있을 텐데.

Reading 독해

기타 지문

p.210

01 T

02 T

Reading 독해

확인하기

p.211

01 많은 ~

02 ~ 중에

03 소유격

05 부사적

07 punished

09 입장, 처지

11 주격

13 to have

15 asked

17 is

19 taken

04 ~로 유명하다

06 ~을 생각해 내다, ~을 내놓다

08 would

10 were

12 ~임에 틀림없다

14 wise

16 말이 되다, 타당하다

18 yourself

20 breaking

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.212~213

01 a, whose

03 To test

05 from

07 turned

09 were

11 crazy

13 who, such a thing

15 with

17 no

19 weeks

21 weeks, whose

23 so

25 would

27 for

29 breaking

31 certainly

02 for, Thus

04 with

06 be punished

08 were

10 talking

12 What

14 wise

16 men, asked

18 him

20 much

22 to, to return

24 speechless, for

26 inside

28 big

30 until

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.214~217

01 Akbar, the third Mogul emperor, had a number of wise officials at his court. Among them was a man whose name was Raja Birbal.

02 He was famous for his quick wit and was very wise with his words. Thus, the emperor always liked to have Birbal near him.

03 To test his officials' wisdom, Akbar often asked them strange questions. One day, he came up with an interesting question.

04 Someone pulled a hair from my head today. What should I do to him?

05 He should be punished, of course.

06 Yes, punish him!

07 Akbar turned to Birbal.

08 What would you do if you were in my place, Birbal?

09 If I were you, I would give him sweets.

10 What's he talking about?

11 Birbal's crazy!

12 What made you say so?

- 13 The person who pulled your hair must be your grandson. No one else could do such a thing.
- 14 You are indeed correct, Birbal. I'm so glad to have someone as wise as you near me.
- 15 One day, the king of Persia sent an official with a strange favor.
- 16 I hear you have a lot of wise men in your country. I've been asked by my king to bring him a potful of wisdom.
- 17 That makes no sense! How can we put wisdom in a pot?
- 18 Can you bring him a potful of wisdom, Birbal?
- 19 It won't be a problem. Could you please wait a few weeks?
- 20 Of course! Take as much time as you need.
- 21 A few weeks later, Birbal came back with two pots whose necks were really narrow. He offered one to the Persian official.
- 22 You can take this pot of wisdom to your king. Please ask him to return the pot to us after he takes the wisdom out of it.
- 23 The pot is very precious, so please be careful not to break it. We only have two pots of wisdom.
- 24 The Persian official looked inside the pot and became speechless. He thanked Birbal and left for his country.
- 25 It would be great if there were a man as wise as Birbal in our country.
- 26 After the Persian official left, Akbar asked Birbal what was inside the pot.
- 27 Here is the other pot. You can see for yourself.
- 28 Akbar looked inside the other pot and found a pumpkin just as big as the pot.
- 29 I see! The pumpkin can't be taken out without breaking the pot. How did you do it?
- 30 I put the pots over pumpkin flowers and waited until the pumpkins grew as big as the pots.
- 31 Hahaha! This certainly is a potful of wisdom!

Reading 독해

실전 문제

pp.220~223

- 01 ③ 02 whose 03 ③ 04 ② 05 ④
 06 were, would give 07 official 08 ⑤ 09 ③
 10 ⑤ 11 ⑤ 12 Take as much time as you need
 13 ③ 14 ④ 15 ⑤ 16 ③
 17 if there were a man as wise as Birbal in our country
 18 ⑤ 19 ③ 20 ③ 21 ⑤ 22 be taken
 23 [예시답안] 꼭 향아리만큼 큰 호박을 발견했다.
 24 ⑤, I wish I were as wise as Birbal.
 25 [예시답안] 선을 건드리지 않고 더 짧게 만드는 것

- 01 사역동사 make는 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 ③ to say를 say로 고쳐야 한다.
- 02 빈칸에는 선행사 a man의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 들어가야 한다.

- 03 ⑥ be famous for ~: ~로 유명하다
 ④ come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
- 04 빈칸 앞은 비르발이 재빠른 재치로 유명하고 말이 매우 지혜로웠다는 내용이고, 빈칸 뒤는 황제 악바르가 비르발을 곁에 두는 것을 좋아했다는 내용이므로 빈칸에는 ② '따라서, 그러므로'가 적절하다.
 ① 하지만, 그러나 ③ 그렇지 않으면 ④ 게다가 ⑤ 예를 들어
- 05 (A)와 ④는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 먹을 것이 필요하다. (형용사적 용법)
 ② 너는 언제 수영하는 것을 배웠니? (명사적 용법 - 목적어)
 ③ 그의 목표는 많은 돈을 모으는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
 ④ 나는 그녀를 행복하게 하기 위해 그녀에게 거짓말을 했다.
 ⑤ 그들은 그 회의에 참석하지 않기로 결정했다. (명사적 용법 - 목적어)
- 06 '만약 ~한다면, ...할 텐데.'라는 의미는 'If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...' 형태의 가정법 과거로 표현할 수 있다. 가정법 과거에서 if절에 be동사가 쓰일 경우 주어의 인칭과 수에 관계없이 주로 were를 쓴다.
- 07 정부에서 지위 있는 자리를 가진 사람 → official(공무원, 관리)
- 08 다른 신하들은 악바르의 대답을 듣고 '그가 무슨 말을 하고 있는 거지?', '그는 정신이 아니군!'이라는 반응을 보였으므로, ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 09 주어진 문장은 '그것은 말이 안 되오!'라는 의미이므로 한 향아리의 지혜를 가져오라는 명을 받았다는 페르시아 신하의 말에 대한 응답으로 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 by the king이 행위자를 나타내므로 수동태 문장이 되어야 하는데, I've는 I have의 축약형이므로 현재완료 수동태(have[has] been + 과거분사)가 되도록 been asked가 들어가야 한다.
- 11 밑줄 친 him은 ⑤ '페르시아의 왕'을 가리킨다.
- 12 as much + 셀 수 없는 명사 + as: ~만큼의 ...
- 13 • 페르시아의 신하는 이상한 요청을 가지고 악바르에게 왔다. (T)
 • Birbal은 한 향아리의 지혜가 무엇을 의미하는지 이해하지 못했다. (F)
 • Birbal은 페르시아의 신하에게 몇 주 동안 기다려 달라고 부탁했다. (T)
- 14 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 형용사절이 선행사 two pots를 수식하는 형태로 영작한 ④가 적절하다.
- 15 ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...해 달라고 요청[부탁]하다
- 16 '그 향아리는 매우 귀중한 것이니 부디 그것을 깨지 않도록 조심하십시오.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 precious가 들어가야 한다.
 ① 사리에 맞지 않는 → crazy(정상이 아닌, 말도 안 되는)
 ② 맞거나 정확한 → correct(옳은, 정확한)
 ③ 진귀하고 많은 돈의 가치가 있는 → precious(귀중한, 값비싼)
 ④ 분노, 놀라움 등으로 인해 말을 할 수 없는 → speechless((화가 나거나 놀라서) 말을 못하는, 말이 막힌)
 ⑤ 한 쪽에서 다른 쪽까지 짧은 거리가 측정되는 → narrow(좁은)
- 17 '만약 ~한다면, ...할 텐데.'라는 의미로 현재 사실과 반대되거나 실현 가능성이 거의 없는 일을 가정하는 문장은 'If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형...' 형태의 가정법 과거로 표현할 수 있다. 가정법 과거에서 if절에 be동사가 쓰일 경우 주어의 인칭과 수에 관계없이 주로 were를 쓴다.
- 18 페르시아의 신하는 향아리 안을 보고 말을 잃었고 비르발에게 감사를 표하고 그의 나라로 떠났다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 19 '향아리 안에 무엇이 있는지'라는 의미로 동사 asked의 직접목적어 역할을 하는 간접의문문으로 배열해야 한다. 의문사가 주어 역할을 하므로 '의문사 + 동사 ~'의 어순인 ③이 적절하다.
- 20 주어진 문장은 '그대는 그것을 어떻게 한 것이오?'라는 의미이므로 향아리 안에 호박을 넣은 방법을 설명하는 비르발의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 ⑤ see for oneself: 직접 보다[확인하다]

- 22 '꺼내어질 수 없다'라는 의미로 조동사가 있는 수동태가 되어야 하므로 be taken으로 고쳐야 한다.
- 23 Akbar는 향아리를 안에서 꼭 향아리만큼 큰 호박을 발견했다고 했다.
질문: Akbar는 향아리 안을 보았을 때 무엇을 발견했는가?
- 24 ⑤ '~라면 좋을 텐데.'라는 의미의 「I wish + 가정법 과거」이므로 am을 were로 고쳐야 한다. 가정법 과거에서 if절에 be동사가 쓰일 경우 주어의 인칭과 수에 관계없이 주로 were을 쓴다.
- 25 that은 황제 악바르가 신하들에게 요청한 것, 즉 '선을 건드리지 않고 더 짧게 만드는 것'을 가리킨다.

Reading 독해		심화 문제	pp.224~227
01 ⑤	02 ④	03 a man whose name was Raja Birbal	
04 ④	05 if you were in my place	06 ①, ③	
07 ③	08 ⑤		
09 [예시답안] 그[페르시아의 왕]에게 한 향아리의 지혜를 가져오라는 것			
10 ④	11 makes, sense	12 ④	13 ①
14 ①	15 ②		
16 Akbar asked Birbal what was inside the pot			
17 [예시답안] 향아리 안에 꼭 그 향아리만큼 큰 호박을 넣은 것			
18 speechless	19 ⑤	20 ⑤	
21 I wish I were as wise as Birbal.			
22 [예시답안] 악바르가 그린 선 옆에 더 긴 선을 그렸다. 23 ②			
24 ②	25 ④		

- 01 turn은 '돌아서다'라는 의미로 쓰였고 '어떤 것을 누군에게 다시 보내다'는 return(돌려보다)의 영영풀이다.
① 황제: 제국의 통치자
② 재치, 기지: 재미있고 기발한 것을 말하는 능력
③ ~을 생각해 내다, ~을 내놓다: 아이디어나 계획 같은 것을 생각하다
④ 처벌하다, 벌주다: 누군가를 범죄나 나쁜 행동에 대해 고등 받게 만들다
- 02 a number of ~는 '많은 ~'이라는 의미로, 셀 수 있는 명사의 복수형 officials를 수식하고 있으므로 ④와 바꿔 쓸 수 있다.
- 03 선행사 a man을 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 형용사절(whose name + 동사 ~)이 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 04 (A)는 Akbar, (B), (C), (D)는 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람, (E)는 Birbal을 가리킨다.
- 05 가정법 과거 조건절이므로 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~」의 형태로 영작해야 하며, 가정법 과거에서 if절에 be동사가 쓰일 경우 주어의 인칭과 수에 관계없이 주로 were을 쓴다.
in one's place: ~의 입장[처지]에서
- 06 선행사 The person을 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 07 ⑥와 ③의 must는 '~임에 틀림없다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '~해야 하다'라는 의미이다.
① 너는 저녁 식사를 위해 집에 와야 한다.
② 이 일을 위해서는 프랑스어를 할 수 있어야 한다.
③ 그 어려운 문제를 풀다니 그는 영리함에 틀림없다.
④ 생고기는 익힌 고기와 분리해서 보관되어야 한다.
⑤ 음식은 적절한 온도로 조리되어야 한다.
- 08 악바르의 손자가 그의 머리카락을 잡아당긴 이유에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
① 악바르는 누구였는가? - 무굴 제국의 제3대 황제였다.
② 비르발은 무엇으로 유명했는가? - 빠른 재치로 유명했다.
③ 악바르는 신하들의 지혜를 시험하기 위해 무엇을 했는가? - 그들에게 이

상한 질문들을 자주 했다.

- ④ 비르발은 악바르의 흥미로운 질문에 뭐라고 대답했는가? - 자신이 황제의 입장에 있다면 자신의 머리카락을 잡아당긴 사람에게 사탕을 주겠다고 했다.
⑤ 악바르의 손자는 왜 그의 머리에서 머리카락을 뽑았는가?
- 09 a strange favor는 페르시아의 왕의 요청, 즉 '그에게 한 향아리의 지혜를 가져오라는 것'이다.
- 10 「ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)(~에게 ...해 달라고 요청[부탁]하다)」가 쓰인 현재완료 시제 수동태 문장으로, bringing을 to bring으로 고쳐야 한다.
- 11 make sense: 말이 되다, 타당하다
- 12 비르발은 페르시아의 왕에게 한 향아리의 지혜를 가져다줄 수 있는냐는 악바르의 물음에 문제가 되지 않는다고 답했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 악바르는 그의 나라에 많은 현명한 사람들을 가지고 있는 것으로 알려졌다.
② 페르시아의 왕은 한 향아리의 지혜를 원했다.
③ 신하 5는 향아리에 지혜를 넣는 것은 불가능하다고 생각했다.
④ 비르발은 그가 페르시아의 왕에게 한 향아리의 지혜를 가져다줄 수 있을지 확신하지 못했다.
⑤ 페르시아의 신하는 비르발이 충분한 시간을 가지는 것을 허락했다.
- 13 ①의 which를 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
- 14 ㉠ leave for ~: ~로 떠나다
㉡ see for oneself: 직접 보다[확인하다]
- 15 (A)와 ①③④⑤는 모두 '만약 ~라면'이라는 의미의 부사절 접속사이고, ②는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사이다.
① 만약 내가 거기 있다면, 내가 너를 도울 수 있을 텐데.
② 나는 이것이 진짜인지 아닌지 모른다.
③ 만약 내가 너라면, 싸움을 멈출 텐데.
④ 만약 내가 바쁘지 않다면 좀 더 오래 기다릴 텐데.
⑤ 만약 그가 내 생일 파티에 온다면, 나는 행복할 텐데.
- 16 동사 asked의 직접목적어가 의문사가 이끄는 간접의문문이 되어야 하는데, 의문사가 주어이므로 「의문사 + 동사 ~」의 어순으로 배열한다.
- 17 How did you do it?은 악바르가 향아리 안에서 꼭 그 향아리만큼 큰 호박을 발견하고, 그것을 어떻게 넣은 것인지 묻는 말이다.
- 18 분노, 놀람 등으로 인해 말을 할 수 없는 → speechless(〔화가 나거나 놀라서〕 말을 못 하는, 말문이 막힌)
- 19 페르시아의 왕이 향아리에서 호박을 꺼냈는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
① 비르발은 페르시아의 신하에게 무엇을 주었는가? - 향아리 하나
② 비르발은 페르시아의 신하에게 무엇을 해 달라고 부탁했는가? - 페르시아의 왕에게 향아리에서 지혜를 꺼낸 후 향아리를 돌려보내 줄 것을 요청해 달라고 부탁했다.
③ 페르시아의 신하는 무엇을 소망했는가? - 자신의 나라에 비르발만큼 현명한 자가 있기를 소망했다.
④ 비르발은 향아리에 호박을 어떻게 넣었는가? - 호박꽃 위에 향아리를 덮고 그 호박이 향아리만큼 크게 자랄 때까지 기다렸다.
⑤ 페르시아의 왕은 향아리에서 호박을 어떻게 꺼냈는가?
- 20 악바르가 선을 그린 것이 비르발이 선을 그린 것 보다 더 먼저 일어난 일임을 나타내야 하므로 「had + 과거분사」 형태의 과거완료로 써야 한다.
- 21 '~라면 좋을 텐데.'라는 의미의 「I wish + 가정법 과거」는 「I wish + 주어 + 동사의 과거형[조동사의 과거형 + 동사원형] ~」의 형태로 쓴다. 가정법 과거에서 if 절에 be동사가 쓰일 때 인칭과 수에 상관없이 주로 were을 쓴다.
- 22 황제 악바르는 땅에 선을 그리고 그것을 건드리지 않고 더 짧게 만들라는 문제를 냈는데, 비르발은 악바르가 그린 선 옆에 더 긴 선을 그림으로써 황제가 그린 선을 더 짧게 만들었다고 했다.

- 23 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 오고 선행사(the time)가 시간을 나타내므로 ②에는 관계부사 when이 들어가야 한다.
- 24 (A)와 ②의 to부정사는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
 ㉠ 우리는 우리를 도와줄 누군가가 필요하다.
 ㉡ 나는 쿠키를 만들기 위해 우유를 좀 샀다. (부사적 용법)
 ㉢ 나는 너에게 말할 중요한 것이 있다.
 ㉣ 나의 소망은 행복했던 시절로 돌아가는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
 ㉤ 우리는 결국 시험을 취소하기로 결정했다. (명사적 용법 - 목적어)
- 25 Jake는 시간을 돌릴 수 있다면 재하와 더 많은 시간을 보낼 수 있을 거라고 아쉬워하고 있으므로, ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.228~231

- 01 (c)ourt
 02 see for yourself
 03 Do you mean you don't like to get up early?
 04 [예시답안] He got up early to study for the exam.
 05 dancing
 06 I wish I could dance like you.
 07 My father has a painting whose value is priceless.
 08 If, were, would
 09 (1) I found a dog whose leg was broken.
 (2) What would you do if you went back to the past?
 10 If we had an umbrella, we wouldn't[would not] get wet.
 11 Bob bought a bag whose design I have never seen before.
 12 If I told her the truth, she would be disappointed.
 13 @, If I were you, I would give him sweets.
 14 came up with
 15 [예시답안] 악바리의 머리카락을 잡아당기는 것
 16 He was famous for his quick wit.
 17 Birbal came back with two pots whose necks were really narrow.
 18 It would be great if there were a man
 19 [예시답안] He asked his official to bring him a potful of wisdom.
 20 [예시답안] It's because the pumpkin is just as big as the pot.

- 01 왕과 왕비가 사는 공식적인 장소 → court(궁정, 궁궐)
 02 see for oneself: 직접 보대[확인하다]
 03 소년이 일찍 일어나는 새는 빨리 피곤해진다고 말했으므로 '너는 일찍 일어나는 게 싫다는 말이야?'라는 의미가 되어야 한다. '~라는 뜻[말]이야?'라는 의미로 상대방이 한 말을 자신이 제대로 이해했는지 확인하는 표현은 Do you mean ~?이다.
 04 소년은 시험공부를 하기 위해 일찍 일어났다고 했다.
 질문: 소년은 오늘 아침에 왜 일찍 일어났는가?
 05 두 사람은 소녀의 춤 실력에 대해 이야기하고 있으므로 빈칸에는 dancing이 들어가야 한다.
 ㉠ love는 동명사 또는 to부정사를 목적어로 취한다.
 ㉡ be good at + (동)명사: ~을 잘하다
 06 can을 과거형 could로 고쳐야 한다. I wish I could ~는 '~할 수 있으면 좋을 텐데.'라는 의미로, 현재에 이루기 힘든 일을 소망하는 표현이다.
 07 두 번째 문장의 소유격 대명사 Its를 소유격 관계대명사 whose로 바꿔 한 문장으로 연결한다.

우리 아버지는 그림을 가지고 있다. 그것의 가치는 헤아릴 수 없다.

- 08 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ...」의 형태이며, if절에 be동사가 쓰일 때, be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
- 09 (1) that을 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose로 고쳐야 한다.
 나는 다리가 부러진 개 한 마리를 발견했다.
 (2) 가정법 과거 문장이므로 if절의 동사 go를 과거형 went로 고쳐야 한다.
 만약 네가 과거로 돌아간다면 뭘 하겠니?
- 10 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀐다.
 우리는 우산을 갖고 있지 않아서, 비에 젖을 것이다.
 → 만약 우리가 우산을 갖고 있다면, 우리는 비에 젖지 않을 텐데.
- 11 목적어 a bag을 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 형용사절(whose + 명사 + 주어 + 동사 ~)이 수식하는 형태로 배열해야 한다.
- 12 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태의 가정법 과거 문장으로 영작해야 한다.
- 13 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ...」 형태이므로 ㉠의 will을 would로 고쳐야 한다.
- 14 come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
 15 such a thing은 황제인 악바리의 머리카락을 잡아당기는 것을 가리킨다.
 16 악바리는 그의 재빠른 재치로 유명했다고 언급되어 있다.
 질문: Birbal은 무엇으로 유명했는가?
 17 두 번째 문장의 소유격 대명사 Their를 소유격 관계대명사 whose로 바꿔 한 문장으로 연결한다.
 18 「주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... + if + 주어 + 동사의 과거형 ~」 형태의 가정법 과거 문장으로 완성해야 한다.
 19 페르시아의 왕은 그의 신하에게 자신에게 한 항아리의 지혜를 가져다달라고 요청했다.
 질문: 페르시아의 왕은 그의 신하에게 무엇을 해 달라고 요청했는가?
 20 항아리 안에는 꼭 항아리만큼 큰 호박이 들어 있었기 때문에 항아리를 깨지 않고서는 그것을 꺼낼 수 없었다.
 질문: 왜 그들은 항아리를 깨지 않고는 호박을 꺼낼 수 없는가?

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.232~236

- 01 ④ 02 make sense 03 ② 04 ⑤
 05 ㉠ 현재 ㉡ 선물 06 ⑤ 07 ③ 08 ④
 09 isn't, cannot[can't] wash 10 ① 11 ③
 12 whose works
 13 (1) If I were a bird, I would fly to the sky.
 (2) It's the house whose door is painted red.
 14 ① 15 ⑤ 16 If I were you 17 ⑤
 18 [예시답안] 비르발은 그의 재빠른 재치로 유명했고 말이 매우 지혜로웠기 때문이다.
 19 ⑤ 20 the king of Persia 21 ⑤ 22 ②
 23 ③ 24 ⑤ 25 ③

- 01 ㉠ 분노, 놀라움 등으로 인해 말을 할 수 없는 → speechless((화가 나거나 놀라서) 말을 못 하는, 말문이 막힌)
 ㉡ 지식과 경험을 바탕으로 좋은 결정을 내리는 능력 → wisdom(지혜)
 02 make sense: 말이 되다, 타당하다
 03 소년: 와, 너는 기타를 아주 잘 치는구나.
 ㉠ 고마워. 나는 기타 치는 것을 무척 좋아해. 나는 그것을 아빠한테 배웠어.
 ㉡ 정말? 너희 아버지께서도 기타를 치신다는 뜻이야?

- ㉔ 응. 그분은 유명한 밴드에 계셨어.
- ㉕ 대단한 가족이구나! 내가 너처럼 기타를 칠 수 있으면 좋을 텐데.
- 04** That's why + 결과: 그것이 ~한 이유이다.
(cf. That's because + 원인: 그것은 ~ 때문이다.)
- 05** present: ㉖ 현재; 선물
- 06** ㉗ 수호는 왜 기분이 안 좋아 보이는가? - 지난주에 패했던 축구 시합을 생각하고 있어서
㉘ 축구 시합은 언제 열렸는가? - 지난주
㉙ 수호는 무엇에 관해 잊지 못하는가? - 지난주에 패했던 축구 시합
㉚ Anna는 수호가 무엇을 해야 한다고 생각하는가? - 항상 오늘을 위해 살아야 한다고 생각한다.
㉛ Anna는 몇 개의 훌륭한 표현들을 알고 있는가? - 알 수 없음
- 07** 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ...」의 형태이므로 ㉜이 적절하다.
만약 Tom이 우리 팀에 합류한다면, 우리는 절대 지지 않을 것이다.
- 08** ㉝의 빈칸 뒤에는 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
㉞ 나는 아들이 비행기 조종사인 여자를 안다.
㉟ 그녀는 표지가 다채로운 책을 샀다.
㊱ 그는 한국어가 꽤 괜찮은 일본 소년이다.
㊲ 그 책은 마술적인 힘을 가진 소녀에 대한 내용이다.
㊳ 그들은 손이 예쁜 모델을 찾고 있다.
- 09** 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀐다.
날이 화창하다면, 나는 내 차를 세차할 수 있을 텐데.
→ 날이 화창하지 않아서, 나는 내 차를 세차할 수 없다.
- 10** ㉟의 whose는 간접의문문에 쓰인 '누구의'라는 의미의 의문사이고, 나머지는 모두 소유격 관계대명사로 쓰였다.
㉞ 나는 이것이 누구의 건물인지 알고 싶다.
㉟ 나는 이름이 Simba인 개를 산책시키고 있다.
㊱ 그는 피부가 눈처럼 흰 아들이 있다.
㊲ 나는 가족이 중국에 살고 있는 친구를 만났다.
㊳ 그녀는 세계에서 머리카락이 가장 긴 배우이다.
- 11** '만약 ~하다면, ... 할 텐데.'라는 의미를 나타내는 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」 형태이므로 ㉜이 적절하다.
- 12** 두 번째 문장의 소유격 대명사 her를 소유격 관계대명사 whose로 바꿔 한 문장으로 연결할 수 있다.
그녀는 작가이다. 나는 그녀의 작품들을 정말로 좋아한다.
→ 그녀는 내가 작품들을 정말로 좋아하는 작가이다.
- 13** (1) 첫 번째 문장: 가정법 과거 문장에서 if절에 be동사가 쓰일 때, be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓰므로 am을 were로 고쳐야 한다.
(2) 네 번째 문장: whose를 소유격 관계대명사 써야 하므로 whose로 고쳐야 한다.
• 만약 내가 새라면, 나는 하늘을 날 텐데.
• 그는 내가 의견을 존중하는 사람이다.
• 만약 나에게 삼촌이 있다면, 나는 그와 함께 낚시하러 갈 텐데.
• 그것은 문이 빨간색으로 칠해진 집이다.
• 만약 내가 유령을 본다면 나는 침대 아래에 숨을 것이다.
- 14** ㉟의 빈칸에는 선행사 a woman을 수식하는 주격 관계대명사 who[that]가 적절하고, ㉚와 나머지 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
㉟ 이 책은 학습 장애를 극복한 여성의 이야기이다.
㉚ 나는 아빠가 배우인 소녀를 안다.
㉛ 그는 지붕이 파란 집에 살고 있다.
㉜ 나는 바퀴가 한 개인 전통 킥보드를 사고 싶다.
㉝ 대변인은 대중에게 공식적인 정보를 전달하는 것이 일인 사람이다.

- ⑤의 he는 Birbal을 가리키고 나머지는 모두 황제의 머리카락을 잡아당긴 사람을 가리킨다.
- 16 악바르의 질문에서 if you were in my place는 '만약 네가 내 입장[처지]에 있다면'이라는 의미이므로, 빈칸에는 '만약 내가 너라면'이라는 의미의 If I were you가 들어가야 한다.
- 17 ㉔와 ㉕는 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 그녀는 내일 그를 만나기로 결심했다. (명사적 용법 - 목적어)
② 그는 컴퓨터 과목을 수강할 계획이다. (명사적 용법 - 목적어)
③ 나는 네 남동생을 병문안 갈 시간이 없었다. (형용사적 용법)
④ 제가 잠드는 데 도움이 될 땀가를 주실 수 있나요? (형용사적 용법)
⑤ 너의 공장에 불이 났다는 것을 들어 유감이었다.
- 18 악바르는 비르발이 빠른 재치로 유명하고 말이 매우 현명해서 그를 곁에 두는 것을 좋아했다고 했다.
질문: 왜 악바르는 비르발을 항상 그의 곁에 두는 것을 좋아했는가?
- 19 to부정사의 부정은 「not + to부정사」로 나타내므로 ㉕의 to not break를 not to break로 고쳐야 한다.
- 20 him은 페르시아의 신하가 말하는 my king, 즉 페르시아의 왕(the king of Persia)을 가리킨다.
- 21 괄호 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 if there were a man as wise as Birbal in our country이므로 일곱 번째로 오는 것은 wise이다.
- 22 ㉔ 페르시아의 왕은 그의 신하에게 무엇을 해 달라고 요청했는가? - 자신에게 한 향아리의 지혜를 가져오라고 요청했다.
㉕ 페르시아의 왕은 한 향아리의 지혜로 무엇을 하려고 했는가? - 알 수 없음
㉖ 비르발은 몇 개의 향아리를 가져왔는가? - 두 개
㉗ 비르발은 향아리에 실제로 무엇을 넣었는가? - 알 수 없음
- 23 향아리를 깨지 않고서는 호박을 꺼낼 수 없다는 의미가 되어야 하므로 ㉓의 빈칸에는 전치사 without이 들어가야 한다.
without + 동명사: ~하지 않고
- 24 이어지는 비르발의 응답으로 보아 밑줄 친 (A)는 향아리만큼 큰 호박을 그 안에 어떻게 넣었는지를 묻는 말임을 알 수 있으므로 ㉕가 적절하다.
① 향아리가 얼마나 큰가?
② 호박이 얼마나 큰가?
③ 호박이 어떻게 꺼내어질 수 있는가?
④ 그렇게 큰 호박을 어떻게 길렀는가?
⑤ 호박을 향아리에 어떻게 넣었는가?
- 25 향아리를 깨지 않고서는 꺼낼 수 없는 크기의 호박을 향아리 안에 집어넣은 것은 곧 '한 향아리의 지혜'이다.
① 향아리
② 호박
③ 한 향아리의 지혜
④ 향아리만큼 귀중한 호박
⑤ 향아리에서 호박을 꺼내는 최고의 방법

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.237~241

- 01 wisdom 02 ③ 03 ③, ④ 04 ②
05 playing the guitar 06 ①
07 She introduced me an artist whose talent was amazing.
08 ③ 09 ⑤ 10 if 11 ⑤ 12 ③
13 ③ 14 ① 15 ①
16 |예시답안| 황제 악바르의 머리카락을 잡아당긴 사람이 그의 손자임에
틀림없다고 생각했기 때문이었다.
17 ④ 18 ④ 19 ④ 20 ④ 21 precious
22 ⑤ 23 ③ 24 ④
25 |예시답안| 호박꽃 위에 향아리를 놓고 호박이 향아리만큼 크게 자랄
때까지 기다렸다.

- 01 honest : honesty는 '정직한 : 정직'이라는 의미로 '형용사 : 명사' 관계이므로 빈칸에는 wise(현명한)의 명사형인 wisdom(지혜)이 들어가야 한다.
- 02 • go back to ~: ~로 돌아가다
그녀는 조국으로 돌아가길 원했다.
• thanks to ~: ~ 덕분에, ~ 때문에
네 도움 덕분에 나는 그것을 할 수 있었다.
- 03 빈칸 앞의 '너 걱정스러워 보여.'라는 말로 보아, 빈칸에 들어갈 말로는 무슨 일이 있는지를 묻는 ③④가 적절하다.
① 그것은 어땠니? ② 확실하니?
③④ 무슨 일 있니? ⑤ 그게 뭔지 설명해 줄래?
- 04 단어들을 바르게 배열하면 Do you mean it's better to hand it in이 되므로 다섯 번째로 오는 단어는 better이다.
- 05 it은 앞에 언급된 playing the guitar(기타 치는 것)를 가리킨다.
- 06 like you(너처럼)로 보아 소녀처럼 기타를 잘 치고 싶다는 소망을 나타내는 말이 되도록 빈칸에는 ① '기타를 치다'가 들어가야 한다.
② 좋은 기타를 소유하다
③ 기계에 능숙하다
④ 유명한 밴드에 속해 있다
⑤ 기타 치는 법을 가르치다
- 07 두 번째 문장의 소유격 대명사 His를 소유격 관계대명사 whose로 바꿔 한 문장으로 연결한다.
그녀는 예술가 한 명을 내게 소개해 줬다. 그의 재능은 놀라웠다.
- 08 가정법 과거 문장은 직설법 현재 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀐다.
만약 내가 스무 살이라면, 나는 차를 운전할 수 있을 텐데.
→ 나는 스무 살이 아니어서 차를 운전할 수 없다.
- 09 선행사 a coffee shop을 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 영작한 ⑤가 적절하다.
- 10 첫 번째 빈칸에는 '~인지 아닌지'라는 의미의 명사절 접속사 if 또는 whether가 적절하고, 두 번째 빈칸에는 '만약 ~라면'이라는 의미의 조건절 접속사 if가 적절하다.
• 그녀가 집에 있는지 없는지 내가 알아볼게.
• 만약 내가 녀라면 나는 내 시간을 낭비하지 않을 텐데.
- 11 단어들을 바르게 배열하면 The center takes care of children whose parents work during the day.가 되므로 일곱 번째로 오는 단어는 whose이다.
- 12 (A) 가정법 과거 문장에서 if절에 be동사가 쓰일 때, be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
만약 그녀가 원더우먼이라면, 그녀는 그들을 구할 수 있을 텐데.
(B) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 would가 적절하다.
만약 내가 영어를 잘한다면, 그를 안내할 텐데.

- (C) 선행사의 소유격을 대신하는 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.
이것은 자녀가 네 살과 여섯 살 사이인 부모들을 위한 프로그램이다.
- 13 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰므로 ③의 could have called를 could call로 고쳐야 한다.
① 만약 산소가 없다면, 생물체는 존재하지 않을 텐데.
② 만약 내가 녀라면, 나는 그들의 제안을 받아들일 텐데.
③ 만약 지금 나에게 전화기가 있다면, 119에 전화할 수 있을 텐데.
④ 내가 수강하고 있는 선생님의 강의는 훌륭하다.
⑤ 경찰은 지갑을 도둑맞는 여자에게 질문하러 왔다.
- 14 ① 전치사구 Among them이 문두로 나가면서 주어와 동사가 도치된 형태로, 주어가 a man이므로 were를 was로 고쳐야 한다.
- 15 비르발이 재빠른 재치로 유명하고 말이 매우 현명해서 황제가 그를 곁에 두기를 좋아했다는 내용이므로, '따라서, 그러므로'라는 의미의 접속 부사 Thus가 적절하다.
② 마찬가지로 ③ 하지만, 그러나
④ 그럼에도 불구하고 ⑤ (다른) 한편으로, 반면에
- 16 밑줄 친 (B)는 '만약 제가 폐하라면, 저는 그에게 사탕을 주겠습니다.'라는 의미로, 이유를 묻는 악바리의 질문에 비르발은 악바리의 머리카락을 잡아당긴 사람이 그의 손자임에 틀림없다고 대답했다.
- 17 '어느 날'이라는 의미의 One day로 시작하는 (C)가 제일 먼저 오고, '몇 주 지나서'라는 의미의 A few weeks later로 시작하는 (A)와 페르시아의 신하가 자신의 나라로 돌아가는 내용인 (B)가 차례로 와야 한다.
- 18 우리가 어떻게 향아리에 지혜를 넣을 수 있겠느냐는 말이 이어지므로, ④는 말이 안 된다는 의미가 되어야 적절하다. 따라서 ④의 makes sense를 makes no sense 또는 doesn't make sense로 바꿔 써야 한다.
- 19 ask + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...하라고 부탁[요청]하다
- 20 가정법 과거 문장은 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓰고, '~만큼 ...한'은 「as + 형용사의 원급 + as」로 나타내므로 ④가 적절하다.
- 21 진귀하고 많은 돈의 가치가 있는 → precious(귀중한, 값비싼)
- 22 비르발은 페르시아 왕의 요청대로 그에게 한 향아리의 지혜를 가져다줄 수 있다며 페르시아의 신하에게 몇 주를 기다려 달라고 했으므로 ⑥는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 23 (A) 향아리 안에 무엇이 있는지 물었다는 의미이므로, 의문사 what이 적절하다.
(B) see for oneself: 직접 보다
(C) without + 동명사: ~하지 않고
- 24 certainly는 '틀림없이, 확실히'라는 의미로 ④ definitely와 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 비르발은 호박꽃 위에 향아리를 놓고 호박이 향아리만큼 크게 자랄 때까지 기다렸다고 했다.

04 This Is Korea

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|----------------------|--------------------|
| A 01 해양의, 바다의 | 02 해외의; 해외로 |
| 03 생계비를 버는 사람, 가장 | 04 잠수복 |
| 05 구성하다 | 06 장치, 기구 |
| 07 감동한 | 08 참석하다, 출석하다 |
| 09 몇몇의 | 10 유산 |
| 11 농사, 농업 | 12 섬 |
| 13 적합한, 적절한 | 14 박자 |
| 15 무형의 | 16 바다, 대양 |
| 17 박람회, 전시회 | 18 전 세계적으로 |
| 19 파괴하다 | 20 채취하다, 거둬들이다 |
| B 01 female | 02 past |
| 03 community | 04 diver |
| 05 volcanic | 06 audience |
| 07 interview | 08 environment |
| 09 symbol | 10 photographer |
| 11 breathing | 12 realize |
| 13 tightly | 14 train |
| 15 culture | 16 underwater |
| 17 promote | 18 black-and-white |
| 19 seafood | 20 experience |
| C 01 마음을 터놓다 | 02 서로 |
| 03 ~에 좋다 | 04 ~에 들어가다 |
| 05 한 번에, 한꺼번에 | 06 계속 ~하다 |
| 07 예를 들어 | 08 우연히 ~하다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

• Step 1 •

- 01 look at, wonder where, was taken, in, How, know, with
 02 over there, wonder why, are, in line, get into, on, try
 03 you are, Could, explain how to use, what to do
 04 Are, going, walk along, Could, explain what, is, around, hope
 05 wonder where, check, out, called, kind, Could, explain, bit, cheer up, wish for, to, completes, not
 06 wonder why, are, Lots of, on vacation, don't we, too
 07 like, copy machine, can, Could, explain how to make, Sure

• Step 2 •

- 01 G: Wow, look at the bridge in this ad. I wonder where the photo was taken.
 B: That's Gwangandaegyo in Busan.
 G: How do you know that?
 B: I went there with my family last summer.

02 B: Look over there. I wonder why there are so many people waiting in line.

G: They're waiting to get into the new bakery there.

B: Why? Is it famous?

G: Yes. It was on a TV program.

B: Really? We should try their bread then.

G: Sure.

03 W: Excuse me, I'd like to borrow an audio guide.

M: Here you are.

W: Could you explain how to use it?

M: Sure. Press this button, and it'll tell you what to do.

04 B: Are you going somewhere this summer?

G: I'm going to Jeju to walk along the Jeju Olle Trail.

B: The Jeju Olle Trail? Could you explain what that is?

G: It's a long hiking path around Jeju.

B: Oh, I see. I hope you enjoy your trip!

05 Jaden: Do you hear that? I wonder where that music is coming from.

Yuri : I think it's coming from over there. Do you want to go and check it out?

Jaden: Yes, I love that strong beat. Is it traditional Korean music?

Yuri : Yes, it's called nongak. It's a kind of community band music.

Jaden: Nongak? Could you explain a little bit more about it?

Yuri : It's traditionally used to cheer up farmers and wish for a good harvest.

Jaden: I see. Look! Some people are dancing to the rhythm.

Yuri : Yes, that's a big part of nongak. Dancing together completes the music.

Jaden: Let's join them.

Yuri : Sure. Why not?

06 W: Look over there. I wonder why there are so many cars on the road.

M: Lots of people are going on vacation this weekend.

W: Really? Then, why don't we go somewhere, too?

M: O.K.

07 B: Excuse me, I'd like to use a copy machine.

W: O.K. You can use this machine.

B: Could you explain how to make double-sided copies?

W: Sure. Press the button for double-sided copies, and then press the start button.

B: Thank you.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

• Step 1 •

- 01 underwater photographer, culture, worldwide
 02 female, who, breathing devices

- 03 Intangible Cultural Heritage
- 04 studio, experience, pictures
- 05 How, interested, photos
- 06 One, to, surprised, that
- 07 seen black-and-white, tired
- 08 kept, after, had, over, that
- 09 beautiful pictures, difficult
- 10 first, why, pretty in
- 11 show, world, up
- 12 that, beautiful, pictures
- 13 more, so special
- 14 symbol, strong women
- 15 volcanic, suitable, farming, breadwinners
- 16 communities, each other, example
- 17 breathing devices, seafood
- 18 underwater environment, marine, ocean
- 19 Lastly, what, future
- 20 overseas exhibition, couple
- 21 talk, hand tightly
- 22 known, whole, special person
- 23 happiness, audience, deeply
- 24 never, moment, pictures
- 25 beautiful stories, many

• Step 2 •

- 01 For, past several, has promoted, of, worldwide
- 02 are, female, who harvest, without any
- 03 made, Intangible Cultural Heritage list in
- 04 At, last, was interviewed about, of taking
- 05 did, become interested in taking, of
- 06 happened to take, of, was surprised to find, was enjoying
- 07 Until, had, seen, of, who looked
- 08 However, kept laughing, after, had been in, for over, realized, that, should take, of
- 09 take, of, but isn't it, to take, of
- 10 didn't understand why, wanted to take, looked pretty in
- 11 said to, want to show, to, opened up to
- 12 promised, that, would make, look, in
- 13 Could, tell, about, so special about
- 14 can tell, three, First, are, of
- 15 which is, is not suitable for, so, have become, for
- 16 Second, form, own, and help each other, For example, more-experienced, train less-experienced
- 17 Third, because, stay in, without, can't catch
- 18 is good for, Catching, at, in, can destroy
- 19 Lastly, please tell, what, planning to do
- 20 attended, with a couple of, to give, about
- 21 When, finished, of, held, tightly
- 22 said to, Thank, known in, that, was such
- 23 was crying with, in, was, moved

- 24 can never forget, so, continue to take, of
- 25 want to tell, about, to, in

• Step 3 •

- 01 For, past several years, underwater photographer, has promoted, culture of, worldwide
- 02 are Korean female divers who harvest seafood without any breathing devices
- 03 culture made, Intangible Cultural Heritage list in
- 04 At, studio last week, was interviewed about, experience of taking pictures of
- 05 How did, become interested in taking photos of
- 06 One day, happened to take pictures of, was surprised to find that, was enjoying, job
- 07 Until then, had only seen black-and-white photos of, who looked very tired
- 08 However, kept laughing even after, had been in, water for over five hours, realized then that, should take pictures of
- 09 take beautiful pictures of, isn't, difficult to take pictures of
- 10 At first, didn't understand why, wanted to take, pictures, didn't think, looked pretty in, wetsuits
- 11 said to, very special, want to show, culture to, world, opened up to, then
- 12 Of course, also promised, that, would make, look beautiful in, pictures
- 13 Could, tell, more about, so special about
- 14 can tell, three things, First, are a symbol of strong women
- 15 which is, volcanic island, is, suitable for farming, so, have become, breadwinners for, families
- 16 Second, form, own communities and help each other, For example, more-experienced, train less-experienced
- 17 Third, because, stay in, water without, breathing devices, can't catch a lot of seafood
- 18 is good for, underwater environment, Catching, marine life at, time in, place can destroy, ocean
- 19 Lastly, please tell, what, planning to do in, future
- 20 once attended, overseas exhibition with a couple of, to give, talk about, lives
- 21 When, finished, talk, one of, held, hand tightly
- 22 said to, Thank, never known in, whole life that, was such, special person
- 23 was crying with happiness, in, audience was deeply moved
- 24 can never forget, moment, so, continue to take pictures of
- 25 want to tell more beautiful stories about, to many more people in, world

• Step 4 •

- 01 For the past several years, the underwater photographer Zin Kim has promoted the culture of Jeju haenyeo worldwide.

- 02 Haenyeo are Korean female divers who harvest seafood without any breathing devices.
- 03 Their culture made UNESCO's Intangible Cultural Heritage list in 2016.
- 04 At her studio last week, Zin Kim was interviewed about her experience of taking pictures of haenyeo.
- 05 How did you become interested in taking photos of haenyeo?
- 06 One day, I happened to take pictures of a haenyeo. I was surprised to find that she was enjoying her job.
- 07 Until then, I had only seen black-and-white photos of haenyeo who looked very tired.
- 08 However, she kept laughing even after she had been in the water for over five hours. I realized then that I should take pictures of haenyeo.
- 09 You take beautiful pictures of them, but isn't it difficult to take pictures of haenyeo?
- 10 At first, they didn't understand why I wanted to take their pictures. They didn't think they looked pretty in their wetsuits.
- 11 I said to them, "You're very special. I want to show your culture to the world." They opened up to me then.
- 12 Of course, I also promised them that I would make them look beautiful in my pictures.
- 13 Could you tell us more about haenyeo? What's so special about them?
- 14 I can tell you three things. First, haenyeo are a symbol of strong women.
- 15 Jeju, which is a volcanic island, is not suitable for farming, so many haenyeo have become the breadwinners for their families.
- 16 Second, haenyeo form their own communities and help each other. For example, more-experienced haenyeo train less-experienced haenyeo.
- 17 Third, because they stay in the water without any breathing devices, haenyeo can't catch a lot of seafood.
- 18 This is good for the underwater environment. Catching too much marine life at one time in one place can destroy the ocean.
- 19 Lastly, please tell us what you're planning to do in the future.
- 20 I once attended an overseas exhibition with a couple of haenyeo to give a talk about their lives.
- 21 When I finished my talk, one of the haenyeo held my hand tightly.
- 22 She said to me, "Thank you so much. I've never known in my whole life that I was such a special person."
- 23 She was crying with happiness. Everyone in the audience was deeply moved.
- 24 I can never forget that moment, so I'll continue to take pictures of haenyeo.
- 25 I want to tell more beautiful stories about them to many more people in the world.

• Step 5 •

- 01 For the past several years, the underwater photographer Zin Kim has promoted the culture of Jeju haenyeo worldwide.
- 02 Haenyeo are Korean female divers who harvest seafood without any breathing devices.
- 03 Their culture made UNESCO's Intangible Cultural Heritage list in 2016.
- 04 At her studio last week, Zin Kim was interviewed about her experience of taking pictures of haenyeo.
- 05 Q. How did you become interested in taking photos of haenyeo?
- 06 One day, I happened to take pictures of a haenyeo. I was surprised to find that she was enjoying her job.
- 07 Until then, I had only seen black-and-white photos of haenyeo who looked very tired.
- 08 However, she kept laughing even after she had been in the water for over five hours. I realized then that I should take pictures of haenyeo.
- 09 Q. You take beautiful pictures of them, but isn't it difficult to take pictures of haenyeo?
- 10 At first, they didn't understand why I wanted to take their pictures. They didn't think they looked pretty in their wetsuits.
- 11 I said to them, "You're very special. I want to show your culture to the world." They opened up to me then.
- 12 Of course, I also promised them that I would make them look beautiful in my pictures.
- 13 Q. Could you tell us more about haenyeo? What's so special about them?
- 14 I can tell you three things. First, haenyeo are a symbol of strong women.
- 15 Jeju, which is a volcanic island, is not suitable for farming, so many haenyeo have become the breadwinners for their families.
- 16 Second, haenyeo form their own communities and help each other. For example, more-experienced haenyeo train less-experienced haenyeo.
- 17 Third, because they stay in the water without any breathing devices, haenyeo can't catch a lot of seafood.
- 18 This is good for the underwater environment. Catching too much marine life at one time in one place can destroy the ocean.
- 19 Q. Lastly, please tell us what you're planning to do in the future.
- 20 I once attended an overseas exhibition with a couple of haenyeo to give a talk about their lives.
- 21 When I finished my talk, one of the haenyeo held my hand tightly.
- 22 She said to me, "Thank you so much. I've never known in my whole life that I was such a special person."

- 23 She was crying with happiness. Everyone in the audience was deeply moved.
- 24 I can never forget that moment, so I'll continue to take pictures of haenyeo.
- 25 I want to tell more beautiful stories about them to many more people in the world.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A** 01 Could you explain how to make double-sided copies?
 02 I wonder why there are so many people waiting in line.
 03 However, she kept laughing even after she had been in the water for over five hours.
 04 Haenyeo are Korean female divers who harvest seafood without any breathing devices.
 05 At her studio last week, Zin Kim was interviewed about her experience of taking pictures of haenyeo.
- B** 01 I wonder where the photo was taken.
 02 I was surprised to find that she was enjoying her job.
 03 Until then, I had only seen black-and-white photos of haenyeo who looked very tired.
 04 Of course, I also promised them that I would make them look beautiful in my pictures.
 05 Jeju, which is a volcanic island, is not suitable for farming, so many haenyeo have become the breadwinners for their families.

Lesson 05 A Journey into Your Mind

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| A 01 졸업하다 | 02 행동 |
| 03 긴장한, 초조한 | 04 유일무이한; 독특한 |
| 05 서다, 서 있다 | 06 호의, 친절 |
| 07 정치적인 | 08 함께 나누다; 공유하다 |
| 09 (공간·시간상으로) 떨어져 | 10 경쟁자 |
| 11 자신감 있는 | 12 인간의, 사람의 |
| 13 대회, 시합; 경쟁 | 14 지루해하는 |
| 15 직업의, 전문적인 | 16 전체의, 전부의 |
| 17 확산하는 | 18 학년; 성적; 등급 |
| 19 물어뜯다, 씹다 | 20 해결책 |
| B 01 enemy | 02 clear |
| 03 lonely | 04 convenient |
| 05 hip | 06 stranger |
| 07 carefully | 08 study |
| 09 deeply | 10 lucky |
| 11 probably | 12 once |
| 13 relax | 14 rare |
| 15 supporter | 16 return |
| 17 judge | 18 stressful |
| 19 quite | 20 psychology |
| C 01 ~을 생각해 내다, ~을 내놓다 | 02 ~에 따르면 |
| 03 ~에게 압박[압력]을 가하다 | 04 정말 이상하게도 |
| 05 ~에서 내리다 | 06 A를 B로 바꾸다 |
| 07 혼자서; 홀로 | |
| 08 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 to, Aren't, all, time, worried about, Why don't, hope, stop
 02 a bit, worried about, Don't, such, relax, enjoy, much better
 03 what time are, going, About, going to, before, should, don't
 04 Shall, try, Why not, make a reservation, have to, How
 05 can't, worried about, good at, worried about, What, mean, What, of, on, Don't, think, don't have to, guess, lucky
 06 Shall, stop by, on the way, have to, what, back, by

Step 2

- 01 G: What happened to your shoes? Aren't they new?
 B: Yes, but my dog chewed them. He does it all the time. I'm worried about him.
 G: He was probably bored. Why don't you play with him more often?

B: O.K., I will. I hope he will stop chewing my shoes.

02 B: You look a bit nervous.

G: I'm worried about my swimming competition this Saturday.

B: Don't worry. You're such a good swimmer. Just relax and enjoy yourself!

G: Thanks. I feel much better now.

03 B: Mom, what time are we going to Grandma's place tomorrow morning?

W: About 8 a.m. I'm going to bake cookies for her before we go.

B: Then, should I get up early to help you?

W: You don't have to. Your dad will help me.

B: O.K, then. Good night, Mom!

04 W: Shall we try that new Mexican restaurant tomorrow?

M: Why not? I'll call the restaurant to make a reservation for us.

W: You don't have to call them. You can do it online.

M: Oh, I see. How convenient!

05 Yuri : Hi, Jaden. Sports Day is next Friday. I can't wait!

Jaden: Really? I'm actually worried about it.

Yuri : Why? Aren't you good at sports?

Jaden: Yes, I am, but I'm worried about the 800-meter relay.

Yuri : What do you mean?

Jaden: I'm the last runner. What if our team loses because of me?

Yuri : I think you're putting too much pressure on yourself.

Jaden: Really? Don't you think I should practice every day?

Yuri : No, you don't have to do that. It's just a school race. It's not about winning or losing.

Jaden: I guess you're right, Yuri. I'm lucky to have a friend like you.

06 M: Shall we have seafood spaghetti for dinner?

W: Sure. I'll stop by the store on the way home.

M: You don't have to do that. We already have what we need.

W: Oh, I see. Then, I'll be back home by 6 to help you cook.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 think, are that
- 02 is, help, find
- 03 It, before, whole
- 04 Feeling, was, studying
- 05 came, told, to stand
- 06 After standing, feel
- 07 was confident that
- 08 become, by standing
- 09 minds, behavior
- 10 feel, Stand, place

- 11 will, feel, look
- 12 graduates, become, has, told
- 13 is worried that
- 14 Wanting, to take
- 15 told, sitting beside
- 16 had, felt, got off
- 17 often tell, just
- 18 being judged, seeing
- 19 share, talking, feel
- 20 not, at all
- 21 to become, came
- 22 rare, to lend
- 23 returned, thanked
- 24 Since, became, also
- 25 do, will want
- 26 into, don't, ask

Step 2

- 01 have, unique problem, Chances, many other people, same problem
- 02 study, human mind, behavior, solution, problem
- 03 five minutes, big presentation, whole class
- 04 nervous, carefully, notes, chair
- 05 Then, teacher, over, tall like
- 06 tall, a few minutes, nervous
- 07 In fact, confident, great presentation
- 08 famous psychologist, more confident, stressful events
- 09 bodies, minds, minds, behavior
- 10 confident, feet apart, hands, hips
- 11 only, sure, yourself, also, confident, other people
- 12 high school next year, professional farmer, However, never, anyone about
- 13 worried that, parents, friends
- 14 mind, a day trip, train, himself
- 15 train, complete stranger, problem
- 16 no idea, However, much better, train
- 17 Strangely enough, often, strangers, problems just
- 18 That is because, have to, again
- 19 problem that, family, friends, stranger, much better
- 20 once, political rival, at all
- 21 become friends with, came up with, plan
- 22 rival, rare book, rival, a few days
- 23 When, book, thanked, deeply
- 24 rival, only, political supporter, also, good friend
- 25 famously, Enemies, favor, more
- 26 rival, friend, rival, favor, Instead, rival, favor

Step 3

- 01 Do, think, have, unique problem, Chances are, many other people have, same problem

- 02 is, study, human mind, behavior, so, help, find, solution to, problem
- 03 was five minutes before, big presentation in front of, whole class
- 04 Feeling nervous, was carefully studying, notes in, chair
- 05 Then, teacher came over, told, to stand tall like
- 06 After standing, for a few minutes, did not feel nervous anymore
- 07 In fact, was confident that, would make, great presentation
- 08 According to, famous psychologist, become more confident, by standing tall, stressful events
- 09 bodies change, minds, minds can change, behavior
- 10 Do, want to feel confident, Stand with, feet apart, place, hands on, hips
- 11 will not only feel sure, yourself but also look confident, other people
- 12 graduates from high school next year, wants to become, professional farmer, However, has never told, about it
- 13 is worried that, parents, friends will not understand
- 14 Wanting to clear, mind, decided to take, day trip on, train by himself
- 15 On, train, told, complete stranger sitting beside, about, problem
- 16 had no idea why, did, However, felt much better, got off, train
- 17 Strangely enough, often tell strangers about, problems, like
- 18 That is because, have to worry about being judged, seeing, again
- 19 If, have, problem that, cannot share with, family, friends, talking to, stranger, feel much better
- 20 once had, political rival who did not like, at all
- 21 wanted to become friends with, came up with, plan
- 22 rival had, rare book, asked, rival to lend, book for a few days
- 23 When, returned, book, thanked, deeply
- 24 Since, rival became not only, political supporter but also, good friend
- 25 said, Enemies who do, one favor, want to do more
- 26 want to turn, rival into, friend, don't do, rival, favor, Instead, ask, rival to do, favor

Step 4

- 01 Do you think you have a unique problem? Chances are that many other people have the same problem.
- 02 Psychology is the study of the human mind and behavior, so it can help you find a solution to your problem.
- 03 It was five minutes before Jisu's big presentation in front of the whole class.
- 04 Feeling nervous, Jisu was carefully studying her notes in her chair.
- 05 Then, her teacher came over and told her to stand tall like Wonder Woman.

- 06 After standing tall for a few minutes, Jisu did not feel nervous anymore.
- 07 In fact, she was confident that she would make a great presentation.
- 08 According to Amy Cuddy, a famous psychologist, we can become more confident just by standing tall for two minutes before stressful events.
- 09 Our bodies change our minds, and our minds can change our behavior.
- 10 Do you want to feel confident? Stand with your feet apart, and place your hands on your hips.
- 11 You will not only feel sure about yourself but also look confident to other people.
- 12 When he graduates from high school next year, Taeho wants to become a professional farmer. However, he has never told anyone about it.
- 13 He is worried that his parents or his friends will not understand.
- 14 Wanting to clear his mind, Taeho decided to take a day trip on a train by himself.
- 15 On the train, he told a complete stranger sitting beside him about his problem.
- 16 He had no idea why he did it. However, he felt much better when he got off the train.
- 17 Strangely enough, we often tell strangers about our problems just like Taeho.
- 18 That is because we do not have to worry about being judged or seeing them again.
- 19 If you have a problem that you cannot share with your family or friends, try talking to a stranger. You will feel much better.
- 20 Benjamin Franklin once had a political rival who did not like him at all.
- 21 Franklin wanted to become friends with him, so he came up with a plan.
- 22 His rival had a rare book. Franklin asked his rival to lend him the book for a few days.
- 23 When Franklin returned the book, he thanked him deeply.
- 24 Since that day, his rival became not only a political supporter but also a good friend.
- 25 Franklin famously said, "Enemies who do you one favor will want to do more."
- 26 If you want to turn a rival into a friend, don't do your rival a favor. Instead, ask your rival to do you a favor.

Step 5

- 01 Do you think you have a unique problem? Chances are that many other people have the same problem.
- 02 Psychology is the study of the human mind and behavior, so it can help you find a solution to your problem.

- 03 It was five minutes before Jisu's big presentation in front of the whole class.
- 04 Feeling nervous, Jisu was carefully studying her notes in her chair.
- 05 Then, her teacher came over and told her to stand tall like Wonder Woman.
- 06 After standing tall for a few minutes, Jisu did not feel nervous anymore.
- 07 In fact, she was confident that she would make a great presentation.
- 08 According to Amy Cuddy, a famous psychologist, we can become more confident just by standing tall for two minutes before stressful events.
- 09 Our bodies change our minds, and our minds can change our behavior.
- 10 Do you want to feel confident? Stand with your feet apart, and place your hands on your hips.
- 11 You will not only feel sure about yourself but also look confident to other people.
- 12 When he graduates from high school next year, Taeho wants to become a professional farmer. However, he has never told anyone about it.
- 13 He is worried that his parents or his friends will not understand.
- 14 Wanting to clear his mind, Taeho decided to take a day trip on a train by himself.
- 15 On the train, he told a complete stranger sitting beside him about his problem.
- 16 He had no idea why he did it. However, he felt much better when he got off the train.
- 17 Strangely enough, we often tell strangers about our problems just like Taeho.
- 18 That is because we do not have to worry about being judged or seeing them again.
- 19 If you have a problem that you cannot share with your family or friends, try talking to a stranger. You will feel much better.
- 20 Benjamin Franklin once had a political rival who did not like him at all.
- 21 Franklin wanted to become friends with him, so he came up with a plan.
- 22 His rival had a rare book. Franklin asked his rival to lend him the book for a few days.
- 23 When Franklin returned the book, he thanked him deeply.
- 24 Since that day, his rival became not only a political supporter but also a good friend.
- 25 Franklin famously said, "Enemies who do you one favor will want to do more."
- 26 If you want to turn a rival into a friend, don't do your rival a favor. Instead, ask your rival to do you a favor.

- A 01 You don't have to call them.
- 02 I'm worried about my swimming competition this Saturday.
- 03 Feeling nervous, Jisu was carefully studying her notes in her chair.
- 04 When he graduates from high school next year, Taeho wants to become a professional farmer.
- 05 If you have a problem that you cannot share with your family or friends, try talking to a stranger.
- B 01 We already have what we need.
- 02 Franklin asked his rival to lend him the book for a few days.
- 03 Wanting to clear his mind, Taeho decided to take a day trip on a train by himself.
- 04 You will not only feel sure about yourself but also look confident to other people.
- 05 Psychology is the study of the human mind and behavior, so it can help you find[to find] a solution to your problem.

Lesson

06 Find Your Passion

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| A 01 기꺼이 | 02 조각 |
| 03 한 입; 물다 | 04 (1인분의) 양 |
| 05 공학자 | 06 장식하다 |
| 07 배우 | 08 이유 |
| 09 웅장한, 장대한 | 10 진가를 알아보다; 인정하다; 감사하다 |
| 11 열정 | 12 만찬, 저녁 (식사) |
| 13 역할 | 14 으깨다 |
| 15 뾰다, 빼다; 당기다 | 16 기구, 장치 |
| 17 수리하다, 고치다 | 18 획기적인 |
| 19 완전히 | 20 불행하게도 |
| B 01 creative | 02 tank |
| 03 successful | 04 dish |
| 05 customer | 06 pursue |
| 07 fantastic | 08 waste |
| 09 inventor | 10 inconvenience |
| 11 complain | 12 rare |
| 13 exhibition | 14 secret |
| 15 artistic | 16 quickly |
| 17 throughout | 18 honestly |
| 19 check | 20 uniquely |
| C 01 저절로 | 02 ~을 책임지다 |
| 03 ~로 알려져 있다 | 04 역대, 지금까지 |
| 05 ~을 내걸다(게시하다) | 06 ~을 바탕으로 하다 |
| 07 ~을 떠맡다 | 08 (이제) ~이기 때문에 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 did, like, look, real, feel like, bite, not satisfied with, think
 02 How, turns off by, May, inconvenience, take, not satisfied with, one, fill out
 03 like, Where, myself, than any other, ever, should, think, promise
 04 interested in, not anymore, Are, sure, to act, promise, best
 05 How about, not satisfied with, Would, like, need to, Let me, have to, promise, provide, with
 06 How, as, not satisfied with, have, in, one in, one
 07 take, classes, interested in, not anymore, Are, sure, worry, promise

Step 2

- 01 B: Wow! Did you draw this?
 G: I did. Do you like it?

B: Yes, the bread and the milk look so real. I feel like having a bite of the bread.

G: Thanks, but I'm not satisfied with it. It's not unique.

B: I don't think so. I think it's a fantastic drawing.

02 M: Hello, ma'am. How can I help you?

W: I bought this phone only a week ago, but it sometimes turns off by itself.

M: Oh, I see. May I have a look at it? (Pause) We're sorry for the inconvenience. It'll take a few hours to fix it.

W: I'm not satisfied with the phone. I'd like a new one.

M: Of course. I just need to fill out this form.

03 G: Wow, I like this blueberry jam. Where did you buy it?

B: I made it myself.

G: Really? This is better than any other jam I've ever had. You should sell it.

B: Do you think people would want to buy this?

G: Of course. I promise I'll be your first customer.

04 B: Mom, I want to go to an arts high school. I want to become an actor.

W: What? I thought you were interested in science.

B: I was but not anymore. I want to become a movie star.

W: Are you sure you want to be an actor?

B: Yes, I'll learn how to act. I promise I'll do my best.

05 Man: Are you enjoying your meal?

Woman: Well, the bread was good, and the salad was fresh.

Man: How about your steak?

Woman: Honestly, I'm not satisfied with the steak. It's too rare for me.

Man: I'm sorry. Would you like me to bring you another one?

Woman: That's O.K. I need to be going. Let me just have the check, please.

Man: I'm really sorry. You won't have to pay for the steak.

Woman: O.K. Thanks.

Man: I promise we'll provide you with a better experience next time you visit.

06 M: Hello, ma'am. How can I help you?

W: I got this hat as a gift yesterday, but I'm not satisfied with the color.

M: Oh, I see. We have this hat in different colors.

W: Do you have one in blue?

M: Yes, we do. I'll get one for you.

W: Thanks.

07 B: Mom, I want to take cooking classes.

W: What? I thought you were interested in sports.

B: I was but not anymore. I want to become a chef.

W: Are you sure? Cooking is hard work.

B: Don't worry. I promise I'll do my best.

W: O.K., then.

• Step 1 •

- 01 one of, painters
- 02 great, few, however, cook
- 03 twenty-year-old, cook, restaurant
- 04 charge, kitchen, completely
- 05 simple, dishes, slices
- 06 even, however, unhappy, servings
- 07 years, opened, with
- 08 place, innovative food
- 09 up, beautifully, uniquely
- 10 believed, creative, Unfortunately
- 11 early, began, for
- 12 roles, as, charge
- 13 happy, chance, passion
- 14 at, much, Thus
- 15 machines, vegetables, spaghetti
- 16 even, device, frogs
- 17 innovative, big, difficult
- 18 grand, last supper, church
- 19 gladly, project, food
- 20 time, all kinds, table
- 21 time, year, reason, yet
- 22 successful cook, great interest
- 23 not, also
- 24 secret passion, same way

• Step 2 •

- 01 known, one of, painters, time
- 02 great inventor, scientist, musician, Very few, however, cook
- 03 twenty-year-old, worked, cook, restaurant
- 04 took charge of, kitchen, completely
- 05 simple, dishes, a few, slices
- 06 even decorated, however, unhappy, used to, servings, result
- 07 A few, opened, restaurant with
- 08 place where, try, innovative food
- 09 up, beautifully painted, uniquely written
- 10 believed that, appreciate, creative, Unfortunately, never happened
- 11 early, began, work for
- 12 was given, roles, such as, charge of
- 13 happy, chance to pursue, passion
- 14 stop at cooking, much more, Thus, for
- 15 machines that, crush vegetables, pull spaghetti
- 16 even, device that, scare frogs away
- 17 innovative, too big, too difficult to use
- 18 grand, which, based on, last supper, church
- 19 gladly took on, project, had, been, food
- 20 spent, time, all kinds, what to put

- 21 has wasted, time, year, reason why, yet, complained
- 22 Although, successful cook, showed great interest in
- 23 not only, painter but also, cook
- 24 Now that, secret passion, same way

• Step 3 •

- 01 known as one of, painters, time
- 02 great inventor, scientist, musician, Very few, however, know that, creative cook
- 03 In, twenty-year-old, worked as, cook, restaurant
- 04 When, took charge of, kitchen, changed, completely
- 05 simple, artistic dishes like, with a few carrot slices
- 06 even decorated, however, unhappy because, used to, servings, As a result, lost
- 07 A few years later, opened, restaurant with his friend
- 08 wanted, create, place where, try, innovative food
- 09 put up, beautifully painted, made, uniquely written menu
- 10 believed that, appreciate, creative cooking, Unfortunately, never happened
- 11 In, early, began to work for
- 12 was given many different roles, such as, musician, painter, engineer, put in charge of
- 13 happy, chance to pursue, passion
- 14 stop at cooking, much more quickly, easily, Thus, invented, machines for
- 15 created machines that, crush vegetables, pull spaghetti
- 16 even, device that, scare frogs away, tank
- 17 Surely, innovative, most, were too big, too difficult to use
- 18 In, to make, grand, which, based on, last supper, church
- 19 gladly took on, project because, had, been interested in food
- 20 spent, time cooking all kinds, to decide what to put
- 21 has wasted, time, for over, year, reason why, finished, yet, complained
- 22 Although, successful cook, showed great interest in, throughout
- 23 not only, painter but also, creative cook
- 24 Now that, know, secret passion for cooking, look at, same way

• Step 4 •

- 01 Leonardo da Vinci is known as one of the greatest painters of all time.
- 02 He was also a great inventor, scientist, and musician. Very few people, however, know that da Vinci was also a creative cook.
- 03 In 1473, twenty-year-old da Vinci worked as a cook at a restaurant in Florence, Italy.
- 04 When he took charge of the kitchen, da Vinci changed the menu completely.
- 05 He made simple but artistic dishes like fish with a few carrot slices.

- 06 Some dishes were even decorated with flowers. Customers, however, were unhappy because they were used to dishes with big servings of meat. As a result, da Vinci lost his job.
- 07 A few years later, da Vinci opened a restaurant with his friend Sandro Botticelli.
- 08 He wanted to create a place where people could try his innovative food.
- 09 They put up a beautifully painted sign and made a uniquely written menu.
- 10 Da Vinci believed that people would soon appreciate his creative cooking. Unfortunately, that never happened.
- 11 In the early 1480s, da Vinci began to work for Ludovico Sforza in Milan.
- 12 He was given many different roles, such as a musician, a painter, and an engineer. He was also put in charge of the kitchen.
- 13 He was happy to be given another chance to pursue his passion for cooking.
- 14 Da Vinci did not stop at cooking creative dishes. He wanted to cook much more quickly and easily. Thus, he invented new machines for his kitchen.
- 15 He created machines that could crush vegetables and pull spaghetti.
- 16 He even made a device that could scare frogs away from the water tank.
- 17 Surely, they were all very innovative, but most of them were too big or too difficult to use.
- 18 In 1495, Sforza asked da Vinci to make a grand painting, which was based on the last supper of Jesus, on the wall of a church in Milan.
- 19 Da Vinci gladly took on the project because he had always been interested in food.
- 20 He spent a lot of time cooking all kinds of food to decide what to put on the table in his picture.
- 21 “Da Vinci has wasted his time in the kitchen for over a year. That’s the reason why he hasn’t finished the painting yet,” complained the people from the church to Sforza.
- 22 Although da Vinci never became a successful cook, he showed great interest in cooking throughout his life.
- 23 He was not only a great painter but also a creative cook.
- 24 Now that you know all about his secret passion for cooking, you will never look at *The Last Supper* the same way.

• Step 5 •

- 01 Leonardo da Vinci is known as one of the greatest painters of all time.
- 02 He was also a great inventor, scientist, and musician. Very few people, however, know that da Vinci was also a creative cook.
- 03 In 1473, twenty-year-old da Vinci worked as a cook at a restaurant in Florence, Italy.

- 04 When he took charge of the kitchen, da Vinci changed the menu completely.
- 05 He made simple but artistic dishes like fish with a few carrot slices.
- 06 Some dishes were even decorated with flowers. Customers, however, were unhappy because they were used to dishes with big servings of meat. As a result, da Vinci lost his job.
- 07 A few years later, da Vinci opened a restaurant with his friend Sandro Botticelli.
- 08 He wanted to create a place where people could try his innovative food.
- 09 They put up a beautifully painted sign and made a uniquely written menu.
- 10 Da Vinci believed that people would soon appreciate his creative cooking. Unfortunately, that never happened.
- 11 In the early 1480s, da Vinci began to work for Ludovico Sforza in Milan.
- 12 He was given many different roles, such as a musician, a painter, and an engineer. He was also put in charge of the kitchen.
- 13 He was happy to be given another chance to pursue his passion for cooking.
- 14 Da Vinci did not stop at cooking creative dishes. He wanted to cook much more quickly and easily. Thus, he invented new machines for his kitchen.
- 15 He created machines that could crush vegetables and pull spaghetti.
- 16 He even made a device that could scare frogs away from the water tank.
- 17 Surely, they were all very innovative, but most of them were too big or too difficult to use.
- 18 In 1495, Sforza asked da Vinci to make a grand painting, which was based on the last supper of Jesus, on the wall of a church in Milan.
- 19 Da Vinci gladly took on the project because he had always been interested in food.
- 20 He spent a lot of time cooking all kinds of food to decide what to put on the table in his picture.
- 21 “Da Vinci has wasted his time in the kitchen for over a year. That’s the reason why he hasn’t finished the painting yet,” complained the people from the church to Sforza.
- 22 Although da Vinci never became a successful cook, he showed great interest in cooking throughout his life.
- 23 He was not only a great painter but also a creative cook.
- 24 Now that you know all about his secret passion for cooking, you will never look at *The Last Supper* the same way.

고급서해심문장 Review

p.49

- A 01 Honestly, I’m not satisfied with the steak.

- 02 I feel like having a bite of the bread.
 03 This is better than any other jam I've ever had.
 04 He was happy to be given another chance to pursue his passion for cooking.
 05 Surely, they were all very innovative, but most of them were too big or too difficult to use.
- B** 01 I made it myself.
 02 He wanted to cook much[even/far/a lot] more quickly and easily.
 03 That's the reason why he hasn't finished the painting yet.
 04 I promise we'll provide you with a better experience next time you visit.
 05 He wanted to create a place where people could try his innovative food.

Lesson

07 Wit and Wisdom

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| A 01 가져오다, 데려오다 | 02 과거; 과거의 |
| 03 경기, 시험 | 04 틀림없이, 확실히 |
| 05 공무원, 관리; 공식적인 | 06 참으로, 정말로 |
| 07 정상이 아닌, 말도 안 되는 | 08 향아리 |
| 09 여행 | |
| 10 (화가 나가나 놀라서) 말을 못 하는, 말문이 막힌 | |
| 11 ~ 중에 | 12 주다, 제공하다; 제안 |
| 13 벌레 | 14 요청, 부탁; 호의, 친절 |
| 15 손자 | 16 궁정, 궁궐 |
| 17 입장, 처지; 장소; 놓다, 두다 | 18 돌아서다; 돌다; 돌리다 |
| 19 ~의 안에 | 20 수수께끼; 신비 |
| B 01 present | 02 precious |
| 03 forget | 04 neck |
| 05 sweets | 06 pull |
| 07 emperor | 08 wit |
| 09 narrow | 10 quick |
| 11 expression | 12 wisdom |
| 13 strange | 14 honesty |
| 15 pumpkin | 16 policy |
| 17 test | 18 correct |
| 19 careful | 20 punish |
| C 01 ~로 유명하다 | 02 ~을 생각해 내다, ~을 내놓다 |
| 03 ~을 꺼내다 | 04 직접 보다[확인하다] |
| 05 연락하고 지내다 | 06 ~ 덕분에 ~ 때문에 |
| 07 ~을 제출하다 | 08 ~에 집중하다, ~에 주력하다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 tired, study for, for, worm, quickly, Do, mean, to get up, exactly what
 02 have to, Break, Do, mean, break, expression meaning, do well
 03 dance, dancing, good at dancing, too, good, What, wish, could, like
 04 to say, Thanks to, wish, could, to start, journey, hope, can
 05 wrong, thinking, Do, mean, wish, could, Do, mean, focus on, exactly, why, as wise as

- 06 worried, something, hand in, than, Do, mean, even though, exactly, what
- 07 well, playing, learned, from, too, famous, What, wish, could, like

• Step 2 •

- 01 G: You look tired this morning.
B: I got up very early to study for the exam.
G: Good for you. The early bird catches the worm.
B: No. The early bird gets tired quickly.
G: Do you mean you don't like to get up early?
B: Yes, that's exactly what I mean.
- 02 G: I have to sing at the school's English pop song contest.
B: Wow. Break a leg!
G: What? Do you mean I have to break one of my legs?
B: No, it's an expression meaning I hope you do well.
- 03 B: Wow, you really dance well.
G: Thanks. I love dancing. Everyone in my family is good at dancing.
B: Really? Your parents dance well, too?
G: Yes. They're also good singers.
B: What a family! I wish I could dance like you.
- 04 B: Hello, everyone! Time flies. I can't believe it's time to say goodbye. Thanks to my teachers and friends, I was really happy here. I wish I could go back to my first year and live these years over again, but it's time to start a new journey to high school. I hope I can see you again. Thank you.
- 05 Anna: What's wrong? You don't look so good.
Suho: I'm still thinking about our soccer match last week.
Anna: Do you mean the game you lost last week?
Suho: Yes. I wish I could forget about it, but I can't.
Anna: Well, you should always live for today.
Suho: Do you mean I should forget the past and focus on the present?
Anna: Yes, exactly. People say, "Yesterday is history, tomorrow is a mystery, and today is a gift. That's why it's called the present."
Suho: Now I see. You know so many great expressions. You're as wise as my grandma.
- 06 G: You look worried. Is something wrong?
B: I had to hand in my science report by yesterday, but I didn't.
G: It's better late than never.
B: Do you mean it's better to hand it in even though it's late?
G: Yes, exactly. You should always finish what you've started.
- 07 B: Wow, you play the guitar so well.
G: Thanks. I love playing the guitar. I learned it from my dad.
B: Really? Does your father play the guitar, too?
G: Yes. He was in a famous band.
B: What a family! I wish I could play the guitar like you.

• Step 1 •

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 01 had, court, Among, was | 02 famous, wise, Thus |
| 03 test, asked, came | 04 pulled, should, do |
| 05 be punished | 06 punish him |
| 07 turned to | 08 would, do, were |
| 09 were, would give | 10 What's, talking |
| 11 Birbal's crazy | 12 made, say |
| 13 pulled, must, could | 14 indeed, to have |
| 15 sent, with, favor | 16 been asked, to bring |
| 17 makes, can, put | 18 Can, bring, potful |
| 19 won't be, Could, wait | 20 Take, much, need |
| 21 came back, offered, official | 22 take, ask, to return |
| 23 be, not to break | 24 looked, became, thanked, left |
| 25 would be, were | 26 left, asked, was |
| 27 is, see | 28 looked, found, just |
| 29 be taken, breaking | 30 put, waited, grew |
| 31 certainly is | |

• Step 2 •

- 01 had, wise officials, court, Among, was, whose name
- 02 famous for, wit, wise, Thus, near him
- 03 test, wisdom, asked, strange questions, came up with, interesting
- 04 Someone pulled, from, should, do
- 05 be punished, course
- 06 punish him
- 07 turned to
- 08 would, do if, were, place
- 09 If, were, would give, sweets
- 10 What's, talking about
- 11 Birbal's crazy
- 12 made, say so
- 13 who pulled, must be, grandson, could, such, thing
- 14 indeed correct, glad to have
- 15 sent, official with, strange favor
- 16 hear, wise men, been asked, to bring, potful, wisdom
- 17 makes, sense, can, put wisdom, pot
- 18 Can, bring, potful, wisdom
- 19 won't be, Could, wait, few weeks
- 20 Take as much, as, need
- 21 few weeks, came back, whose necks were, narrow, offered one, official
- 22 take, pot, wisdom, ask, to return, after, out of
- 23 precious, be careful not to break, have, wisdom
- 24 looked, became, thanked, left for, country
- 25 would be, if, were, as wise as, country
- 26 After, left, asked, what was, pot
- 27 Here is, see for yourself

- 28 looked, found, pumpkin just as big as
 29 can't be taken, without breaking
 30 put, pumpkin flowers, waited, pumpkins, as big as
 31 certainly is, potful, wisdom

• Step 3 •

- 01 emperor, had a number, wise officials, court, Among, was a man whose name
 02 famous for, quick wit, wise, Thus, emperor always liked to, near him
 03 To test, wisdom, often asked them strange questions, One, came up with, interesting question
 04 Someone pulled, from, today, should, do
 05 should be punished, course
 06 punish him
 07 turned to
 08 would, do if, were, my place
 09 If, were, would give him sweets
 10 he talking about
 11 Birbal's crazy
 12 What made, say so
 13 who pulled, must be, grandson, No one, could, such a thing
 14 indeed correct, glad to have, as wise as, near
 15 One, king, sent, official with, strange favor
 16 hear, wise men, country, been asked by, king to bring, potful, wisdom
 17 makes no sense, How can, put wisdom, pot
 18 Can, bring him a potful of wisdom
 19 won't be, problem, Could, wait, few weeks
 20 Take as much time as, need
 21 few weeks, came back, two pots whose necks were, narrow, offered one, official
 22 take, pot, wisdom, king, ask, to return, to, after, takes, out of
 23 precious, be careful not to break, have two pots, wisdom
 24 official looked inside, became speechless, thanked, and left for, country
 25 would be great if there were, as wise as, country
 26 After, official left, asked, what was inside, pot
 27 Here is the other, see for yourself
 28 looked inside the other, found, pumpkin just as big as
 29 pumpkin can't be taken, without breaking, How, do
 30 put, over pumpkin flowers, waited until, pumpkins grew as big as
 31 certainly is a potful of wisdom

• Step 4 •

- 01 Akbar, the third Mogul emperor, had a number of wise officials at his court. Among them was a man whose name was Raja Birbal.

- 02 He was famous for his quick wit and was very wise with his words. Thus, the emperor always liked to have Birbal near him.
 03 To test his officials' wisdom, Akbar often asked them strange questions. One day, he came up with an interesting question.
 04 Someone pulled a hair from my head today. What should I do to him?
 05 He should be punished, of course.
 06 Yes, punish him!
 07 Akbar turned to Birbal.
 08 What would you do if you were in my place, Birbal?
 09 If I were you, I would give him sweets.
 10 What's he talking about?
 11 Birbal's crazy!
 12 What made you say so?
 13 The person who pulled your hair must be your grandson. No one else could do such a thing.
 14 You are indeed correct, Birbal. I'm so glad to have someone as wise as you near me.
 15 One day, the king of Persia sent an official with a strange favor.
 16 I hear you have a lot of wise men in your country. I've been asked by my king to bring him a potful of wisdom.
 17 That makes no sense! How can we put wisdom in a pot?
 18 Can you bring him a potful of wisdom, Birbal?
 19 It won't be a problem. Could you please wait a few weeks?
 20 Of course! Take as much time as you need.
 21 A few weeks later, Birbal came back with two pots whose necks were really narrow. He offered one to the Persian official.
 22 You can take this pot of wisdom to your king. Please ask him to return the pot to us after he takes the wisdom out of it.
 23 The pot is very precious, so please be careful not to break it. We only have two pots of wisdom.
 24 The Persian official looked inside the pot and became speechless. He thanked Birbal and left for his country.
 25 It would be great if there were a man as wise as Birbal in our country.
 26 After the Persian official left, Akbar asked Birbal what was inside the pot.
 27 Here is the other pot. You can see for yourself.
 28 Akbar looked inside the other pot and found a pumpkin just as big as the pot.
 29 I see! The pumpkin can't be taken out without breaking the pot. How did you do it?
 30 I put the pots over pumpkin flowers and waited until the pumpkins grew as big as the pots.
 31 This certainly is a potful of wisdom!

• Step 5 •

- 01 Akbar, the third Mogul emperor, had a number of wise officials at his court. Among them was a man whose name was Raja Birbal.

- 02 He was famous for his quick wit and was very wise with his words. Thus, the emperor always liked to have Birbal near him.
- 03 To test his officials' wisdom, Akbar often asked them strange questions. One day, he came up with an interesting question.
- 04 Someone pulled a hair from my head today. What should I do to him?
- 05 He should be punished, of course.
- 06 Yes, punish him!
- 07 Akbar turned to Birbal.
- 08 What would you do if you were in my place, Birbal?
- 09 If I were you, I would give him sweets.
- 10 What's he talking about?
- 11 Birbal's crazy!
- 12 What made you say so?
- 13 The person who pulled your hair must be your grandson. No one else could do such a thing.
- 14 You are indeed correct, Birbal. I'm so glad to have someone as wise as you near me.
- 15 One day, the king of Persia sent an official with a strange favor.
- 16 I hear you have a lot of wise men in your country. I've been asked by my king to bring him a potful of wisdom.
- 17 That makes no sense! How can we put wisdom in a pot?
- 18 Can you bring him a potful of wisdom, Birbal?
- 19 It won't be a problem. Could you please wait a few weeks?
- 20 Of course! Take as much time as you need.
- 21 A few weeks later, Birbal came back with two pots whose necks were really narrow. He offered one to the Persian official.
- 22 You can take this pot of wisdom to your king. Please ask him to return the pot to us after he takes the wisdom out of it.
- 23 The pot is very precious, so please be careful not to break it. We only have two pots of wisdom.
- 24 The Persian official looked inside the pot and became speechless. He thanked Birbal and left for his country.
- 25 It would be great if there were a man as wise as Birbal in our country.
- 26 After the Persian official left, Akbar asked Birbal what was inside the pot.
- 27 Here is the other pot. You can see for yourself.
- 28 Akbar looked inside the other pot and found a pumpkin just as big as the pot.
- 29 I see! The pumpkin can't be taken out without breaking the pot. How did you do it?
- 30 I put the pots over pumpkin flowers and waited until the pumpkins grew as big as the pots.
- 31 Hahaha! This certainly is a potful of wisdom!

교과서 핵심문장 Review

p.65

- A 01 I can't believe it's time to say goodbye.

- 02 Everyone in my family is good at dancing.
- 03 What would you do if you were in my place, Birbal?
- 04 I've been asked by my king to bring him a potful of wisdom.
- 05 Please ask him to return the pot to us after he takes the wisdom out of it.
- B 01 I wish I could dance like you.
- 02 If I were you, I would give him sweets.
- 03 You should always finish what you've started.
- 04 Among them was a man whose name was Raja Birbal.
- 05 I put the pots over pumpkin flowers and waited until the pumpkins grew as big as the pots.

최종점검 모의고사

Lesson 04

pp.68~71

- 01 ② 02 happened to 03 ⑤
- 04 Could you explain a little bit more about it?
- 05 ④ 06 ① 07 ③ 08 ③
- 09 gave, had not submitted 10 ② 11 ③
- 12 if I slept well last night 13 ② 14 ⑤ 15 ④
- 16 ③ 17 ⑤ 18 ④
- 19 what you are planning to do in the future 20 ③

- 01 '특정한 시점'은 moment(순간, 때)의 영영표이다.
- 02 happen to + 동사원형: 우연히 ~하다
- 03 빈칸 뒤에 이어지는 소년의 말에서 광고에 나오는 다리가 부산의 광안대교라고 했으므로 빈칸에는 궁금증을 나타내는 표현이 들어가는 게 적절하다.
① 우리 함께 부산에 가자.
② 너는 부산에 가 본 적이 있니?
③ 너는 이 사진을 어디서 찍었니?
④ 너는 그 다리에 대해 어떻게 생각하니?
⑤ 나는 그 사진이 어디서 찍혔는지 궁금해.
- 04 Could you explain ~?은 상대방에게 어떤 것에 대한 설명을 요청하는 표현으로, a little bit은 '조금'이라는 의미이다.
- 05 농악은 풍자를 기원하기 위해 사용된다고 했다.
- 06 소녀가 저기에 있는 사람들이 그곳에 있는 새로 생긴 제과점에 들어가기 위해 줄을 서서 기다리고 있다고 이유를 말하고 있으므로 ①에는 '왜'라는 의문사 why가 들어가는 게 적절하다.
- 07 Daisy가 노래 대회에 참가한 것보다 노래를 연습한 것이 더 먼저 일어난 일이므로 빈칸에는 과거완료형인 had practiced가 들어가는 게 적절하다.
Daisy는 그녀가 노래 대회에 참가하기 전에 두 달 동안 노래를 연습했다.
- 08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 09 선생님이 추가 숙제를 내 주신 것보다 내가 숙제를 제출하지 않은 것이 더 먼저 일어난 일이므로 첫 번째 빈칸에는 과거형을 쓰고, 두 번째 빈칸에는 과거완료형인 「had + 과거분사」를 쓰는데, not은 had와 과거분사 사이에 위치한다.
- 10 think, believe, suppose, suggest 등과 같은 동사의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사는 문장 맨 앞에 위치해야 하므로 Do you think what을 What do you think로 고쳐야 한다.
- 11 Eric이 개를 찾았다고 말한 것보다 잃어버렸던 개를 찾은 것이 더 먼저 일어난 일이므로 ③에는 had가 들어가는 게 적절하다.
- 12 의문사가 없는 간접의문문은 「if(whether) + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

- 13 선행사가 각각 Korean female divers와 haenyeo로 사람이고, 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who[that]가 들어가는 게 적절하다.
- 14 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 why did I want to take their pictures를 why I wanted to take their pictures로 고쳐야 한다.
- 15 Zin Kim은 어느 날 우연히 한 해녀의 사진을 찍었는데 그녀가 그녀의 일을 즐기고 있다는 것을 알게 되어 놀랐다고 했다.
- 16 for example: 예를 들어 (= for instance)
- 17 해녀들은 어떤 호흡 장치도 없이 물속에 머무르기 때문에 많은 해산물을 채취할 수 없다는 의미가 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 접속사 because(~때문에)가 들어가는 게 적절하다.
- 18 해녀들은 경험이 더 많은 해녀들이 경험이 더 적은 해녀들을 훈련시키는 방식으로 서로 돕는다고 했다.
- 19 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 20 평생 그녀가 그렇게 특별한 사람이라는 것을 결코 알지 못했다고 말하면서 행복해서 울고 있었다고 한 것으로 보아 touched(감동한)가 적절하다.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.72~75

- 01 stop by 02 ② 03 ⑤ 04 anxious[concerned]
05 ④ 06 ② 07 ③ 08 ② 09 ③
10 ④ 11 ② 12 Not only Lisa but also you are lying.
13 ⑤
14 not only feel sure about yourself but also look confident to other people
15 ④ 16 Wanting 17 ② 18 stranger 19 ③
20 ⑤

- 01 stop by ~: ~에 잠시 들르다
- 02 '소수로만 존재하기 때문에 귀중하거나 흥미로운'은 rare(희귀한, 드문)의 영역풀이다.
- 03 매일 연습해야 하는지 묻는 Jaden의 질문에 대한 유리의 대답으로 ⑤가 나온 다음에 유리가 그것은 그냥 학교 경주일 뿐이고 이기거나 지는 것에 관한 것이 아니라고 말하고 있으므로 ⑤의 have를 don't have로 고쳐야 한다.
- 04 I'm worried about ~:은 '나는 ~에 대해 걱정돼.'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 I'm anxious[concerned] about ~. 등이 있다.
- 05 Jaden은 800미터 릴레이 경주에서 자신 때문에 그의 팀이 질까 봐 걱정된다고 했다.
- 06 빈칸 다음에 여자가 온라인으로 예약을 해도 된다고 말하고 있으므로 그것을 할 필요가 없다는 의무를 부인하는 표현이 들어가는 게 적절하다. ②는 '당신은 그들에게 전화해서는 안 돼요.'라는 의미이다.
- 07 '음악을 들으면서'라는 의미의 동시동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 형태인 Listening이 들어가는 게 적절하다. 음악을 들으면서, 그녀는 잡지를 읽고 있었다.
- 08 not only A but also B의 A와 B는 문법적으로 대등한 요소여야 하므로 명사인 ②는 적절하지 않다.
- 09 문맥상 '충분한 잠을 잔다면'이라는 조건을 나타내므로 '만약 ~라면'이라는 의미의 접속사 if가 이끄는 부사절이 되는 것이 적절하다.
- 10 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타내므로 ④에는 also가 들어가는 게 적절하다.
- 11 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 분사구문으로 바꿀 때는 부사절의 접속사를 생략하고 부사절의 주어와 주절의 주어와 같을 때 부사절의 주어를 생략한 뒤에 동사를 현재분사 형태로 바꾼다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not 또는 never를 쓴다.

- 12 'A뿐만 아니라 B도'라는 의미는 not only A but also B로 나타낼 수 있는데, not only A but also B가 주어 자리에 오는 경우 B에 동사의 수를 일치시킨다.
- 13 ③ chances are that ~: 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다
⑥ '긴장이 되었기 때문에'라는 의미로 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 Feeling이 적절하다.
⑤ with + 명사 + 부사: ~을 ...한 채로
- 14 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도
- 15 지수의 선생님은 원더우먼을 좋아한다고 말한 것이 아니라 지수에게 원더우먼처럼 곳곳이 서 있으라고 말했다고 했다.
① 지수는 발표를 하려는 참이었다.
② 지수는 발표 전에 긴장했다.
③ 지수는 발표 전에 그녀의 필기를 살펴 봤다.
④ 지수의 선생님은 지수에게 원더우먼을 좋아한다고 말했다.
⑤ 지수는 잠시 동안 곳곳이 서 있은 후에 더 이상 긴장되지 않았다.
- 16 '그의 마음을 정리하고 싶었기 때문에'라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 형태인 Wanting으로 고쳐야 한다.
- 17 ⑥ 태호가 기차에서 자신의 옆에 앉아 있는 전혀 모르는 사람에게 그의 고민에 대해 말한 것에 대해 왜 그것을 했는지 몰랐다는 의미가 되는 것이 적절하므로 의문사 why가 적절하다.
⑤ 앞에 나온 '우리의 문제들에 대해 낯선 사람들에게 자주 말한다'는 내용에 대한 원인을 나타내므로 접속사 because가 적절하다.
- 18 태호가 가족이나 친구들과 함께 나누지 못하는 문제를 기차에서 자신의 옆에 앉아 있는 전혀 모르는 사람에게 이야기함으로써 기분이 훨씬 나아졌다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 stranger(모르는[낯선] 사람)가 들어가는 게 적절하다.
- 19 come up with ~: ~을 생각해 내다, ~을 내놓다
- 20 주어진 문장은 '그날 이후로, 그의 경쟁자는 정치적인 후원자뿐만 아니라 좋은 친구도 되었습니다.'라는 의미로, 주어진 문장의 that day는 Franklin이 그의 경쟁자에게 책을 돌려준 날을 가리키므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 게 적절하다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.76~79

- 01 ⑤ 02 of all time
03 I'm[I am] not satisfied with the steak 04 ④
05 ⑤ 06 ④ 07 ④ 08 ④ 09 ②
10 ④ 11 a place where I can park my car
12 otherwise 13 ② 14 however
15 He wanted to create a place where[in which] people could try his innovative food[He wanted to create a place which people could try his innovative food in].
16 ④ 17 ① 18 ③ 19 what he should put
20 ②

- 01 '어떤 것이나 누군가에 감탄하고 가치 있게 여기다'는 appreciate(진가를 알아보다)의 영역풀이다.
- 02 of all time: 역대, 지금까지
- 03 I'm not satisfied with ~:는 '저는 ~이 만족스럽지 않아요.'라는 의미로, 어떤 것에 대한 불만족을 나타내는 표현이다.
- 04 스테이크가 만족스럽지 않다는 여자에게 다음에 방문하실 때는 더 나은 경험을 제공해 드릴 것을 약속드린다는 의미로 다짐하는 내용이 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 I promise가 들어가는 게 적절하다.
- 05 남자는 여자에게 스테이크에 대한 값은 지불하지 않아도 된다고 했다.
- 06 ④ 안녕하세요, 손님. 무엇을 도와 드릴까요? - ② 제가 볼과 일주일 전에 이 전화를 샀는데, 그것이 가끔 저절로 꺼지네요. - ③ 아, 알겠습니다. 제가

그것을 한 번 봐도 될까요? (잠시 뒤에) 불편을 드려 죄송합니다. 그것을 수리하는 데 몇 시간 걸리겠네요. - ㉔ 저는 그 전화기가 만족스럽지 않아요. 새것을 원합니다. - ㉕ 물론입니다. 제가 이 서식만 작성하면 됩니다.

07 첫 번째 빈칸에는 '언제'라는 의미로 간접의문문을 이끄는 의문사 when이 들어가는 게 적절하고, 두 번째 빈칸에는 선행사 the day가 시간을 나타내고 뒤에 이어지는 절이 완전한 구조이므로 관계부사 when이 들어가는 게 적절하다.

- 나는 콘서트가 언제 시작하는지 모르겠다.
- 나는 내가 그 오디션에 합격한 날을 잊을 수가 없다.

08 문맥상 'Tony는 매우 아팠다. 하지만 그는 병원에 가지 않았다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '하지만, 그러나'라는 의미의 접속 부사 However가 들어가는 게 적절하다.

09 선행사 the way가 방법을 나타내므로 관계부사 how를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 한다.

10 접속 부사 thus는 '따라서, 그러므로'라는 의미로 등위접속사 so와 의미가 같다.

- 내 책상은 매우 더러워서 나는 그것을 정리해야 한다.
- = 내 책상은 매우 더럽다. 따라서 나는 그것을 정리해야 한다.

11 선행사 a place가 장소를 나타내므로 a place 다음에 관계부사 where가 이끄는 절이 이어지도록 단어들을 배열한다.

12 문맥상 '너는 상처를 소독해야 한다, 그렇지 않으면 너는 감염될 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '그렇지 않으면'이라는 의미의 접속 부사 otherwise가 들어가는 게 적절하다.

13 take charge of ~: ~을 책임지다

14 각각 문맥상 '그는 또한 위대한 발명가, 과학자, 그리고 음악가였다. 하지만 극소수의 사람들만이 다빈치가 또한 창의적인 요리사였다는 것을 안다.', '몇몇 요리들은 심지어 꽃들로 장식되기도 했다. 하지만 손님들은 많은 양의 고기가 있는 요리들에 익숙했었기 때문에 불만족스러워했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 '하지만, 그러나'라는 의미의 접속 부사 however가 들어가는 게 적절하다.

15 선행사 a place가 장소를 나타내고 뒤에 이어지는 절이 완전한 구조이므로 which를 관계부사 where로 고치거나 which 앞 또는 food 뒤에 전치사 in을 써야 한다.

16 앞부분에서 다빈치가 사람들이 그의 획기적인 음식을 먹어 볼 수 있는 장소를 만들고 싶어 했다고 했으므로 빈칸에는 creative cooking(창의적인 요리)이 들어가는 게 적절하다.

- ① 천재성
- ② 새로운 발명품들
- ③ 위대한 그림들
- ⑤ 발명에 대한 열정

17 주어 He가 또 다른 기회가 주어진 대상이므로 to give를 수동태 형태인 to be given으로 고쳐야 한다.

18 ㉔ 빈칸 앞에 콤마(,)가 있고, 선행사 a grand painting을 부가적으로 설명하는 절을 이끌어야 하므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

- ㉕ 선행사 the reason이 이유를 나타내고 뒤에 이어지는 절이 완전한 구조이므로 관계부사 why가 적절하다.

19 「의문사 + to부정사」는 「의문사 + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

20 ① 다빈치는 1480년대 초에 밀라노에서 일하기 시작했다.

- ③ 다빈치는 훨씬 더 빠르고 쉽게 요리하고 싶어 했다.
- ④ 다빈치는 그의 주방에서 사용할 새로운 기계들을 발명했다.
- ⑤ 다빈치는 웅장한 그림을 그려 달라는 스포르차의 요청을 받고 기꺼이 그 프로젝트를 떠맡았다.

01 mystery 02 ㉕

03 ㉔ 04 ㉔

05 Do you mean

06 과거는 잊고 현재에 집중해라.

07 ㉔ 08 ㉔

09 the man whose cellphone was ringing 10 ㉕

11 Can you pass me the book whose cover is yellow?

12 ㉕ 13 ㉔ 14 ㉔

15 What would you do if you were in my place 16 ㉔

17 ㉕ 18 makes, sense 19 ㉔ 20 ㉔

01 wisdom(지혜)과 wise(지혜로운, 현명한)는 '명사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 mysterious(기이한)의 명사형 mystery(수수께끼; 신비)를 써야 한다.

02 '아이디어 또는 계획과 같은 것을 생각해 내다'는 come up with ~(~을 생각해 내다, ~을 내놓다)의 영영풀이이다.

03 ㉔ 와, 너는 기타를 아주 잘 치는구나. - ㉔ 고마워. 나는 기타 치는 것을 무척 좋아해. 나는 그것을 아빠한테 배웠어. - ㉔ 정말? 너희 아버지께서도 기타를 치신다는 뜻이야? - ㉔ 응. 그분은 유명한 밴드에 계셨어. - ㉕ 대단한 가족이구나! 내가 너처럼 기타를 칠 수 있으면 좋을 텐데.

04 '~할 수 있으면 좋을 텐데.'라는 의미로 현재에 이루기 힘든 일을 소망할 때는 I wish I could ~.로 나타내야 하므로 ㉔의 can을 could로 고쳐야 한다.

05 뒤에 이어지는 대답에서 Anna와 수호가 각각 자신이 한 말에 대해 한 번 더 확인시켜 주고 있으므로 빈칸에는 상대방이 한 말을 자신이 제대로 이해했는지 확인하는 표현인 Do you mean이 들어가는 게 적절하다.

06 질문: 수호에 대한 Anna의 조언은 무엇인가?

07 뒤에 명사가 있고, 선행사 a woman의 소유격을 대신해야 하므로 빈칸에는 소유격 관계대명사 whose가 들어가는 게 적절하다.

나는 아들이 축구 선수인 여자를 알고 있다.

08 ㉔㉕ 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 써야 하므로 각각 would be와 explained가 적절하다.

㉔ '내가 수학 시험에서 좋은 성적을 받는다면 좋을 텐데.'라는 의미의 I wish 가정법 과거 문장이 되어야 하므로 동사의 과거형인 got이 적절하다.

09 선행사 the man 뒤에 소유격 관계대명사 whose가 이끄는 절이 이어지도록 단어들을 배열한다.

10 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 쓴다.

11 선행사 the book의 소유격을 대신할 수 있는 소유격 관계대명사 whose를 이용하여 영작할 수 있다.

12 직설법 현재 문장은 가정법 과거 문장으로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.

13 ㉔ 뒤에 명사가 있고, 선행사 a man의 소유격을 대신해야 하므로 소유격 관계대명사 whose가 적절하다.

㉕ 선행사 The person이 사람이고 뒤에 이어지는 절에 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.

14 (A) '시험하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내야 하므로 to부정사 형태인 To test가 적절하다.

(B) 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」의 형태로 써야 하므로 were가 적절하다.

(C) '그러한 ~'이라는 의미는 「such + a(n) + 명사」로 나타내야 하므로 such a가 적절하다.

15 가정법 과거: If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사 원형 ...

16 재빠른 재치로 유명했고 말이 매우 지혜로웠던 사람은 악바르가 아니라 비르발이라고 했다.

- ① 그는 무굴 제국의 제3대 황제였다.
- ② 그는 그의 궁정에 많은 현명한 신하들이 있었다.
- ③ 그는 재빠른 재치가 있었고 말을 지혜롭게 했다.
- ④ 그는 항상 비르발을 그의 곁에 두는 것을 좋아했다.
- ⑤ 그는 자주 이상한 질문들로 그의 신하들을 시험했다.

17 뒤에 그것을 깨지 않도록 조심하라는 말과 오직 두 개의 지혜의 향아리만 갖고 있다는 말이 이어지므로 ⑤를 precious 등으로 고쳐야 한다.

18 make sense: 말이 되다, 타당하다

19 주어 The pumpkin이 동작의 대상이므로 ④를 수동태 형태인 can't be taken out으로 고쳐야 한다.

20 악바르는 그 향아리 안에 있는 것이 무엇인지 궁금해하다가 비르발의 지혜를 듣고 만족스러워한 것이므로 악바르의 심경 변화로는 '궁금해하는 → 만족한'이 적절하다.